

ПРОТОКОЛ № 16

заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»
от 11 апреля 2022 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек.

Присутствовали: председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., заместитель председателя совета Дабаева И. П., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Тараева Г. Р., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Переложения симфонической музыки для оркестра русских народных инструментов: исторический, образовательный и практический аспекты», представленной соискателем Копырюлиным М. С. Научный руководитель – доктор культурологии, профессор Крылова А. В. Рекомендация к защите кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (протокол № 7 от 2 марта 2022 года).

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., проф. Дабаева И. П. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Тараева Г. Р., докт. иск., проф. Франтова Т. В.

Слушали: заключение комиссии диссертационного совета в составе: докт. иск., проф. Дабаева И. П. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Тараева Г. Р., докт. иск., проф. Франтова Т. В.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Копырюлина М. С. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой истории и теории исполнительского искусства Саратовской государственной консерватории им. Л. В. Собинова Варламова Дмитрия Ивановича; кандидата искусствоведения, доцента, проректора по научной и творческой работе, доцента кафедры теории музыки и композиции Петрозаводской государственной консерватории им. А. К. Глазунова Окуневу Екатерину Гурьевну. Ведущей организацией назначить Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова, кафедру теории музыки (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 16 июня 2022 года в 13.00 (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Копырюлина М. С., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Копырюлина М. С. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель диссертационного совета

Цукер Анатолий Моисеевич

Ученый секретарь

Лобзакова Елена Эдуардовна

диссертационного совета

