

## ОТЗЫВ

научного руководителя диссертационного исследования «Китайское саксофонное искусство: исполнительство, образование, репертуар» кандидата искусствоведения, доцента Елены Владимировны Придановой на соискателя ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)  
Чжоу Ицюня

Чжоу Ицюнь – талантливый саксофонист, окончивший Нижегородскую консерваторию как концертный исполнитель в классе доцента кафедры деревянных духовых инструментов О. В. Поповой. Обучаясь в аспирантуре, он продолжал выступать как сольно, так и в ансамбле, зарекомендовав себя как музыкант, обладающий широким кругом интересов.

Выбор темы диссертации был обусловлен желанием основательно подготовиться к будущей профессиональной деятельности, получить опыт теоретического осмысления насущных практических задач, стоящих перед современным музыкальным педагогом. Комплексное изучение становления и развития саксофонного искусства в Китае позволило соискателю серьезно погрузиться в проблематику исследования, выработать собственную научно обоснованную позицию по исполнительским и педагогическим вопросам, проанализировать выдающиеся образцы композиторского творчества своих соотечественников.

При работе над диссертацией соискатель, безусловно, опирался на собственный исполнительский опыт, стремясь максимально полно постичь тонкости саксофонного искусства. В то же время он проявил серьезный подход к изучению научной литературы на китайском, русском и английском языках, что свидетельствует о большой работоспособности и тщательности освоения материала.

Чжоу Ицюнь провел скрупулезную работу, связанную с изучением большого количества источников, необходимых для исследования, самостоятельно осуществил отбор тех произведений китайских композиторов, которые обладают художественной ценностью и являются показательными для выводов о становлении и развитии саксофонного искусства в Китае. Результаты тщательно и планомерно проводимого исследования были апробированы на международных и всероссийских конференциях, опубликованы в научных журналах.

В процессе подготовки диссертации соискатель проявил высокую степень активности и заинтересованности в результатах, чему способствовали такие личные качества, как ответственность, основательность, внимание к деталям, упорство в достижении поставленных целей. Подготовленная в

результате кропотливых усилий диссертация выполнена на хорошем исследовательском уровне, посвящена актуальной теме, имеет высокую теоретическую и практическую значимость. Вышесказанное, безусловно, свидетельствует, что Чжоу Ицюнь обладает необходимыми исследовательскими компетенциями и готов к защите диссертации

Кандидат искусствоведения,  
доцент кафедры истории музыки  
Нижегородской государственной консерватории  
им. М. И. Глинки  
Приданова Елена Владимировна



20 марта 2023 г.

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Нижегородская государственная консерватория  
им. М. И. Глинки»

Адрес: 603950, г. Нижний Новгород, ул. Пискунова, д. 40

Телефон: (831) 419-40-56

E-mail: [nngk@mail.ru](mailto:nngk@mail.ru)

E-mail личный: [epridanova@yandex.ru](mailto:epridanova@yandex.ru)

ОТДЕЛ КАДРОВ  
ПОДПИСЬ ЗАВЕРЯЮ  
НАЧ. ОТДЕЛА КАДРОВ  
ПЕТУХОВА Е. В.

20.03.23

