

## ПРОТОКОЛ № 6

заседания диссертационного совета Д 210.016.01  
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория  
им. С. В. Рахманинова»  
от 2 июля 2021 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек.

**Присутствовали:** председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., заместитель председателя совета Дабаева И. П., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Тараева Г. Р., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

**Повестка дня:** О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Хоакин Турина в музыкальной жизни Мадрида первой половины XX столетия», представленной соискателем Висаитовой Д. Р. Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент Шабшаевич Е. М. Рекомендация к защите кафедры философии, истории, теории культуры и искусства Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке (протокол № 12 от 25 мая 2021 года).

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., проф. Цукер А. М. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Селицкий А. Я., докт. иск., доц. Кисеева Е. В.

**Слушали:** заключение комиссии диссертационного совета в составе докт. иск., проф. Цукер А. М. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Селицкий А. Я., докт. иск., доц. Кисеева Е. В.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

**Постановили:**

1. Принять к защите диссертацию Висаитовой Д. Р. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора кафедры истории зарубежной музыки Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского Кряжеву Ирину Алексеевну; кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника сектора ибероамериканского искусства Государственного института искусствознания Моисееву Марию Александровну. Ведущей организацией назначить Уральскую государственную консерваторию им. М. П. Мусоргского, кафедру теории музыки (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 15 октября 2021 года в 13.00 (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Висаитовой Д. Р., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Висаитовой Д. Р. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна