

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ

доктора искусствоведения, профессора кафедры теории музыки
Воронежского государственного института искусств
Девуцкого Владислава Эдуардовича
о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство
Долматовой Марии Валерьевны

Мария Валерьевна Долматова (Декина) обучалась в очной аспирантуре Воронежского государственного института искусств на кафедре теории музыки с 2017 по 2020 год. По окончании представила текст диссертации и автореферата с полным изложением своих идей и научных разработок. Последующая доработка диссертации касалась перекомпоновки материала и редакционной правки.

В своей работе над диссертационным исследованием М. В. Долматова проявила творческую инициативу, интерес к актуальной теоретической проблематике и к изучению шедевров отечественной программной музыки А. Караманова, А. Шнитке, А. Локшина, Б. Тищенко и некоторых других выдающихся композиторов. Изучила и претворила в своих текстах и опубликованных статьях большой объем научной литературы.

Созданная соискателем система семантического музыкального анализа, учитывающая взаимодействие трех видов художественной информации (знаково-символической, изобразительной, эмотивной), позволила эффективно отразить содержательный срез весьма сложных симфонических партитур последних 50-ти лет.

М. В. Долматова активно участвовала в научной жизни города и региона. Участвовала в работе научных конференций, публиковала статьи в престижных журналах и сборниках, регулярно делала отчеты на кафедре теории музыки ВГИИ. Статья «Мир *Inferno* в циклиаде Бориса Тищенко “Беатриче“» представлена на Открытом конкурсе музыковедческих работ о творчестве современных композиторов к 85-летию журнала «Музыкальная академия» и награждена дипломом (Москва, 2018 г.). Диссертация является самостоятельным исследованием, имеющим

значительную актуальность и научную ценность. Она важна как для музыковедов, занимающихся исследованием музыки XX - XXI столетия, так и для дирижеров академического хора, которые участвуют в концертном исполнении крупных симфонических полотен.

Работа М. В. Долматовой на кафедре хорового дирижирования ВГИИ напрямую помогает ей детальнее воплощать практическую направленность исследования.

Автор достоин выйти на защиту и получить искомую степень кандидата искусствоведения.

Доктор искусствоведения,
профессор кафедры теории музыки ВГИИ,
заслуженный работник высшей школы РФ,
член союза композиторов России.

15. 06. 2021

Девущкий Владислав Эдуардович

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Воронежский государственный институт искусств»

Генерала Лизюкова ул., 42, Воронеж, 394053

Тел.: (473) 266-16-72, 266-18-07

Факс: (473) 266-16-72

E-mail организации: rector@vsaa.ru

E-mail личный: devvv@list.ru

веб-сайт организации: <http://voronezharts.ru/>

ФИО: Девущкий Владислав Эдуардович

