

ПРОТОКОЛ № 5
заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»
от 2 июля 2021 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек.

Присутствовали: председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., заместитель председателя совета Дабаева И. П., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Тараева Г. Р., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени доктора искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Феномен аранжировки: история, теория, практика», представленной соискателем Пчелинцевым А. В. Научный консультант – доктор искусствоведения, профессор Алябьева А. Г. Рекомендация к защите кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Московского государственного института музыки имени А. Г. Шнитке (протокол № 12 от 25 мая 2021 года)

Предварительную экспертизу диссертации провели докт. иск., проф. Дабаева И. П. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Франтова Т. В., докт. иск., проф. Рудиченко Т. С.

Слушали: Заключение комиссии диссертационного совета в составе: докт. иск., проф. Дабаева И. П. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Франтова Т. В., докт. иск., проф. Рудиченко Т. С. В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – музыкальное искусство (искусствоведение), полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Пчелинцева А. В. (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно). Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского Гаврилову Людмилу Владимировну; доктора искусствоведения, доцента кафедры теории и истории музыки Астраханской государственной консерватории Петрова Владислава Олеговича; доктора искусствоведения, профессора кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Юнусову Виолетту Николаевну. Ведущей организацией назначить Казанскую государственную консерваторию имени Н. Г. Жиганова, кафедру истории музыки (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 14 октября 2021 года в 13.00 (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (www.rostcons.ru), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Пчелинцева А. В., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Пчелинцева А. В. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна