

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Серова Юрия Эдуардовича  
«Автор и его время в камерно-вокальном творчестве Д.Д. Шостаковича»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения по специальности  
17.00.02 — Музыкальное искусство

Д.Д. Шостакович — композитор, чье творчество неотделимо от эпохи, истории страны, в которой оно создавалось. Ракурс исследования Ю.Э. Серова в связи с этим представляет несомненный интерес. Автор впервые в музыковедении рассматривает все без исключения камерно-вокальные сочинения Д.Д. Шостаковича, а также музыку к драматическим спектаклям и кинофильмам, в широчайшем историко-культурном и биографическом контексте, что и определяет актуальность темы исследования.

Новаторской представляется одна из магистральных линий исследования: камерно-вокальное наследие композитора представлено в работе как единая непрерывная линия развития. Одним из важных выводов работы становится тезис: область камерно-вокальной лирики является сокровенным личным дневником композитора, незамутненным зеркалом его сложнейшего внутреннего мира. Особое внимание в работе уделено малоизученным вокальным сочинениям Д. Шостаковича, которые до сегодняшнего момента незаслуженно считались «периферийными» среди признанных шедевров.

Особенно приятно отметить, что глубокий многолетний интерес Юрия Эдуардовича к творчеству Д.Д. Шостаковича подкреплен богатой исполнительской практикой. Будучи прекрасным пианистом-концертмейстером, Ю.Э. Серов осуществил записи ВСЕХ камерно-вокальных циклов Д. Шостаковича. Соединение двух ипостасей: исследователя-теоретика и исполнителя-практика дает автору диссертации счастливую возможность полного «погружения» в художественный текст исследуемых сочинений, что, безусловно, отражается в глубине музыкальных характеристик, наблюдений над особенностями работы Д.Шостаковича с поэтическими источниками и их музыкальным воплощением. Таким образом, диссертация стала логическим продолжением интереснейшей творческой работы.

Структура диссертации выстроена и логична: в Первой главе дается характеристика камерно-вокального наследия Д. Шостаковича, приводится обзор литературно-поэтических источников, подчеркивается важность взаимовлияний творческого и личного в процессе создания сочинений. В последующих главах диссертации автор следует хронологическому принципу, анализируя камерно-вокальные сочинения и музыку к драматическим спектаклям и кинофильмам в соответствии со временем их появления.

Диссертация Юрия Эдуардовича Серова представляет собой глубокое исследование обширнейшего и разнообразного камерно-вокального творчества Д. Шостаковича. Она решает ряд важнейших проблем, значимость которых в настоящее время трудно переоценить. Несомненна теоретическая и практическая значимость диссертации: материалы исследования не только обогатят курсы по истории музыки средних профессиональных и высших музыкальных учебных заведений, но и будут чрезвычайно информативны для вокалистов, пианистов-концертмейстеров и исследователей творчества Д. Шостаковича.

Диссертационное исследование Юрия Эдуардовича Серова «Автор и его время в камерно-вокальном творчестве Д.Д. Шостаковича» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения является самостоятельным и законченным научным исследованием, выполненным с соблюдением требований «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утв. Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013 г.), предъявляемых к квалификационным работам на соискание ученой степени

кандидата искусствоведения, а его автор заслуживает присвоения ему ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — Музыкальное искусство.

Кандидат искусствоведения,  
старший преподаватель  
кафедры концертмейстерской подготовки  
Российской академии музыки имени Гнесиных  
Елена Владимировна Лобанова

10.11.2020

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования «Российская академия  
музыки имени Гнесиных» (РАМ имени Гнесиных)  
121069 г. Москва, ул. Поварская д.30-36  
Телефон организации: +7(495) 6911554  
E-mail организации: [mailbox@gnedin-academy.ru](mailto:mailbox@gnedin-academy.ru)  
E-mail личный: [lobelena@yandex.ru](mailto:lobelena@yandex.ru)

Замест. Лобановой Е.В.  
уверенно.  
Вед. секс. Ок Чул-Ташова К.С.

