

ПРОТОКОЛ № 24

заседания диссертационного совета Д 210.016.01  
в Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова  
при защите диссертации **Козубовой Алевтины Сергеевны**  
«Теория и практика фуги в творчестве Джованни Баттиста Мартини»  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения  
от 12 мая 2022 г.

На заседании присутствовало 15 членов Диссертационного совета из 20 утвержденных по списку ВАК: Цукер А. М., Селицкий А. Я., Дабаева И. П., Лобзакова Е. Э., Алябьева А. Г., Демина В. Н., Карпова Н. К., Крылова А. В., Кисеева Е. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Смагина Е. В., Тараева Г. Р., Франтова Т. В., Хватова С. И.

Повестка дня: Защита диссертации **Козубовой Алевтины Сергеевны** «Теория и практика фуги в творчестве Джованни Баттиста Мартини» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Слушали: Сообщение председателя диссертационного совета Цукера А. М., сообщение ученого секретаря Лобзаковой Е. Э., вступительное слово Козубовой А. С., вопросы из зала от членов диссертационного совета, отзыв научного руководителя Франтовой Т. В., отзыв ведущей организации и отзывы, поступившие на автореферат, отзывы оппонентов Гервер Л. Л., Янкус А. И., ответы на вопросы Козубовой А. С., выступления в дискуссии членов диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании успешно проведенной защиты диссертации и результатов тайного голосования присудить Козубовой А. С. ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.
2. Направить материалы диссертационного дела Козубовой А. С. в ВАК РФ.
3. Ходатайствовать перед ВАК РФ об утверждении решения диссертационного совета Д 210.016.01 о присуждении Козубовой А. С. ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Председатель диссертационного совета

Цукер Анатолий Моисеевич

Ученый секретарь

Лобзакова Елена Эдуардовна

диссертационного совета

