

ПРОТОКОЛ № 5

заседания диссертационного совета 23.2.018.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»
от 5 апреля 2023 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 16 человек.

Присутствовали: председатель совета Цукер А. М., заместитель председателя совета Селицкий А. Я., заместитель председателя совета Дабаева И. П., ученый секретарь совета Лобзакова Е. Э., члены совета – Демина В. Н., Кисеева Е. В., Карпова Н. К., Крылова А. В., Леонов В. А., Пигулевский В. О., Франтова Т. В., Шак Т.Ф., Тараева Г. Р., Штомпель Л. А. Всего – 14 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) на тему «Европейская флейта в музыкальной культуре современного Китая», представленной соискателем Ван Пэй. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Тараева Г. Р. Рекомендация к защите кафедры теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова (протокол № 6 от 22 февраля 2023 г.).

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. культ., проф. Крылова А. В. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Дабаева И. П., докт. иск., доц. Кисеева Е. В.

Слушали: заключение комиссии диссертационного совета в составе: докт. культ., проф. Крылова А. В. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Дабаева И. П., докт. иск., доц. Кисеева Е. В.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Ван Пэй. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора, заведующую кафедрой философии, истории, теории культуры и искусства Московского государственного института музыки им. А. Г. Шнитке Алябьеву Анну Геннадьевну; доктора искусствоведения, профессора кафедры музыкального воспитания и образования Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена Гуревича Владимира Абрамовича. Ведущей организацией назначить Астраханскую государственную консерваторию, кафедру теории и истории музыки (голосование: 14 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 8 июня 2023 года в 15.00 (голосование: 14 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Представить для размещения на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ текст объявления о защите диссертации со ссылкой на официальный сайт РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>), на котором размещены диссертация и материалы по защите диссертации Ван Пэй, а также разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Ван Пэй на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (голосование: 14 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

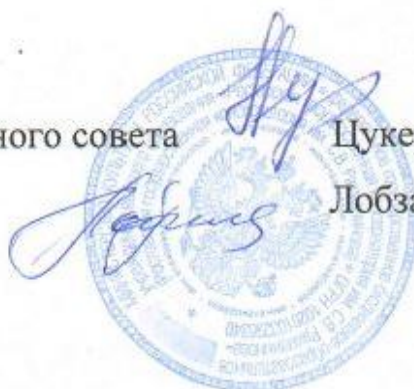
5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 14 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 14 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна