

## Отзыв

научного руководителя диссертационного исследования «Творческая деятельность В. А. Новикова в контексте исполнительской школы игры на трубе в Московской консерватории» доктора искусствоведения В. Н. Деминой на соискателя ученой степени кандидата искусствоведения Н. А. Токарева

Токарев Никита Андреевич – выпускник Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского по специальности «Концертные духовые и ударные инструменты» (2013 г.); в 2015 году окончил ассистентуру-стажировку в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского по специальности «Искусство музыкально-инструментального исполнительства» (сольное исполнительство на духовых инструментах). В настоящее время работает в должности ассистента профессора В. А. Новикова на кафедре медных духовых и ударных инструментов Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского.

Тема диссертационного исследования Н. А. Токарева связана с профессиональным интересом исполнителя и педагога к истории и теории формирования отечественной школы игры на духовых инструментах. Обширная концертная практика, а также сотрудничество с такими известными коллективами России и Зарубежья, как: Академический симфонический оркестр Московской филармонии, Большой симфонический оркестр имени П. И. Чайковского, Государственный духовой оркестр России, Концертный симфонический оркестр Московской консерватории имени П. И. Чайковского, Matthew Herbert Big Band, позволили диссертанту всесторонне изучить достижения отечественных и зарубежных исполнительских школ. Опыт выступлений в различных городах Англии, Германии, Италии, Польши, России, США и полученные соискателем сведения о состоянии дискуссионного поля проблем современного исполнительского искусства заложили практическую основу исследования.

Педагогическая деятельность Н. А. Токарева (с 2013 по 2016 годы он являлся преподавателем и руководителем ансамбля медных духовых и духового оркестра в International British School of Moscow), обучение и сотрудничество с Заслуженным деятелем искусств РФ, профессором Московской консерватории имени П. И. Чайковского Вадимом Алексеевичем Новиковым позволили соискателю убедительно обосновать концепцию диссертационного исследования, целью которого явилось: «Создание целостного представления о формировании искусства игры на трубе в Московской консерватории и связанной с данным процессом разнообразной деятельности В. А. Новикова».

Энергия и научная активность диссертанта реализовались как в публикациях,

так и в выступлениях на конференциях. Материалы исследования Н. А. Токарева могут быть использованы в исполнительской и педагогической деятельности современных музыкантов, при подготовке курсов музыкальной педагогики, истории отечественного исполнительского искусства, методике обучения игре на духовых инструментах, при подготовке мастер-классов.

Считаю соискателя Н. А. Токарева достойным ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Доктор искусствоведения,  
доцент кафедры истории музыки  
Ростовской государственной консерватории

им. С. В. Рахманинова \_\_\_\_\_ *В. Демина* Демина Вера Николаевна

Адрес: 344002, Ростов н/Д, пр. Буденновский, 23

Телефон: 8 (863) 262-36-14;

E-mail личный: vnd-80@mail.ru

E-mail: [rostcons@aanet.ru](mailto:rostcons@aanet.ru)

Веб-сайт: <http://rostcons.ru/>

5.03.2020



Подпись *Демина В.Н.*  
**ЗАВЕРЯЮ**  
Документовед РГК им. С.В.Рахманинова  
*Демина В.Н.*  
05.03.2020