

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Чувилкина Всеволода Станиславовича «Джазовая fuga в контексте взаимодействия академической и джазовой музыки XX – начала XXI века», представленной на соискание учёной степени кандидата искусствоведения (специальность 17.00.02 — «Музыкальное искусство»)

Тема диссертационного исследования В. С. Чувилкина объединяет в существе своего содержания две важные для искусства XX века тенденции – всеохватное проникновение полифонических принципов мышления и искусство джаза. Генетически и исторически они на первый взгляд никак не связаны между собой, но их «встреча» произошла «на территории» джазовой fugи. Названное данным именем явление на сегодняшний день не получило в музыковедении фактологического освещения и теоретического объяснения, но при этом в своей сущности оно отражает важную тенденцию к интеграции и синтезу разноплановых феноменов современной музыкальной культуры. Сказанным объясняется актуальность темы диссертации В. С. Чувилкина, автореферат которой представлен к рецензированию.

Судя по Автореферату, в диссертации «Джазовая fuga в контексте взаимодействия академической и джазовой музыки XX – начала XXI века», рассмотрен широкий круг проблем и вопросов выходящих за границы исследования собственно джазовой fugи. Автор описывает формы бытования полифонических приемов в самом джазе, стремится при этом показать разнообразие полифонических средств рождающееся «в недрах» разных джазовых стилей. В работе уделяется также внимание проникновению джазовой идиоматики в полифонические приемы внутри сочинений академических композиторов.

Основательно исследуется собственно джазовая fuga, которой посвящена большая часть глав. Полнота и доказательность выводов убеждают. Автор предлагает и само определение «джазовая fuga», и исследует ряд аспектов рассматриваемого феномена, включая и технику построения fugи, и ее содержание, и ее бытование в контексте полифонических жанров. Ценным представляется введение в теоретический обиход целого ряда новых понятий, связанных с разграничением разных степеней и способов взаимодействия джаза и формы fugи: джазовая fuga, джаздинг-фуга, fuga с джазовыми элементами. Особенно привлекает внимание изучение вопроса взаимодействия конструкции fugи и джазовой импровизации.

Знакомство с авторефератом В. С. Чувилкина вызвало интерес к разрабатываемой им теме и потому побуждает задать некоторые вопросы:

1. Упомянутые произведения композиторов (Капустина, Маркаича и др.) предназначены для фортепиано. Создают ли композиторы джазовые фуги для других составов, например, для оркестра?
2. Можно ли считать, что джазовая фуга есть лишь один род интеграции джаза и полифонических форм, иными словами, распространяется ли эта тенденция на другие полифонические формы?

Текст автореферата В. С. Чувилкина написан хорошим литературным языком, мысли автора изложены внятно, доказательства убедительны. Учитывая содержание Автореферата, работу В. С. Чувилкина «Джазовая фуга в контексте взаимодействия академической и джазовой музыки XX – начала XXI века» можно рассматривать как состоявшееся самостоятельное научное исследование, раскрывающее актуальные проблемы и решающее поставленные задачи. Автореферат соответствует требованиям, предъявляемым к автореферату диссертации на соискание учёной степени кандидата искусствоведения.

Судя по автореферату, диссертация «Джазовая фуга в контексте взаимодействия академической и джазовой музыки XX – начала XXI века» соответствует требованиям, изложенным в пп. 9, 10, 14 «Положения о порядке присуждения учёных степеней», утвержденного Постановлением о присуждении ученых степеней от 24 сентября 2013 года № 842, а её автор, Чувилкин Всеволод Станиславович, заслуживает искомой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 — «Музыкальное искусство».

Доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры
хорового дирижирования и вокального искусства
Института искусств и культуры
ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский
Томский государственный университет»,
член Союза композиторов РФ,
член Российского Союза писателей
Приходовская Екатерина Анатольевна
«25» мая 2022 года

Контактная информация: 634050, г. Томск, пр. Ленина, 36 ФГАОУ ВО «Национальный исследовательский Томский государственный университет» Тел. 8 (3822) 529 852 e-mail организации: rector@tsu.ru веб-сайт организации: www.tsu.ru e-mail личный: prihkatja@mail.ru



И. В. АНДРИЕНКО