

Сведения об официальном оппоненте
 Савицкой Елене Александровне
 по диссертации
 Слободчиковой А. Ю.
 «РОК-МУЗЫКА НА РУБЕЖЕ XX–XXI ВЕКОВ В ДИАЛОГЕ С МУЗЫКОЙ
 АКАДЕМИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ»,
 представленной на соискание ученой степени
 кандидата искусствоведения
 по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство)
 (искусствоведение)

ФИО (полностью)	Савицкая Елена Александровна
Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Кандидат искусствоведения 17.00.02 Музыкальное искусство
Ученое звание (по специальности, по кафедре)	-
Основное место работы (полное название организации в соответствии с уставом)	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания»
Наименование подразделения	Отдел художественных проблем массмедиа
Должность	Старший научный сотрудник
Список основных публикаций в соответствующей сфере исследования в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет (не более 15 публикаций)	<p>Статьи ВАК:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Савицкая Е. А. Парадоксы иронического в творчестве шведской рок-группы Samla Mammas Manna // Художественная культура. 2023. №1 (44). С. 242-269. 2. Савицкая Е. А. Меланхолия и ностальгия в британском прогрессив-роке // Художественная культура. 2022. №4 (43). С. 396-427. 3. Савицкая Е. А. Шведский прогрессив-рок 1970-х гг. как культурный феномен (на примере творчества группы «Кайра» // Театр. Живопись. Кино. Музыка. 2021. №4. С. 129-149. 4. Савицкая Е. А. Творчество рок-группы «Автограф»: музыкальный язык, саунд, стилевая эволюция // Художественная культура. 2020. №3. С. 288-319. 5. Савицкая Е. А. Симфония, инструментальный концерт, concerto grosso в рок-музыке: к вопросам жанровой интерпретации и формообразования // Человек и культура. – 2019. – № 6. – С. 216-225.

6. Савицкая Е. А. «Большая форма» в отечественной рок-музыке 1970–1980-х годов (на примере творчества ВИА «Песняры») // Проблемы музыкальной науки / Music Scholarship. 2019, №4. С. 167-178.

7. Савицкая Е. А. Отечественный рок 1970–1980-х гг. в контексте взаимодействия с академической музыкой // Вестник славянских культур: науч. журн. – 2019. – Т. 52, июнь. С. 261-275.

Сборники по материалам международных конференций:

8. Savickaja E. A. Swedish Progressive Rock of the 1990s-2000s in the Context of Retro Trends // Music Science Today: The Permanent And The Changeable. Daugavpils University, Academic Press Saule. 2021. №5 (13). P. 70-75.

9. Savickaja E. A. Folklore In Soviet Rock: Between Creativity And Ideology // Music Science Today: The Permanent and the Changeable. Daugavpils University, Academic Press Saule, 2020. P. 27-35.

10. Савицкая Е. А. Русская музыкальная классика в творчестве британских рок-групп // Российско-британский культурный диалог: русская музыка в Великобритании – британская музыка в России: сборник по материалам Международной научно-практической конференции. 10–11 октября (Москва, ГИИ), 6–7 ноября (Великобритания, Uclan) 2019 года / Ред.-сост. Е.А. Артамонова, Г.У. Лукина, О.М. Табачникова. – М.: Государственный институт искусствознания, 2020. С. 354-364.

Монографии:

11. Савицкая Е. А. Прогрессив-рок: герои и судьбы. М., М.: Rock-ExPress, ГИИ, 2015 (2-е изд.: 2023). — 304 с., илл..

12. Савицкая Е. А. Прогрессив-рок: герои и судьбы. Часть 2: От советского арт-рока к российскому прогрессив-року. – М.: Rock-ExPress, ГИИ, 2021. – 352 стр.

Прочие публикации:

13. Савицкая Е. А. О терминологическом словаре «интеллектуальных» направлений рок-музыки // ИКОНИ: Искусство. Культура. Образование. Научные исследования. Уфа: Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования Научно-методический центр «Инновационное искусствознание». 2020. № 2. С. 79–96.

14. Савицкая Е. А. Рок-музыка в контексте современной культуры. Сборник статей по материалам Международной научно-практической конференции (Москва, 23 ноября 2018 года) / Ред.-составитель

	Савицкая Е.А. Москва, Государственный институт искусствознания / ИП Галин А.В., 2020. – 208 с. 15. Рок-фестивали в России: новые тенденции (XXI век) // Савицкая Е. А. Эстрада сегодня и вчера. Вып. 3: О некоторых эстрадных жанрах XX–XXI веков / Ред.-сост. О.А. Кузнецова, Е.А. Сариева, Е.А. Савицкая. С. Москва: ГИИ, 2020. С. 116-135.
--	--

Официальный оппонент:

кандидат искусствоведения,
старший научный сотрудник
Отдела художественных проблем массмедиа
Государственного института искусствознания

 Е. А. Савицкая

16.11.2023 г.

*Принято Е.А. Савицкой
Удостоверено
Спец. по наукам
И.И.С. Голованов*



16.11.2023