

ПРОТОКОЛ № 9

заседания диссертационного совета Д 210.016.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория
им. С. В. Рахманинова»
от 10 марта 2022 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек.

Присутствовали: председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., заместитель председателя совета Дабаева И. П., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Тараева Г. Р., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «Danse macabre в западноевропейской музыке XIX века», представленной соискателем Сейбертом А. Ю. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Гаврилова Людмила Владимировна. Рекомендация к защите кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского (протокол № 6 от 26.01.2022 г.).

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., доц. Кисеева Е. В. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Франтова Т. В., канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э.

Слушали: заключение комиссии диссертационного совета в составе докт. иск., доц. Кисеева Е. В. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Франтова Т. В., канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Сейберта А. Ю. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора кафедры истории и теории исполнительского искусства Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Березина Валерия Владимировича; доктора искусствоведения, профессора кафедры истории зарубежной музыки Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова Денисова Андрея Владимировича. Ведущей организацией назначить Академию хорового искусства имени В. С. Попова, кафедру истории и теории музыки (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 13 мая 2022 года в 13.00 (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Сейберта А. Ю., а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Сейберта А. Ю. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна