

Сведения об официальном оппоненте
Юнусовой Виолетте Николаевне
по диссертации Пчелинцева Анатолия Васильевича
«Феномен аранжировки: история, теория, практика»,
представленной на соискание ученой степени
доктора искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство (искусствоведение)

ФИО (полностью)	Юнусова Виолетта Николаевна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	доктор искусствоведения 17.00.02 – Музыкальное искусство
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	профессор по кафедре истории зарубежной музыки
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московская государственная консерватория имени П.И. Чайковского»
Наименование подразделения	Кафедра истории зарубежной музыки
Должность	профессор
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Видеоряд в мультимедийных проектах Тань Дуня // Южно-российский музыкальный альманах. – 2021. – № 1 (42) – С. 33-41. (Список ВАК) 2. Компьютерная этномузыкология: задачи, методы, результаты // Музыкальная академия. 2020. – №3. – С. 163-177. (в соавторстве с Харуто А. В.) (Список ВАК) 3. Реджеп Аллаяров — восточный ученик Альфреда Шнитке // Музыковедение. – 2019. – № 3. – С. 21-27 (Список ВАК). 4. Китайская «Новая волна» и творчество Сюй Чанцзюня // Журнал Общества теории музыки. – 2018. – № 4 (24). – С. 60-73 (в соавторстве с Янь Цзянань) (Список ВАК). 5. Музыкальные культуры мира в научной и педагогической деятельности Дж. К. Михайлова (к 80-летию со дня рождения) // Музыковедение. – 2018. – № 1– С. 38-47 (в

- соавторстве с А. С. Алпатовой) (Список ВАК).
6. М. В. Иванов-Борецкий – основатель современной российской музыкально-исторической науки // *Музыковедение*. – 2017. – № 2. – С. 17-25 (в соавторстве с А. С. Алпатовой) (Список ВАК).
 7. К проблеме взаимодействия исторического музыкознания и российского музыкального востоковедения // *Научный вестник Московской консерватории*. – 2016. – № 1 (24). – С. 144-155 (Список ВАК).
 8. The pedagogical system of Azerbaijani master musician Bahram Mansurov (1911–1985) // *Turkic Soundscapes. From Shamanic Voices to Hip-Hop / SOAS Musicology Series / Edited by Razia Sultanova and Megan Rancier*. London: Routledge. Taylor and Francis Group. – 2018. – Pp. 41-58 (*Scopus*).
 9. High Spirituality as basis of Musical Tradition of the Bukhara and Andalusian Jews (on Materials of Shashmakom and Noobs) // *Art History in Context of other Sciences in Russia and abroad. Parallels and Interactions. Collection of Works of the International Academic Conference. April 23-28, 2017 / Edited by G. Konson*. Moscow: "Soglasie". – 2017. – Pp. 668-674 (*Web of Sciences*).
 10. Computer Analysis of Traditional Music of Transcaucasia and Central Asia // *Yearbook for Traditional Music*. – 2016. – Vol. 48. – Pp. 136-145 (with Kharuto Alexander) (*Scopus*).
 11. Композитор и традиционный исполнитель: Актоты Раимкулова и этно-фольклорная группа «Туран» // *Традиции и перспективы искусства как феномена культуры: сборник статей по материалам Международной научной конференции Академии имени Маймонида / под общей научной редакцией Я.И. Сушковой-Ириной; редакторы-составители М.Л. Зайцева, Р.Р. Будагян*. Москва: Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), 2019. – С. 287-292.

	<p>12. Аутентичные музыкальные инструменты в звуковом пространстве фильма: музыка Актоты Раимкуловой к фильму «Голос степей» // Музыка в пространстве медиакультуры: сборник статей по материалам Шестой Международной научно-практической конференции 14 июня 2019 года. / Ред. сост. Шак Т.Ф. – Краснодар, издательство КГИК, 2019. – С.47-50.</p>
--	--

Официальный оппонент:

доктор искусствоведения,
профессор, профессор кафедры
истории зарубежной музыки

ФГБОУ ВО «Московская государственная
Консерватория имени П. И. Чайковского



В. Н. Юнусова

5.07.2021 г.

