

## Сведения о ведущей организации

по диссертации Кашкарова Дениса Сергеевича  
«Творчество Б. А. Диева в контексте духовой музыки России второй  
половины XX века»,  
представленной на соискание ученой степени  
кандидата искусствоведения  
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

1	Полное наименование в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
2	Сокращенное наименование организации в соответствии с Уставом	ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная консерватория имени А. К. Глазунова»
3	Ведомственная принадлежность организации	Министерство культуры Российской Федерации
4	Почтовый индекс и адрес организации	185031, Республика Карелия, Петрозаводск, ул. Ленинградская, д. 16
5	Официальный сайт организации	<a href="http://www.glazunovcons.ru">http:// www.glazunovcons.ru</a>
6	Адрес электронной почты	<a href="mailto:info@glazunovcons.ru">info@glazunovcons.ru</a>
7	Телефон	+7 (8142) 672367
8	Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций).	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Екименко Т.С. Гельмер Синисало о поисках «национального колорита» в профессиональной музыке Карелии (К 100-летию со дня рождения) // Музыковедение. 2020. № 3. С. 17–23.</li><li>2. Екименко Т.С. Балет Сумманена-Белобородова «Скала двух лебедей»: претворение эпического и тотемического начал // Этническая культура и XXI век: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Петрозаводск: Версо, 2019. С.148–157.</li><li>3. Екименко Т.С. «Славянский концерт-фантазия» для домры и оркестра Александра Цыганкова в контексте времени // Музыкальный журнал Европейского Севера. 2019.</li></ol>

№ 3 (19). С. 1–24 (в соавторстве с Пилицыной О.А.).

4. Копосова И.В. Сочинения для фортепиано Корнелиуса Кардью в свете творческих поисков композитора // Музыкаведение, 2019. № 6. С. 29–41.
5. Копосова И.В. Пер Хенрик Нурдгрэн и его творчество // Музыка Финляндии и Скандинавии: проблемы истории, теории и эстетики. Вып 1. Петрозаводск, 2019. С. 77–98.
6. Копосова И.В. Рецепция Шостаковича в музыке финских композиторов второй половины XX века // Opera musicologica 2018. № 2 (36). С. 26–46.
7. Копосова И.В. «Свободная пульсирующая композиция» Лейфа Сегерстама как индивидуальный алеаторный проект // Проблемы музыкальной науки. 2018. № 1. С. 16–22.
8. Хилько Н.П. Интерпретация поэзии Р. Шара в «Молотке без мастера» П. Булеза // Проблемы музыкальной науки. 2020. №1. С. 29–42.
9. Хилько Н.П. Образы красоты и гармонии в творчестве Эдуарда Патлаенко // Музыкальная культура России и Италии: из XX в XXI век: сб. научных статей по материалам Международной научной конференции в Неаполе, 19–27 сентября 2019 г. М., 2020. С. 184–194.
10. Окунева Е.Г. Ограничение как творческий принцип в вокальном цикле Ханса Абрахамсена «Let me tell you» // Проблемы музыкальной науки. 2020. № 1. С. 15–28.
11. Окунева Е.Г. О ритме в творчестве Л. Даллапикколы // Opera

		<p>musicologica. 2020. Т. 12. № 1. С. 6–24.</p> <p>12. Окунева Е. Г. Идея Абсолюта в эстетических взглядах и музыке Карела Гуйвартса // Вестник музыкальной науки. 2018. № 3. С. 138–145.</p> <p>13. Алексеева А. Ю. Системная музыка: об особенностях постминимализма в Британии // Музыковедение. 2020. № 4. С. 3–12.</p> <p>14. Алексеева А. Ю. Комбинаторные приемы в музыке британского постминимализма // Музыка в системе культуры: Научный вестник Уральской консерватории. 2019. № 18. С. 81–89.</p> <p>15. Алексеева А. Ю. Принципы бриколажа в первом струнном квартете Майкла Наймана // Музыковедение. 2017. № 5. С. 3–11.</p>
--	--	---

**Верно:**

Проректор по научной работе  
 ФГБОУ ВО «Петрозаводская государственная  
 консерватория имени А. К. Глазунова»  
 доцент, кандидат искусствоведения  
 05.07.2021



Е. Г. Окунева

**ПОДПИСЬ** Е. Г. Окунева

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРОВОЙ РАБОТЕ  
**ФГБОУ ВО «ПЕТРОЗАВОДСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
 КОНСЕРВАТОРИЯ ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА»**

*Имс / В А Имс /*

**УДОСТОВЕРЯЮ**

РАБОТЕ

ОТДЕЛ

КАДРОВОЙ РАБОТЫ

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА

ИМЕНИ А. К. ГЛАЗУНОВА