

ПРОТОКОЛ № 29

заседания диссертационного совета 23.2.018.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»
от 5 октября 2026 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.

Присутствовали: Цукер А. М., Дабаева И. П., Селицкий А. Я., Лобзакова Е. Э., Демина В. Н., Кисеева Е. В., Крылова А. В., Леонов В. А., Франтова Т. В., Пигулевский В. О. Всего – 10 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) на тему «Музыка как драматургический фактор в экранизациях романа Л. Толстого "Анна Каренина"», представленной соискателем Александровой Дианой Александровной. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Шак Т. Ф. Рекомендация к защите кафедры истории и теории музыки Автономной некоммерческой организации высшего образования «Институт современного искусства» (протокол № 8 от 30 июня 2026 г.).

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., доц. Демина В. Н. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Цукер А. М., докт. фил. наук, проф. Пигулевский В. О.

Слушали: заключение комиссии диссертационного совета в составе: докт. иск., доц. Демина В. Н. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Цукер А. М., докт. фил. наук, проф. Пигулевский В. О.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Александровой Д. А. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора, проректора по научной работе Государственного музыкально-педагогического института имени М. М. Ипполитова-Иванова **Ромашук Инну Михайловну**; кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры истории и теории музыки Оренбургского государственного института искусств имени Л. и М. Ростроповичей **Мирошкину Альфию Фаритовну**; ведущую организацию – Петрозаводскую государственную консерваторию имени А. К. Глазунова, кафедру истории музыки (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 10 декабря 2026 года в 13.00 (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Александровой Д. А. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>) и на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель

диссертационного совета

Цукер Анатолий Моисеевич

Ученый секретарь

диссертационного совета

Лобзакова Елена Эдуардовна

