

ПРОТОКОЛ № 34

заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
при защите диссертации **Андриевской Галины Петровны**
«Музыкальная критика Серебряного века
в оценке исполнительского искусства»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
от 16 июня 2022 г.

На заседании присутствовало 16 членов Диссертационного совета из 20 утвержденных по списку ВАК: Цукер А. М., Селицкий А. Я., Дабаева И. П., Лобзакова Е. Э., Демина В. Н., Карпова Н. К., Крылова А. В., Кисеева Е. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Смагина Е. В., Тараева Г. Р., Франтова Т. В., Хватова С. И., Шак Т. Ф., Штомпель Л. А.

Повестка дня: Защита диссертации Андриевской Галины Петровны «Музыкальная критика Серебряного века в оценке исполнительского искусства» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Слушали: Сообщение председателя диссертационного совета Цукера А. М., сообщение ученого секретаря Лобзаковой Е. Э., вступительное слово Андриевской Г. П., вопросы из зала от членов диссертационного совета, отзыв научного руководителя Андрущенко Е. Ю., отзыв ведущей организации и отзывы, поступившие на автореферат, отзывы оппонентов Зенкина К. В., Скафтымовой Л. А., ответы на вопросы Андриевской Г. П., выступления в дискуссии членов диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании успешно проведенной защиты диссертации и результатов тайного голосования присудить Андриевской Г. П. ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.
2. Направить материалы диссертационного дела Андриевской Г. П. в ВАК РФ.
3. Ходатайствовать перед ВАК РФ об утверждении решения диссертационного совета Д 210.016.01 о присуждении Андриевской Г. П. ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Председатель диссертационного совета


Цукер Анатолий Моисеевич

Ученый секретарь


Лобзакова Елена Эдуардовна

диссертационного совета

