

## ПРОТОКОЛ № 8

заседания диссертационного совета Д 210.016.01  
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория  
им. С. В. Рахманинова»  
от 9 марта 2022 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 20 человек.

**Присутствовали:** председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., заместитель председателя совета Дабаева И. П., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Руденко А. М., Рудиченко Т. С., Франтова Т. В., Шак Т. Ф., Тараева Г. Р., Штомпель Л. А. Всего – 16 членов диссертационного совета.

**Повестка дня:** О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 17.00.02 – Музыкальное искусство на тему «А. Г. Рубинштейн как мастер фортепианной миниатюры (к проблеме исполнительской интерпретации)», представленной соискателем Сүй Цзиня. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Гуревич Владимир Абрамович. Рекомендация к защите кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена (протокол № 2 от 20.09.2021 г.).

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., проф. Цукер А. М. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Леонов В. А., докт. иск., доц. Демина В. Н.

**Слушали:** заключение комиссии диссертационного совета в составе докт. иск., проф. Цукер А. М. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Леонов В. А., докт. иск., доц. Демина В. Н.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 17.00.02 – Музыкальное искусство, полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных

заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

**Постановили:**

1. Принять к защите диссертацию Сюй Цзиня. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора кафедры музыкального образования Белгородского государственного института искусств и культуры Сраджева Виктора Пулатовича; кандидата искусствоведения, доцента, профессора истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова Мещерякову Наталью Алексеевну. Ведущей организацией назначить Нижегородскую государственную консерваторию им. М. И. Глинки, кафедру истории музыки (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 12 мая 2022 года в 16.00 (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Сюй Цзиня, а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Сюй Цзиня на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 16 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна