

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
доктора искусствоведения, профессора кафедры истории музыки
Сибирского государственного института искусств
имени Дмитрия Хворостовского
Гавриловой Людмилы Владимировны
о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения
по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство
Сейберте Андрее Юрьевиче

Андрей Юрьевич Сейберт окончил Красноярский государственный институт искусств (ныне Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского) по специальности «Музыковедение». В 2020 году – аспирантуру в СГИИ имени Д. Хворостовского по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение («Музыкальное искусство»).

Андрей Юрьевич Сейберт принадлежит к числу музыковедов, которые непосредственно вовлечены в учебный и организационно-творческий процесс института искусств, поэтому его с полным основанием можно назвать сложившимся музыковедом с педагогическим опытом. Это предопределило его основные качества: серьезность, трудолюбие, ответственность, самостоятельность мышления, умение решать сложные научно-исследовательские задачи, использовать все имеющиеся ресурсы, включая самые современные технологии. Сама тема исследования, связанная с западноевропейской композиторской практикой, обозначила необходимость использования междисциплинарного подхода, обращения к философско-эстетической проблематике, а также активного привлечения зарубежных источников. С одной стороны, Андрей Юрьевич сумел найти новые аналитические подходы к анализу как известных симфонических произведений Ф. Листа, К. Сен-Санса, так и малоизвестных вокальных сочинений западноевропейских композиторов эпохи романтизма, связанных с мортальной тематикой. С другой, совершил, можно сказать, научное открытие в отечественном музыкознании: обнаружил тексты трактатов первой половины 19 века, которые до сих пор не были введены в научный обиход. Нельзя не отметить, что и сам образ *danse macabre* до настоящего времени не получил

должного осмысления в исследовательской литературе, что обеспечивает новизну диссертационной темы и ее актуальность. Все это позволяет делать вывод о том, что диссертация А.Ю. Сейберта является законченным исследованием, обладающим научной новизной, а также практической и теоретической значимостью.

С материалами исследования А.Ю. Сейберт успешно выступал на научных конференциях международного и всероссийского уровня, проводимых в Москве, Новосибирске, Томске, Воронеже и Красноярске. Список научных публикаций Андрея Сейберта включает 14 наименований, среди них: 3 статьи изданы в научных журналах, входящих в перечень ВАК (имеющих импакт-фактор) и одна международная англоязычная публикация.

Все вышеизложенное убеждает в бесспорной научно-педагогической перспективности Андрея Юрьевича Сейберта.

Доктор искусствоведения, профессор,
заслуженный работник высшей школы РФ,
заведующая кафедрой истории музыки
Красноярского государственного института
искусств, член Союза композиторов РФ,
член-корреспондент САН ВШ

10.02.2022

Гаврилова Людмила Владимировна

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение

Высшего образования

«Сибирский государственный институт искусств»

660049 г. Красноярск, ул. Ленина, д. 22

тел/факс (391) 212 41 74

e-mail орг. места работы – info@kgii.ru,

e-mail личный – mgavrilova55@gmail.com

веб-сайт организации – http://www.kgii.ru

ФИО. Гаврилова Людмила Владимировна

