

### Сведения

об официальном оппоненте Палкиной Ирине Дмитриевне  
по диссертации Кашкарова Дениса Сергеевича на тему  
«Творчество Б. А. Диева в контексте духовой музыки России второй  
половины XX века», представленной на соискание ученой степени кандидата  
искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

ФИО (полностью)	Палкина Ирина Дмитриевна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения 17.00.02 – музыкальное искусство
Учёное звание (по специальности, по кафедре)	доцент по специальности «Музыкальное искусство»
Основное место работы (в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
Наименование подразделения	кафедра духовых и ударных инструментов
Должность	доцент
Публикации по специальности	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Палкина И. Д. Судьба вундеркинда: К. М. Думчев // Культурная жизнь Юга России. – 2019. – № 2. – С.82-88. (список ВАК)</li> <li>2. Палкина И. Д. Малорусский музыкальный театр на ростовских сценах XIX – начала XX века // Южно-российский музыкальный альманах. – 2019. – № 2. – С. 85-91. (список ВАК)</li> <li>3. Палкина И. Д. Судьба вундеркинда: Терезина Туа // Южно-российский музыкальный альманах. – 2019. – № 4. – С. 106-112. (список ВАК)</li> <li>4. Палкина И. Д. Дивертисменты в Ростове-на-Дону конца XIX – начала XX века. // Южно-российский музыкальный альманах. – 2018. – № 2. – С.12-15. (список ВАК)</li> <li>5. Палкина И. Д. Контроль качества образования в музыкальном вузе: от теории к практике // Духовые и ударные инструменты: история, методика, педагогика, исполнительство. – Петрозаводск, 2017. – С. 75-</li> </ol>

82.

6. Палкина И. Д. Зарождение и формирование военно-оркестровой службы в Донском казачьем войске XIX века // Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя. Збірник наукових праць. Випуск 10. – Рівне, 2018. – С. 116-123.

7. Палкина, И. Д. Мышление и его специфика при игре на духовых инструментах // Історія становлення та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя. Збірник наукових праць. Випуск 11 / Упорядник С.Д. Цюлюпа. – Рівне: Волинські обереги, 2019. – С. 101-106.

Официальный оппонент:

кандидат искусствоведения,

доцент кафедры духовых и ударных инструментов

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная

консерватория им. С. В. Рахманинова»

Палкина И. Д.

05.07.2021 г.

