СВЕДЕНИЯ О ВЕДУЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ

по диссертации Пчелинцева Анатолия Васильевича
на тему «Феномен аранжировки: история, теория, практика»,
представленной на соискание ученой степени доктора искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство

№	Полное наименование и сокращенное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова»
1.	Сокращенное наименование организации в соответствии с уставом	Казанская государственная консерватория имени Н. Г. Жиганова
2.	Почтовый индекс и адрес организации	420015, Казань, ул. Большая Красная, д. 38
3.	Официальный сайт организации	https://kazancons.ru
4.	Адрес электронной почты	2365533@list.ru
5.	Телефон	+7 (843) 236-55-33
6.	Ведомственная подчиненность	Министерство культуры Российской Федерации
7.	Наименование структурного подразделения, составившего отзыв	Кафедра истории музыки
8.	Сведения о лице, утверждающем отзыв ведущей организации	Дулат-Алеев Вадим Робертович, и. о. ректора, доктор искусствоведения, профессор
9.	Сведения о составителях отзыва	Дулат-Алеев Вадим Робертович, доктор искусствоведения, профессор, и. о. ректора; Сокольская Анна Александровна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки
10.	Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых	1. *Дулат-Алеев В. Р.* Творчество Рашида Калимуллина в аспекте сохранения национальной традиции и развития межкультурной коммуникации

Подпись заверяю.
Специалист по кадрам

	научных изданиях за последние 5 лет	на рубеже XX–XXI веков // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. 2017. № 3. С. 74–77. 2. *Маклыгин А. Л.* О странном клавесинном интересе «русского самобытника» Степана Васильевича Смоленского // Музыка. Искусство, наука, практика. 2017. №4. С. 31–38. 3. *Митюкова З. З.* Партименто как объект исследования в музыкальной науке XXI века // Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2018. Т. 8. № 2. С. 179–194. 4. *Загидуллина Д. Р.* Некоторые черты народного ансамблевого музицирования в оркестровой технике татарских композиторов // Музыка. Искусство, наука, практика. 2018. № 2 (22). С. 91–100. 5. *Смирнова Е. М.* Формульные напевы в традиции елабужских кряшен // Музыка. Искусство, наука, практика. 2018. № 3 (23). С. 43–52. 6. *Сокольская А. А., Макарова О. Б.* Пластическая риторика и принцип пародирования в постановке Питера Селларса «Così fan tutte» Моцарта /да Понте // Манускрипт. 2018. № 7 (93). С. 151–155. 7. *Сокольская А. А., Макарова О. Б.* Пластическая риторика как способ объединения трех опер Моцарта / да Понте в трилогию // Музыка. Искусство, наука, практика. 2018. № 2 (22). С. 43–54. 8. *Бражник Л. В.* Композитор М. А. Музафаров и татарский фольклор. Об обработках народных мелодий // Музыка. Искусство, наука, практика. 2019. № 1. С. 69–75.

ОТДЕЛ КАДРОВ
Подпись заверяю
Специалист по кадрам

		9. *Гирфанова М. Е.* Рецепция кондукта школы Нотр-Дам в раннем французском ars nova: к 700-летию манускрипта F-Pn fr. 146 // Вестник СПбГУ. Искусствоведение. 2019. Т. 9. Вып. 3. С. 453–481. 10. *Хадеева Е. Н.* Оркестровые «развлечения» Н. Я. Мясковского // Музыка. Искусство, наука, практика. 2020. №2 (30). С. 19–30. 11. *Дулат-Алеев В. Р.* Классификация музыкальных форм А. Б. Маркса в России: история, теория, педагогическая практика // Музыка. Искусство, наука, практика. 2021. № 2 (34). С. 9–17.

Ведущая организация подтверждает, что соискатель не является ее сотрудником и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Проректор по научной деятельности и вопросам развития
Федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Казанская государственная консерватория
имени Н. Г. Жиганова» Д. Ф. Хайрутдинова

20 сентября 2021 года

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ * ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «КАЗАНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ имени Н.Г. ЖИГАНОВА» * ИНН 1655024107
ОТДЕЛ КАДРОВ

Подпись заверяю.
Специалист по кадрам