

ПРОТОКОЛ № 12

заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»
от 18 марта 2020 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 19 человек.

Присутствовали: председатель совета Дабаева И. П., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Цукер А. М., Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Шак Ф. М., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Феномен самозаимствования в творчестве композиторов XX века», представленной соискателем Романец Марией Сергеевной. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Цукер А. М. Рекомендация к защите кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (протокол № 5 от 4 марта 2020 г.)

Предварительную экспертизу диссертации провели: канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Дабаева И. П., докт. иск., доц. Демина В. Н.

Слушали: заключение Комиссии диссертационного совета в составе канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Дабаева И. П., докт. иск., доц. Демина В. Н.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных

заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Романец М. С.
2. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Денисова Андрея Владимировича; доктора искусствоведения, профессора кафедры теории музыки Воронежского государственного института искусств Девуцкого Владислава Эдуардовича. Ведущей организацией назначить Новосибирскую государственную консерватории им. М. И. Глинки, кафедру теории музыки.
3. Защиту диссертации назначить на 21 мая 2020 года в 16.00.
4. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.
5. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Романец М. С., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Романец М. С. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова.
6. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз.
7. Утвердить список рассылки авторефератов.

Голосовали: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель диссертационного совета

Дабаева И. П.

Ученый секретарь

Лобзакова Е. Э.

