

ПРОТОКОЛ № 8

заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»
от 2 июля 2021 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек.

Присутствовали: председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., заместитель председателя совета Дабаева И. П., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Тараева Г. Р., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Программная отечественная симфония последней трети XX – начала XXI столетия в аспекте музыкальной семантики», представленной соискателем Долматовой М. В. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Девуцкий В. Э. Рекомендация к защите кафедры теории музыки ФГБОУ ВО «Воронежский государственный институт искусств» (протокол № 14 от 9 июня 2021 г.)

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., проф. Цукер А. М. (председатель комиссии), канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э., докт. иск., проф. Тараева Г. Р.

Слушали: заключение комиссии диссертационного совета в составе докт. иск., проф. Цукер А. М. (председатель комиссии), канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э., докт. иск., проф. Тараева Г. Р.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Долматовой М. В. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, доцента кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории Петрова Владислава Олеговича; кандидата искусствоведения, доцента кафедры звукорежиссуры Краснодарского государственного института культуры Преодоляк Анну Анатольевну. Ведущей организацией назначить Российский институт истории искусств, сектор музыки (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).
2. Защиту диссертации назначить на 14 октября 2021 года в 16.00 (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).
3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.
4. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Долматовой М. В., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Долматовой М. В. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).
5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).
6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель диссертационного совета

Цукер Анатолий Моисеевич

Ученый секретарь

Лобзакова Елена Эдуардовна

диссертационного совета

