

ПРОТОКОЛ № 21

заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»
от 20 октября 2021 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек.

Присутствовали: председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., заместитель председателя совета Дабаева И. П., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Тараева Г. Р., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Русская воинская песня и её место в армейской музыкальной практике XIX века», представленной соискателем Звоновым А. В. Научный руководитель – кандидат искусствоведения, доцент Лаптев Р. Г. Рекомендация к защите 43 кафедры (военно-оркестровой службы) ФГКВООУ ВО «Военный университет» Министерства обороны РФ (протокол №8 от 30 марта 2021 г.)

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., проф. Леонов В. А. (председатель комиссии), докт. иск., доц. Демина В. Н, канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э.

Слушали: заключение комиссии диссертационного совета в составе докт. иск., проф. Леонов В. А. (председатель комиссии), докт. иск., доц. Демина В. Н, канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Звонова А. В. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, доцента кафедры оркестровых инструментов Белгородского государственного института искусств и культуры Понькину Антонину Михайловну; кандидата искусствоведения, доцента кафедры духовых и ударных инструментов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Палкину Ирину Дмитриевну. Ведущей организацией назначить Российскую академию музыки им. Гнесиных, кафедру истории музыки (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 23 декабря 2021 года в 15.00 (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Звонова А. В., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Звонова А. В. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна