

Федеральное государственное казённое военное образовательное  
учреждение высшего образования «Военный университет»  
имени князя Александра Невского  
Министерства обороны Российской Федерации

43 кафедра (военно-оркестровой службы)

**ОТЗЫВ**  
**научного руководителя**

на научно-квалификационную работу капитана Звонова Александра Викторовича, выполненную на тему: «Русская воинская песня и её место в армейской музыкальной практике XIX века».

**1. Актуальность** научно-квалификационной работы (диссертации) подтверждается тем, что, несмотря на достаточно полно и глубоко проработанные вопросы зарождения и развития русского фольклора, народных музыкальных традиций, некоторые темы, затрагивающие отдельные стороны военного музыкального искусства, освещены в современной музыковедческой науке недостаточно. Стремясь заполнить отдельные пробелы в музыковедении относительно воинской песни, автор данной работы провёл исследование в области армейского песенного искусства XIX века.

**2. Научная новизна** научно-квалификационной работы (диссертации) заключается в обобщении автором разрозненных до сих пор сведений о бытовании воинских песен XIX века, оригинальном подходе к осмыслению роли песенного жанра в русской императорской армии, а также выявлении специфики формирования репертуара певческих хоров русской армии исследуемого исторического периода.

**3.** Рассматриваемая научно-квалификационная работа удовлетворяет всем критериям Положения о присуждении учёных степеней, утверждённом постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, и заслуживает высокой **оценки содержания** и выводов, сделанных в результате исследования.

**4. Положительными сторонами** научно-квалификационной работы (диссертации) являются: глубина проработки фактологического материала, достоверность и объективность сведений, полученных в ходе исследования, предложения практического характера, вынесенные по результатам данной работы, сконцентрированные в приложении № 5, результат воплощения которых может заметно усилить роль песни в повседневной жизнедеятельности Вооружённых Сил на современном этапе развития и, как следствие, поможет поддерживать боеготовность на высоком уровне.

**5. Замечания** к научно-квалификационной работе (диссертации) выражались в следующем: использование автором ненаучного стиля изложения материала, содержание оглавления не давало достаточного представления о последовательности изложения настоящего исследования, выводы второй главы диссертации требовали дополнительного научного осмысления и более детального музыковедческого анализа. Все недостатки автор устранил до 9 октября 2021 года.

6. Результаты диссертации, её полный текст и отдельные части могут быть **внедрены** непосредственно в учебный процесс учебных учреждений среднего и высшего образования в качестве материалов для подготовки учебно-методических документов проведения занятий. Предложения по итогам исследования могут быть представлены на рассмотрение экспертного совета при Начальнике военно-оркестровой службы Вооружённых Сил Российской Федерации. По итогам работы экспертов указанного совета возможно внесение дополнений и изменений в Общевоинские уставы Вооружённых Сил Российской Федерации.

7. Все экзамены и зачёты сданы капитаном Звоновым А. В. на хорошие и отличные оценки, что свидетельствует о достаточном уровне **сформированности исследовательских качеств** и профессиональных компетенций, полученных им во время обучения в штатной очной адъюнктуре Военного университета.

8. Обширный список литературы, использованной при разработке диссертации, объективное изучение различных точек зрения, изложенных в музыковедческих, исторических, педагогических, культурологических, психологических и филологических научных трудах по вопросам, затрагиваемым в диссертации, квалифицирует капитана Звонова А. В. как адъюнкта, **умеющего работать с научной, методической, справочной литературой и электронными информационными ресурсами.**

9. В процессе работы над диссертацией капитан Звонов А. В. проявил такие **личные качества** как настойчивость и целеустремлённость в исследовании существования воинской песни, научную этику при разработке третьей главы, высокую работоспособность, исследовательскую самостоятельность при выявлении специфических черт и углублении научных сведений об армейской песенности XIX века, организованность, исполнительность и способность к музыковедческому анализу.

10. **Вывод:** капитан Звонов А. В. **может быть допущен** к защите диссертации и заслуживает высокую оценку по итогам написания научно-квалификационной работы на тему «Русская воинская песня и её место в армейской музыкальной практике XIX века».

Профессор 42 кафедры (инструментов военного оркестра) военного института (военных дирижёров) федерального государственного казённого военного образовательного учреждения высшего образования «Военный университет» имени князя Александра Невского Министерства обороны Российской Федерации (123001, Москва, Большая Садовая, дом 14, <http://vumo.mil.ru>, email: [vu-nu@mil.ru](mailto:vu-nu@mil.ru)) кандидат искусствоведения, доцент



(Подпись)

/ Лаптев Роман Геннадьевич  
roman.g.laptev@mail.ru  
+7(917)520-00-08

«09» октября 2021 г.

личную подпись

Лаптева Р. Р.

ЗАВЕРЯЮ

НАЧАЛЬНИК ОТДЕЛА КАДРОВ  
ВСЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

ПОДПОЛКОВНИК

А. ЧЕРТОВ