

**ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ**  
**диссертации**

«Ли Цзиньхуэй и его роль в становлении детской оперы в Китае» –  
доктора искусствоведения, профессора, заслуженного работника высшей  
школы РФ, заслуженного работника культуры Красноярского края, члена  
Союза композиторов России, член-корреспондента САН ВШ, заведующей  
кафедры истории музыки Сибирского государственного института искусств  
имени Дмитрия Хворостовского Гавриловой Людмилы Владимировны  
о соискателе ученой степени кандидата искусствоведения  
по специальности

**5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)**  
**Сюй Иньчэн**

В 2013 году Сюй Иньчэн окончил магистратуру по направлению подготовки «Вокальное исполнение и методика преподавания» в Ханчжоуском педагогическом университете, в сентябре этого же года начал свою профессиональную деятельность в качестве педагога по вокалу в Шихэцзыском университете. В 2018 году он стал участником программы «Стипендия по обмену между Китаем и Россией». В течение 2018/2019 учебного года обучался на подготовительном отделении для иностранных граждан при Челябинском государственном институте культуры. Осенью 2019 года Сюй Иньчэн поступил в аспирантуру Сибирского института искусств имени Дмитрия Хворостовского по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение («Музыкальное искусство»).

За годы обучения в аспирантуре он проделал очень значительный путь от вокалиста к музыкovedу-исследователю. Несмотря на то, что из-за пандемии он вынужден был долгое время находиться в Китае, Иньчэн продолжал работать над темой диссертации, писать статьи и готовить доклады для выступлений на конференциях. Необычайное трудолюбие и серьезная мотивация на защиту позволили ему в полном объеме выполнить программу обучения в аспирантуре и успешно окончить ее в 2023 году, предоставив текст диссертации, соответствующий по объему и качеству требованиям, предъявляемым к выпускной квалификационной работе в аспирантуре. Для того, чтобы завершить и подготовить ее для предоставления в Диссертационный совет, Сюй Иньчэн поступил в ассистентуру-стажировку Сибирского института искусств по специальности «Искусство вокального исполнительства», где в настоящее время продолжает обучение.

В качестве объекта для исследования он избрал педагогическую и творческую деятельность Ли Цзиньхуэя, которого в Китае называют основоположником детской оперы, ориентированной как на национальные, так и на западные песенные традиции. Материалом для изучения послужили 12 произведений, созданных в 20-е годы XX столетия. Будучи по натуре человеком необычайно ответственным, Сюй Иньчэн проявил достаточно

высокий уровень внутренней организованности в своей исследовательской работе. Им был освоен большой объем источников, в первую очередь, на китайском языке. Полученная информация впервые вводится в обиход отечественного музыковедения. Много усилий было приложено для перевода на русский язык текстов либретто детских опер и расшифровки цифровой записи с помощью современной пятилинейной системы нотации. Кроме того, отдельное внимание при анализе опер было уделено особенностям ладовой организации и формообразованию, что потребовало погружения в целый ряд теоретических вопросов, освоению которых в годы обучения в Китае не уделялось должного внимания. В результате, Сюй Иньчэню удалось успешно решить задачи и достичь заявленной в диссертации цели: осуществить комплексный анализ деятельности музыканта и педагога Ли Цзинъхуэя и его детских опер, рассматриваемых в контексте социокультурного развития китайского общества и системы музыкального образования.

С материалами исследования Сюй Иньчэнь успешно выступал на научных конференциях, проводимых в Новосибирске, Челябинске и Красноярске. Результаты апробированы в 7 научных публикациях (4 из них в изданиях, рекомендуемых ВАК Минобрнауки РФ).

Нет сомнений, что диссертация Сюй Иньчэня является законченным исследованием, обладающим научной новизной, а также практической и теоретической значимостью. Все вышеизложенное убеждает в бесспорной научной и педагогической перспективности Сюй Иньчэня.

Доктор искусствоведения, профессор,  
заслуженный работник высшей школы РФ,  
заслуженный работник культуры  
Красноярского края, член-корреспондент  
САН ВШ, член Союза композиторов  
России, зав. кафедрой истории музыки  
СГИИ имени Д. Хворостовского

27.03.2025

Гаврилова Людмила Владимировна

Контактная информация:

Федеральное государственное бюджетное  
учреждение высшего образования «Сибирский  
государственный институт искусств имени  
Дмитрия Хворостовского»

660049 г., Красноярск, ул. Ленина, д. 22  
тел/факс: (391) 212 41 74  
e-mail орг. места работы: info@sibgii.tu  
e-mail личный: mgavrilova55@gmail.com  
веб-сайт организации: <http://www.sibgii.tu>



Сибирский государственный институт  
искусств имени Дмитрия Хворостовского  
Подпись *Гаврилова Л. В.*  
удостоверяю  
Начальник отдела кадровой и нормативно-правовой  
работы *София Д. Р. Соловьева*  
27 03 2025 г.