

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Токарева Никиты Андреевича  
«Творческая деятельность В. А. Новикова в контексте исполнительской  
школы игры на трубе Московской консерватории»,  
представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство»

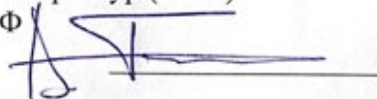
Практическая деятельность выдающихся отечественных педагогов и исполнителей на духовых инструментах весьма редко становится объектом исследования со стороны музыковедения. Вместе с тем, в контексте современных проблем изучения взаимодействия отечественной и зарубежной традиции инструментальной культуры, эта область науки приобретает важное значение. Необходимо также отметить, что выявление путей формирования московской школы в качестве предмета исследования обусловлено не только интересом со стороны исполнителей, но и отсутствием комплексных работ, посвященных ее актуальному состоянию.

Научная новизна работы определяется целью и задачами, прописанными во введении (стр. 6), а также общей концепцией диссертации. В ней впервые в отечественном музыковедении представлены исполнительские, педагогические принципы и методы работы педагогов по классу трубы Московской консерватории с момента ее основания до настоящего времени. Дана развернутая характеристика творчества одного из ведущих музыкантов современности Вадима Алексеевича Новикова.

Идея автора исследования реализуется в трех главах, раскрывающих заявленную тему. В первой главе Н. А. Токаревым рассматриваются основные этапы формирования отечественной школы игры на духовых инструментах, а также анализируются педагогические принципы музыкантов-трубачей Московской консерватории. Во второй и третьей главах диссертации проблема преемственности исполнительских и педагогических традиций исследуется в аспекте изучения творческой деятельности В. А. Новикова, что помогает определить его место и роль в развитии московской школы.

Представленный к рецензированию автореферат диссертации свидетельствует о том, что работа автора является полноценным и научно значимым исследованием. Текст автореферата имеет четкую и логичную структуру, отличается высокой степенью содержательности, ясно излагает концепцию диссертации, раскрывает новизну и актуальность исследования, практическую ценность и перспективность ее выводов. Диссертационное исследование Н. А. Токарева «Творческая деятельность В. А. Новикова в контексте исполнительской школы игры на трубе Московской консерватории» является серьезным научным трудом и вносит большой вклад в современное музыковедение. Публикации автора (7) и автореферат с достаточной полнотой отражают содержание диссертации. Исследование Н. А. Токарева полностью соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор достоин присвоения степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – «Музыкальное искусство».

Кандидат искусствоведения,  
профессор кафедры инструментовки и чтения партитур (№ 44)  
ФГКВОУ ВО «Военный университет» МО РФ  
Гилев Александр Геннадьевич  
01.09.2020 г.



Федеральное государственное казенное военное образовательное учреждение  
высшего образования «Военный университет»  
Министерства обороны Российской Федерации  
Почтовый адрес: 123001, г. Москва, ул. Б. Садовая, дом 14.  
Тел.: +7 (495) 699-08-16  
Вебсайт организации: <https://vumo.mil.ru>  
E-mail орг. места работы: [vu-nu@mil.ru](mailto:vu-nu@mil.ru)  
E-mail личный: [alexander.gilev@gmail.com](mailto:alexander.gilev@gmail.com)  
Тел. личный: 8 (926) 6555574

Подпись А. Г. Гилева заверяю  
Начальник отдела кадров  
«01» 09 2020 года

