

ПРОТОКОЛ № 10
заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»
от 18 марта 2020 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 19 человек.

Присутствовали: председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Дабаева И. П., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Шак Ф. М., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Творческая деятельность В. А. Новикова в контексте исполнительской школы игры на трубе Московской консерватории», представленной соискателем Токаревым Никитой Андреевичем. Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент Демина В. Н. Рекомендация к защите кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (протокол № 2 от 9 октября 2019 г.)

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., проф. Леонов В. А. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Цукер А. М., докт. иск., проф. Рудиченко Т. С.

Слушали: заключение Комиссии диссертационного совета в составе докт. иск., проф. Леонов В. А. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Цукер А. М., докт. иск., проф. Рудиченко Т. С.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК.

Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Токарева Н. А.
Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора кафедры баяна и аккордеона Российской академии музыки имени Гнесиных Имханицкого Михаила Иосифовича; доктора искусствоведения, доцента кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории Петрова Владислава Олеговича. Ведущей организацией назначить Петрозаводская государственная консерватория им. А. К. Глазунова, кафедру истории музыки.

Защиту диссертации назначить на 22 мая 2020 года в 13.00.

2. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

3. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Токарева Н. А., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Токарева Н. А. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова.

4. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз.

5. Утвердить список рассылки авторефератов.

Голосовали: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна