

ПРОТОКОЛ № 9
заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»
от 18 марта 2020 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 19 человек.

Присутствовали: председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Дабаева И. П., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Шак Ф. М., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Французская органная месса на *cantus firmus* "Cunctipotens Genitor Deus" (от П. Аттеньяна к Н. де Гриньи)», представленной соискателем Зайцевой Лилией Александровной. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Л. В. Рекомендация к защите кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского (протокол № 8 от 13 февраля 2020 г.)

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., проф. Франтова Т. В. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Цукер А. М., докт. иск., проф. Тараева Г. Р.

Слушали: заключение Комиссии диссертационного совета в составе докт. иск., проф. Франтова Т. В. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Цукер А. М., докт. иск., проф. Тараева Г. Р.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных

заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

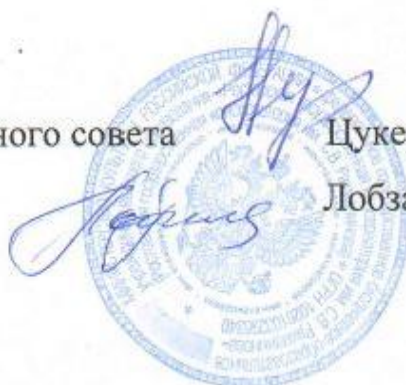
1. Принять к защите диссертацию Зайцевой Л. А.
Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора кафедры истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Березина Валерия Владимировича; доктора культурологии, кандидата искусствоведения, профессора кафедры философии и культурологии Сибирского государственного университета путей сообщения Лесовиченко Андрея Михайловича. Ведущей организацией назначить Уфимский государственный институт искусств имени Загира Исмагилова, кафедру теории музыки.
2. Защиту диссертации назначить на 20 мая 2020 года в 16.00.
3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.
4. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Зайцевой Л. А., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Зайцевой Л. А. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова.
5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз.
6. Утвердить список рассылки авторефератов.

Голосовали: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно.

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна