

ПРОТОКОЛ № 17

заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»
от 11 апреля 2022 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек.

Присутствовали: председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., заместитель председателя совета Дабаева И. П., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Тараева Г. Р., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Музыкальная критика Серебряного века в оценке исполнительского искусства», представленной соискателем Андриевской Г. П. Научный руководитель – доктор искусствоведения, доцент Андрущенко Е. Ю. Рекомендация к защите кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (протокол № 7 от 2 марта 2022 года).

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., проф. Селицкий А. Я. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Цукер А. М., докт. иск., доц. Кисеева Е. В.

Слушали: заключение комиссии диссертационного совета: докт. иск., проф. Селицкий А. Я. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Цукер А. М., докт. иск., доц. Кисеева Е. В.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Андриевской Г. П. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора, проректора по научной работе Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Зенкина Константина Владимировича; доктора искусствоведения, профессора кафедры истории русской музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Скафтымову Людмилу Александровну. Ведущей организацией назначить Сибирский государственный институт искусств имени Д. Хворостовского, кафедру истории музыки (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 16 июня 2022 года в 15.00 (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Андриевской Г. П., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Андриевской Г. П. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

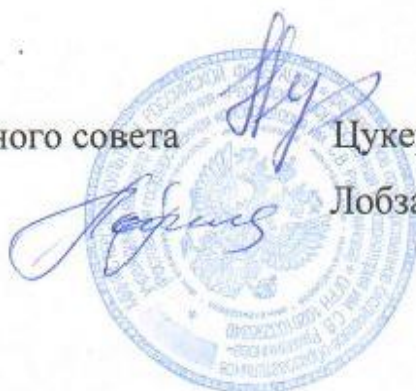
5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна