

ПРОТОКОЛ № 40

заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова
при защите диссертации **Наветной Анны Петровны**
«Музыкальный театр Белы Бартока как художественный феномен»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
от 17 июня 2022 г.

На заседании присутствовало 15 членов Диссертационного совета из 20 утвержденных по списку ВАК: Цукер А. М., Селицкий А. Я., Дабаева И. П., Лобзакова Е. Э., Демина В. Н., Карпова Н. К., Крылова А. В., Кисеева Е. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Смагина Е. В., Франтова Т. В., Хватова С. И., Шак Т. Ф., Штомпель Л. А.

Повестка дня: Защита диссертации Наветной А. П. «Музыкальный театр Белы Бартока как художественный феномен» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Слушали: Сообщение председателя диссертационного совета Цукера А. М., сообщение ученого секретаря Лобзаковой Е. Э., вступительное слово Наветной А. П., вопросы из зала от членов диссертационного совета, отзыв научного руководителя Комарницкой О. В., отзыв ведущей организации и отзывы, поступившие на автореферат, отзывы оппонентов Скурко Е. Р., Андрущенко Е. Ю., ответы на вопросы Наветной А. П., выступления в дискуссии членов диссертационного совета.

Постановили:

1. На основании успешно проведенной защиты диссертации и результатов тайного голосования присудить Наветной А. П. ученую степень кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.
2. Направить материалы диссертационного дела Наветной А. П. в ВАК РФ.
3. Ходатайствовать перед ВАК РФ об утверждении решения диссертационного совета Д 210.016.01 о присуждении Наветной А. П. ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство.

Председатель диссертационного совета

Цукер Анатолий Моисеевич

Ученый секретарь

Лобзакова Елена Эдуардовна

диссертационного совета

