

ПРОТОКОЛ № 31

заседания диссертационного совета 23.2.018.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»
от 6 октября 2026 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.

Присутствовали: Цукер А. М., Дабаева И. П., Селицкий А. Я., Лобзакова Е. Э., Демина В. Н., Кисеева Е. В., Крылова А. В., Леонов В. А., Франтова Т. В., Пигулевский В. О. Всего – 10 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) на тему «Фортепианный квинтет в русской музыкальной культуре конца XVIII – начала XX века: пути становления и развития жанра», представленной соискателем Бражниковой Наталией Ивановной. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Смагина Елена Владимировна. Рекомендация к защите кафедры истории музыки ФГБОУ ВО «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» (протокол № 2 от 9 сентября 2026 г.).

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., проф. Кисеева Е. В. (председатель комиссии), докт. иск., доц. Демина В. Н., канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э.

Слушали: заключение комиссии диссертационного совета в составе: докт. иск., проф. Кисеева Е. В. (председатель комиссии), докт. иск., доц. Демина В. Н., канд. иск., доц. Лобзакова Е. Э.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Бражниковой Н. И. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой вокально-хорового и музыкально-инструментального искусства Орловского государственного института культуры **Малацай Людмилу Викторовну**; кандидата искусствоведения, профессора, проректора по учебно-воспитательной работе и развитию Академии хорового искусства имени В. С. Попова **Красногорову Ольгу Альбертовну**; ведущую организацию – Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова, кафедру музыковедения и композиции (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 11 декабря 2026 года в 13.00 (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Бражниковой Н. И. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>) и на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна