

Министерство культуры Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Краснодарский государственный институт культуры»

## **ОТЗЫВ**

### **научного руководителя**

о диссертации «Становление профессионального музыкального искусства  
в Сахалинском регионе»

соискателя ученой степени кандидата искусствоведения по специальности

5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство)

(искусствоведение)

**Садыковой Натальи Валерьевны**

Садыкова Наталья Валерьевна в 2015 году с отличием окончила Дальневосточную государственную академию искусств по специальности «Музыковедение» под научным руководством профессора Шушковой Ольги Михайловны.

Работая в системе дополнительного музыкального образования, Н. В. Садыкова исследовала содержательную сторону национально-регионального компонента образовательных программ и обнаружила отсутствие в музыкознании и музыкальной педагогике целостной картины формирования музыкального искусства Сахалинской области. Впоследствии, обучаясь в аспирантуре Краснодарского государственного института культуры по специальности «Искусствоведение» и работая преподавателем музыкально-теоретических дисциплин Детской школы искусств г. Долинска Сахалинской области, Н. В. Садыкова имела возможность критически проанализировать репертуар творческих коллективов региона, и учреждений художественного образования и оценить художественные качества сочинений, составивших его региональный компонент.

Появление исследования Н. В. Садыковой, посвященного воссозданию исторического процесса развития музыкального искусства Сахалина.

представляется логичным и своевременным. В диссертации обнаружено противоречие между его современным состоянием и отсутствием какой-либо оценки роли композиторов, исполнителей, деятелей художественного образования и просвещения в развитии культуры России. Актуальным представляется определение сущности творчества сахалинских авторов, его образного и тематического наполнения, особенностей музыкального воплощения, и, в конечном итоге – объективном определении их места в отечественной музыкальной культуре.

В диссертации проанализировано большое количество произведений композиторов, обратившихся к традиционному музыкальному материалу коренных малочисленных народов Севера Сахалинской области, рассмотрены конструктивные и стилистические особенности академических музыкальных жанров, а также принципы включения фольклора коренных малочисленных народов Севера в их контекст. Также классифицированы сочинения сахалинских авторов как старшего поколения, так и заявивших о себе уже в XXI столетии. Собран богатый фактологический материал, касающийся самодеятельных и профессиональных творческих коллективов региона, специфики их деятельности, особенностей репертуара и степени представленности национально-регионального компонента в концертных программах и конкурсно-фестивальной деятельности. Произведена диагностика современного состояния профессионального композиторского и исполнительского творчества, а также концертно-просветительской деятельности и эффективности функционирования системы художественного образования в регионе.

Многие произведения вводятся Н. В. Садыковой в обиход впервые. Исследование отличается самостоятельностью, содержит оригинальный взгляд на историю развития музыкального искусства региона. Н. В. Садыкова обнаружила умение работать с научной, методической, справочной литературой, архивными и электронными информационными ресурсами.

Материалы данной диссертации можно рекомендовать к использованию в рамках преподавания музыкально-исторических дисциплин, а также дисциплин национально-регионального компонента. Они

открывают перспективы для дальнейшего исследования темы, а также могут существенно дополнить научное знание о региональных музыкальных культурах. Произведения, анализируемые в работе, могут быть включены в концертный репертуар творческих коллективов и солистов.

Соискатель обладает всеми необходимыми качествами, а представленная к защите работа представляет собой законченное самостоятельное исследование, которое по содержанию, структуре и оформлению соответствует требованиям, предъявляемым к кандидатским диссертациям, вносит весомый вклад в развитие регионального музыкознания. Н. В. Садыкова заслуживает присуждения степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3 – Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Доктор искусствоведения, профессор кафедры  
музыковедения, композиции и методики  
музыкального образования  
Федерального государственного бюджетного  
учреждения высшего образования  
«Краснодарский государственный  
институт культуры»

Хватова Светлана Ивановна

20 марта 2023 года

Федеральное государственное бюджетное  
учреждение высшего образования  
«Краснодарский государственный  
институт культуры»  
350072, г. Краснодар, ул. 40-летия Победы, 33  
Тел.: 8 (861) 257-76-32  
e-mail: kguki@list.ru  
e-mail личный: hvatova\_svetlana@mail.ru



Заверено  
Начальник  
отдела кадров КГИК  
«*[Signature]* 03 2023 г.