

Сведения об официальном оппоненте  
 Гавриловой Людмиле Владимировне  
 по диссертации Пчелинцева Анатолия Васильевича на тему  
 «Феномен аранжировки: история, теория, практика»,  
 представленной на соискание ученой степени  
 доктора искусствоведения  
 по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

|                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ФИО (полностью)                                                                                                                                 | Гаврилова Людмила Владимировна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)                                                               | Доктор искусствоведения 17.00.02                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Ученое звание (по специальности, по кафедре)                                                                                                    | Профессор кафедры истории музыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)                                                                    | Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Наименование подразделения                                                                                                                      | Кафедра истории музыки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Должность                                                                                                                                       | Заведующий кафедрой                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций) | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гаврилова Л. В. Красноярская организация Союза композиторов России: история, проблемы и перспективы // Вестник музыкальной науки. 2021. Т. 9. № 1. С. 162-172. ВАК</li> <li>2. Гаврилова Л. В. Региональные особенности становления профессионального композиторского творчества в Красноярске // Вестник музыкальной науки. 2020. Т. 8. № 1. С. 107-115. ВАК</li> <li>3. Гаврилова Л. В. "If music is not a memory, then what is it?": on the modern approach to musical memory in Azio Corghi's creations. // Journal of Siberian Federal University. Humanities &amp; social sciences 2020, 13 (6). – P. 1038-1045. ВАК, Scopus</li> <li>4. Гаврилова Л. В. Ананий Ефимович Шварцбург: судьба музыканта // Вестник музыкальной науки, №1 (23). – Новосибирск, 2019. – С. 91-97. ВАК</li> <li>5. Гаврилова Л. В., Колпецкая О. Ю. А. Р. Chekhov and the musical theatre of the 20th and early 21st centuries. // JOURNAL OF RESEARCH IN MUSIC</li> </ol> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>EDUATION 2019. MENC. The National Association for Music Education (Vol. 66, № 4-2). P. 515-520. Scopus and Web of Science.</p> <p>6. Гаврилова Л. В. Опера «Кавказский пленник» Цезаря Кюи: из забвения к возрождению? // Вестник музыкальной науки. – Новосибирск, 2019, 4 (26). – С. 14-22. ВАК</p> <p>7. Гаврилова Л.В., Завражных С.В. Некоторые сюжетно-композиционные особенности оперы «Король Лир» С. Слонимского (в русле взаимодействия с первоисточником) // Международный исследовательский журнал INTERNATIONAL RESEARCH JOURNAL. – Екатеринбург, № 5 (83), 2019. – С. 41-45. ВАК, Scopus, Web of Science</p> <p>8. Гаврилова Л.В. Постановка оперы «Золотое яблоко» Антонио Чести-Людовико Бурначини в Вене в контексте традиций барочного театра. Вестник музыкальной науки. Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки, № 1 (19) 2018. – С. 128-134. ВАК</p> <p>9. Гаврилова Л. В., Карлова О. А. The Mystery of the “Finest Hour” of Russian Theatre (Theatre ART as a Way of Constructing Russian Cultural Identity). // Journal of Siberian Federal University. Humanities and social sciences 2018 (Vol. 11, Issue 8). P. 1244-1262. ВАК, Scopus, Web of Science</p> <p>10. Гаврилова Л. В., Черемных Г. А. Некоторые особенности Четвертой симфонии Ильи Хейфеца // 21 century: fundamental science and technology XXIII: Proceedings of the Conference. North Charleston, 18-19.05.2020. С. 10 – 14.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Официальный оппонент:

доктор искусствоведения, профессор  
заведующий кафедрой истории музыки

Сибирского государственного института искусств  
имени Дмитрия Хворостовского



Л. В. Гаврилова

5.07.2021 г.

|                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------|
| Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского |
| Подпись <u>Гаврилова Л. В.</u>                                           |
| удостоверяю                                                              |
| Начальник управления кадрами <u>М. В. Костин</u>                         |
| « 07 » 20 21 г.                                                          |