

## СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Ромашук Инне Михайловне**  
по диссертации Маевской Илоны Владимировны «Жанрово-стилевые аспекты  
отечественной эстрадной песни второй половины XX века», представленной на соискание  
ученой степени кандидата искусствоведения по специальности  
17.00.02 — Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО	Ромашук Инна Михайловна
Ученая степень	Доктор искусствоведения 17.00.02 — музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	Профессор по кафедре музыковедения и композиции
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова»
Наименование подразделения	Факультет историко-теоретико-композиторской и общегуманитарной подготовки
Должность	Профессор кафедры музыковедения и композиции, проректор по научной работе ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова».
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	1. <i>Ромашук И. М.</i> ЛАСМ: девяносто лет назад / И. М. Ромашук // Музыкальная академия, 2016, № 1. С. 47-50
	2. <i>Ромашук И. М.</i> Бесценная сокровищница духовного опыта / И. М. Ромашук // Музыкальная академия, 2016, № 2. С. 93-94
	3. <i>Ромашук И. М.</i> Из прошлого: запрещенная к исполнению «Быллина про Ленина» Габриила Попова / И. М. Ромашук // Музыкальная академия, 2017, № 1. С. 101-104
	4. <i>Ромашук И. М.</i> Взлететь над временем // Музыкальная академия, 2017, № 1. С. 120-121
	5. <i>Ромашук И. М.</i> Крупный план: А. Т. Гречанинов / И. М. Ромашук // Музыкальная академия, 2018, № 3. С. 256-260
	6. <i>Ромашук И. М.</i> Изучение литературных архивных источников как способ понимания творческого метода композитора (на примере либретто оперы М. М. Ипполитова-Иванова «Истан Дареджан») / И. М. Ромашук // Вестник кафедры Юнеско Музыкальное искусство и образование, 2018, № 4. С. 85-95
	7. <i>Ромашук И. М.</i> Кинотрагедия «Бежин луг» / И. М. Ромашук // Музыкальная академия, 2019, № 1. С. 148-155

8. Ромащук И. М. «Фронт»: музыка к фильму как архивный документ // Художественное образование и наука. 2020. № 2. С. 88-94

9. Ромащук И. М. Беседы с Александром Хольминовым / И. М. Ромащук // Музыкальная академия. 2020. № 2. С. 132-139

10. Ромащук И.М. «Из архива Гавриила Попова: музыка к фильму «Испания» // Музыка в пространстве межкультуры. Сб. статей по материалам Пятой международной научно-практической конференции 17 апреля 2018 г. Краснодар, издательство КИИК. 2018. С. 29-32.

11. Ромащук И.М. Рубен Павлович Лисициан: мастер вокального искусства, педагог, проветитель. // Образование в сфере искусства. 2017, № 1 (9). С. 77-79.

12. Ромащук И. М. Музыкант особой формации. К 80-летию Сергея Яковенко // Музыкальная жизнь. 2017. № 6. С. 48-49

Официальный оппонент:  
доктор искусствоведения, профессор,  
профессор кафедры музыковедения и композиции,  
проректор по научной работе  
Федерального государственного бюджетного  
образовательного учреждения  
высшего образования  
«Государственный музыкально-педагогический  
институт имени М. М. Ипполитова-Иванова»

И. М. Ромащук

21.10.2020 г.

Подпись: Ромащук И. М.  
21.10.2020 г.  
Исполнитель: Е. С. Вдовиченко

