

ПРОТОКОЛ № 7

заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»
от 2 июля 2021 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек.

Присутствовали: председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., заместитель председателя совета Дабаева И. П., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Тараева Г. Р., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Творчество Б. А. Диева в контексте духовой музыки России второй половины XX века», представленной соискателем Кашкаровым Д. С. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Гилев А. Г. Рекомендация к защите 41 кафедры (военно-дирижерская) военного института (военных дирижеров) Военного университета Министерства обороны РФ (протокол № 15 от 27 марта 2019 г.)

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., доц. Демина В. Н. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Леонов В. А., канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э.,

Слушали: заключение комиссии диссертационного совета в составе докт. иск., доц. Демина В. Н. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Леонов В. А., канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э.,

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Кашкарова Д. С. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора кафедры теории музыки и композиции Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова Полозова Сергея Павловича; кандидата искусствоведения, доцента кафедры духовых и ударных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Палкину Ирину Дмитриевну. Ведущей организацией назначить Петрозаводскую государственную консерваторию имени А. К. Глазунова, кафедру теории музыки и композиции (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 15 октября 2021 года в 15.00 (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Кашкарова Д. С., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Кашкарова Д. С. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

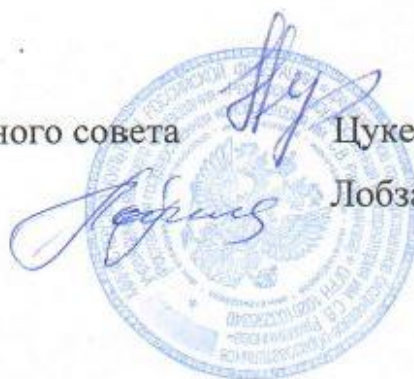
5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна