

## ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Н. А. Токарева  
«Творческая деятельность В. А. Новикова в контексте исполнительской  
школы игры на трубе Московской консерватории», представленной  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство**

Актуальность и значимость диссертации Никиты Андреевича Токарева, выпускника Московской консерватории, теперь преподающего в ней, определяется тем, что он представляет в своей работе не только педагогические принципы своего учителя, профессора, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации Вадима Алексеевича Новикова, но и по сути характеризует историю класса трубы, который появился в консерватории с момента ее открытия в 1866 году.

Опираясь на современные методы исследования, используя архивные материалы, личные беседы с ныне работающими преподавателями кафедры, он выстраивает логичную картину формирования московской школы игры на трубе, выделяя наиболее значимые этапы ее развития.

Диссертация построена логично и убедительно. Основной текст диссертации состоит из введения, трех глав, заключения (176 страниц), списка литературы и четырех приложений. В списке литературы (267 наименований) также указаны использованные архивные материалы (92 источника).

Большой интерес представляет четвертое приложение, где в виде таблицы можно увидеть не только годы работы педагогов класса трубы, кого воспитали, какие методические работы оставили. В сконцентрированном виде в нем также сформулировано то новое, что они внесли в педагогический процесс, в учебный репертуар.

Если в первой главе диссертант подробно останавливается на истории класса трубы от истоков до начала XXI века, то две последующие посвящены собственно Вадиму Алексеевичу Новикову. Особенно ценной является



последняя глава, в которой автор раскрывает секреты методики профессора, что безусловно имеет научную и практическую ценность.

Автореферат в полной мере отражает содержание работы и ее результаты, обладающие бесспорной научной новизной.

На основании вышеизложенного можно сделать вывод, что автор диссертации, Никита Андреевич Токарев, заслуживает искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры зарубежной музыки  
Московской государственной консерватории  
имени П. И. Чайковского

С. Г. Мураталиева

*Суфия Гафутдиновна Мураталиева*

e-mail: [Sufiya@yandex.ru](mailto:Sufiya@yandex.ru)

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П. И. Чайковского»

125009, Москва, Российская Федерация, ул. Большая Никитская, д. 13/6

Тел.: 8 (495) 629-96-59

e-mail: [rectorat@mosconsv.ru](mailto:rectorat@mosconsv.ru)

Веб-сайт: <http://www.mosconsv.ru/>

«02» сентября 2020 года

