

## ПРОТОКОЛ № 20

заседания диссертационного совета Д 210.016.01  
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория  
им. С. В. Рахманинова»  
от 20 октября 2021 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек.

**Присутствовали:** председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., заместитель председателя совета Дабаева И. П., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Тараева Г. Р., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

**Повестка дня:** О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Адыгея в академическом композиторском творчестве XIX – начала XXI века: темы, образы, поэтика», представленной соискателем Бахтиной З. В. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Хватова С. И. Рекомендация к защите кафедры музыковедения, композиции и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры» (протокол № 12 от 09 июня 2021 г.)

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., проф. Рудиченко Т. С. (председатель комиссии), докт. иск., доц. Демина В. Н., докт. иск., проф. Тараева Г. Р.

**Слушали:** заключение комиссии диссертационного совета в составе докт. иск., проф. Рудиченко Т. С. (председатель комиссии), докт. иск., доц. Демина В. Н., докт. иск., проф. Тараева Г. Р.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных

заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

**Постановили:**

1. Принять к защите диссертацию Бахтиной З. В. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова Карташову Татьяну Викторовну; кандидата искусствоведения, доцента кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке Зайцеву Елену Александровну. Ведущей организацией назначить Уфимский институт искусств имени Загира Исмагилова, кафедру теории музыки (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 23 декабря 2021 года в 13.00 (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Бахтиной З. В., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Бахтиной З. В. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель диссертационного совета

Цукер Анатолий Моисеевич

Ученый секретарь

Лобзакова Елена Эдуардовна

диссертационного совета

