

ОТЗЫВ

научного руководителя диссертационного исследования
«Китайская драма юйцзюй как музыкальный феномен:
звуковое пространство и практика исполнения»
доктора искусствоведения, профессора А. Г. Алябьевой
на соискателя ученой степени кандидата искусствоведения по специальности
5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)
Дин Яо

Современная провинция Хэнань (КНР), откуда родом соискательница, имеет древнюю и весьма богатую историю. На этой территории, как считают многие ученые, зародилась китайская национальная культура. Будучи уроженкой города Хэнань, Дин Яо с раннего возраста имела возможность активно воспринимать окружающий звуковой ландшафт, еще не подозревая, что именно одно из его слагаемых станет предметом ее научного интереса.

В этой связи выбор темы исследования вряд ли можно назвать случайным: китайская драма *юйцзюй*, бытующая в провинции Хэнань, представляет собой уникальное явление, так как будучи изначально локальным жанром, обладающим своей спецификой, в XXI столетии завоевывает сердца многих зрителей и становится популярной в различных уголках Китая и в мире (вошла в список шедевров устного и нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО). Хэнаньская опера объединила в себе различные виды искусства, но при этом, согласно традиционным представлениям китайцев, ее музыкальная составляющая имеет определенный приоритет, что предопределило особое внимание докторантки к ее звуковому пространству и практике исполнения. Отмечу, что предпринятое Дин Яо сравнение вокального стиля артистов хэнаньской оперы с академическим вокалом (с помощью современных компьютерных программ), которое дало весьма интересные результаты, также имело под собой основание – более двенадцати лет соискатель постигал в России секреты нашей вокальной школы (закончила ассистентуру-стажировку Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского).

В процессе работы над диссертацией Дин Яо проявила себя как целеустремленный, ответственный, инициативный и добросовестный исследователь. Ею лично был собран большой фактологический материал, включающий в себя записи аудио- и видеоматериалов; выполнен перевод текстов из нескольких сочинений совместно с А. В. Харуто проведен компьютерный анализ голосов известных исполнителей; сделаны расшифровки музыкальных примеров в

партитурной нотации из опер, признанных эталонными; подготовлены и проведены интервью, беседы с авторитетными музыкантами, работающими в жанре *юйцзой*.

На мой взгляд, выполненный Дин Яо качественный анализ достаточно обширного материала обеспечил высокую аргументированность научных результатов проведенного исследования, а своевременный и заинтересованный отклик автора диссертации на замечания научного руководителя и рецензентов свидетельствует о заслуженности и требовательности соискателя к себе и к своей работе.

Ценной стороной представленного к защите труда, по моему мнению, является не только введение в научный обиход новых сочинений, но и глубокое осмысление звукового пространства *юйцзой* и исполнительской практики.

Основные идеи диссертации были успешно апробированы соискателем на многочисленных всероссийских и международных конференциях и публикациях, что, несомненно, придает результатам проделанной работы убедительность и достоверность.

Считаю, что диссертационное исследование Дин Яо «Китайская драма *юйцзой* как музыкальный феномен: звуковое пространство и практика исполнения» является актуальным, завершенным, самостоятельным научным трудом, обладающим научной новизной, теоретической и практической значимостью и представляет собой важный вклад в отечественное музыказнание.

Научный руководитель, заведующий кафедрой
философии, истории, теории культуры и искусства
МГИМ имени А. Г. Шнитке
доктор искусствоведения, профессор

Алябьева Анна Геннадьевна

«26» августа 2024 г.

Государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования города Москвы
«Московский государственный институт
музыки имени А. Г. Шнитке»

Адрес: 123060, г. Москва, ул. Маршала Соколовского,
10.

Тел.: 8 (499) 194-83-89.

E-mail: institutshnitke@culture.mos.ru

E-mail: aliaibieva_a@mail.ru

ПОДПИСЬ *Алябьевой А. Г.*

УДОСТОВЕРЯЮ *Е. С.*

СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ

ЛЕСКОВА Е. С.

26.08.2024