

### Сведения

об официальном оппоненте Палкиной Ирине Дмитриевне по диссертации Звонова Александра Викторовича на тему « Русская военная песня и ее место в армейской музыкальной практике XIX века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

ФИО (полностью)	Палкина Ирина Дмитриевна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения 17.00.02 - музыкальное искусство
Учёное звание (по специальности, по кафедре)	доцент по специальности «Музыкальное искусство»
Основное место работы (в соответствии с Уставом)	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова»
Наименование подразделения	кафедра духовых и ударных инструментов
Должность	доцент кафедры духовых и ударных инструментов
Публикации по специальности	<p><b>Публикации в журналах из списка ВАК</b></p> <p>1. Палкина И. Д., Леонов В.А. Дивертисменты в Ростове-на-Дону конца XIX - начала XX века. // Южно-российский музыкальный альманах. – 2018. – № 2. – С.12-15.</p> <p>2. Палкина И. Д., Леонов В.А. Судьба вундеркинда: К.М.Думчев // Культурная жизнь Юга России. - Краснодар, 2019.- №2. С.82-88</p> <p>3. Палкина И. Д., Леонов В.А. Малорусский музыкальный театр на ростовских сценах XIX – начала XX векаю // Южнороссийский музыкальный альманах. - Ростов-на-Дону, 2019.- №2. – С. 85-91.</p> <p>3. Палкина И. Д., Леонов В.А. Судьба вундеркинда: Терезина Туа // Южнороссийский музыкальный альманах.- Ростов-на-Дону, 2019.- №4. - С.106-112.</p>

**Публикации в других изданиях**

5. Палкина И. Д. Контроль качества образования в музыкальном вузе: от теории к практике // Духовые и ударные инструменты: история, методика, педагогика, исполнительство. – Петрозаводск, 2017. – С. 75-82.

6. Палкина И. Д. Зарождение и формирование военно-оркестровой службы в Донском казачьем войске XIX века // История становления та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя. Збірник наукових праць. Випуск 10.- М. Рівне, 2018. – С. 116-123.

7. Палкина И.Д., Леонов В.А. Мышление и его специфика при игре на духовых инструментах.// История становления та перспективи розвитку духової музики в контексті національної культури України та зарубіжжя. Збірник наукових праць. Випуск 11 / Упорядник С.Д. Цюлюпа. – Рівне: Волинські обереги, 2019. – С. 101-106.

Официальный оппонент:

кандидат искусствоведения,

доцент кафедры духовых и ударных инструментов

ФГБОУ ВО «Ростовская государственная

консерватория им. С. В. Рахманинова»

Палкина И. Д.

25.10.2021 г.

