

## ПРОТОКОЛ № 19

заседания диссертационного совета Д 210.016.01  
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория  
им. С. В. Рахманинова»  
от 12 апреля 2022 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек.

**Присутствовали:** председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., заместитель председателя совета Дабаева И. П., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Тараева Г. Р., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

**Повестка дня:** О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Джазовая fuga в контексте взаимодействия академической и джазовой музыки XX – начала XXI века», представленной соискателем Чувилкиным В. С. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Франтова Т. В. Рекомендация к защите кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (протокол № 5 от 9 февраля 2022 года).

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., проф. Дабаева И. П. (председатель комиссии), докт. иск., доц. Демина В. Н., докт. философ. наук, проф. Карпова Н. К.

**Слушали:** заключение комиссии диссертационного совета в составе докт. иск., проф. Дабаева И. П. (председатель комиссии), докт. иск., доц. Демина В. Н., докт. философ. наук, проф. Карпова Н. К.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

**Постановили:**

1. Принять к защите диссертацию Чувилкина В. С. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры теории музыки Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова Гирфанову Марину Евгеньевну; кандидата искусствоведения, доцента кафедры эстрадно-джазового пения Краснодарского государственного института культуры Полищук Аэлилу Эдисоновну. Ведущей организацией назначить Российскую академию музыки имени Гнесиных, кафедру теории музыки (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 17 июня 2022 года в 13.00 (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Чувилкина В. С., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Чувилкина В. С. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна