

СВЕДЕНИЯ

об официальном оппоненте **Ромашук Иине Михайловне**
по диссертации Серова Юрия Эдуардовича «Автор и его время в камерно-вокальном творчестве Д. Д. Шостаковича», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
17.00.02 — Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО	Ромашук Иина Михайловна
Ученая степень	Доктор искусствоведения 17.00.02 — музыкальное искусство (искусствоведение)
Ученое звание	Профессор по кафедре музыковедения и композиции
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова»
Наименование подразделения	Факультет историко-теоретико-композиторской и общегуманитарной подготовки
Должность	Профессор кафедры музыковедения и композиции, проректор по научной работе, ФГБОУ ВО «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова».
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	1. <i>Ромашук И. М.</i> ЛАСМ: девяносто лет назад / И. М. Ромашук // Музыкальная академия, 2016, № 1, С. 47-50
	2. <i>Ромашук И. М.</i> Бесценная сокровищница духовного опыта / И. М. Ромашук // Музыкальная академия, 2016, № 2, С. 93-94
	3. <i>Ромашук И. М.</i> Из прошлого: запрещенная и исполненная «Былина про Левина» Гавриила Попова / И. М. Ромашук // Музыкальная академия, 2017, № 1, С. 101-104
	4. <i>Ромашук И. М.</i> Взлететь над временем // Музыкальная академия, 2017, № 1, С. 120-121
	5. <i>Ромашук И. М.</i> Крупный плак: А. Т. Гречанинов / И. М. Ромашук // Музыкальная академия, 2018, № 3, С. 256-260
	6. <i>Ромашук И. М.</i> Изучение литературных архивных источников как способ понимания творческого метода композитора (на примере либретто оперы М. М. Ипполитова-Иванова «Нестан Дареджан») / И. М. Ромашук // Вестник кафедры Юнеско Музыкальное искусство и образование, 2018, № 4, С. 85-95
	7. <i>Ромашук И. М.</i> Кинотрагедия «Бежин луг» / И. М. Ромашук // Музыкальная академия, 2019, № 1, С. 148-155

8. Ромашук И. М. «Фронт»: музыка к фильму как архивный документ // Художественное образование и наука. 2020, № 2. С. 88-94

9. Ромашук И. М. Беседы с Александром Хомяковым / И. М. Ромашук // Музыкальная академия. 2020, № 2. С. 132-139

10. Ромашук И. М. Из архива Гавриила Попова: музыка к фильму «Испания» // Музыка в пространстве медиакультуры. Сб. статей по материалам Пятой международной научно-практической конференции 17 апреля 2018 г. Краснодар: издательство КГИК. 2018. С. 29-32.

11. Ромашук И. М. Рубен Павлович Лисициан: мастер вокального искусства, педагог, просветитель. // Образование в сфере искусства. 2017, № 1 (9). С. 77-79.

12. Ромашук И. М. Музыкант особой формации. К 80-летию Сергея Яковенко // Музыкальная жизнь. 2017. № 6. С. 48-49

Официальный оппонент:
доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры музыковедения и композиции,
проректор по научной работе
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения
высшего образования
«Государственный музыкально-педагогический
институт имени М. М. Ипполитова-Иванова»

И. М. Ромашук

21.10.2020 г.

Подпись Ромашук И. М.
Г. ДОЛГОВЕРЯ
Исполнитель № 14
21.10.2020