

ПРОТОКОЛ № 3

заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»
от 18 февраля 2020 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 19 человек.

Присутствовали: председатель совета Дабаева И. П., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Цукер А. М., Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Шак Ф. М., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Эволюция академической музыки для саксофона второй половины XIX – начала XXI века», представленной соискателем Понькиной Антониной Михайловной. Научный консультант – доктор искусствоведения, профессор Цукер А. М. Рекомендация к защите кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (протокол № 4 от 27 января 2020 г.)

Предварительную экспертизу диссертации провели докт. иск., проф. Леонов А. В. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Дабаева И. П., докт. иск., доц. Демина В. Н.

Слушали: заключение Комиссии диссертационного совета в составе докт. иск., проф. Леонова А. В. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Дабаевой И. П., докт. иск., доц. Деминой В. Н.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Понькиной А. М.

2. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора кафедры истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Березина Валерия Владимировича, доктора искусствоведения, профессора кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского Гаврилову Людмилу Владимировну, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры истории музыки Нижегородской государственной консерватории им. М. И. Глинки Кром Анну Евгеньевну. Ведущей организацией назначить Московский государственный институт музыки им. А. Г. Шнитке, кафедру философии, истории, теории культуры и искусства.

3. Защиту диссертации назначить на 20 мая 2020 года в 13.00.

4. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

5. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Понькиной А. М., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Понькиной А. М. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова.

6. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз.

7. Утвердить список рассылки авторефератов.

Голосовали: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель диссертационного совета

Дабаева И. П.

Ученый секретарь

Лобзакова Е. Э.

