

ПРОТОКОЛ № 30

заседания диссертационного совета 23.2.018.01
в ФГБОУ ВО «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»
от 6 октября 2026 г.

Состав диссертационного совета утвержден в количестве 13 человек.

Присутствовали: Цукер А. М., Дабаева И. П., Селицкий А. Я., Лобзакова Е. Э., Демина В. Н., Кисеева Е. В., Крылова А. В., Леонов В. А., Франтова Т. В., Пигулевский В. О. Всего – 10 членов диссертационного совета.

Повестка дня: О приеме к защите диссертации на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение) на тему «Бродвейский мюзикл 1920–1960-х годов: жанровая специфика, особенности драматургии», представленной соискателем Брейтбургим Кимолом Александровичем. Научный руководитель – доктор искусствоведения, профессор Долинская Елена Борисовна. Рекомендация к защите кафедры истории и теории музыки Оренбургского государственного института искусств им. Л. и М. Ростроповичей (протокол №8 от 21 сентября 2026 года).

Предварительную экспертизу диссертации провели: докт. иск., проф. Франтова Т. В. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Цукер А. М., докт. иск., проф. Дабаева И. П.

Слушали: заключение комиссии диссертационного совета в составе: докт. иск., проф. Франтова Т. В. (председатель комиссии), докт. иск., проф. Цукер А. М., докт. иск., проф. Дабаева И. П.

В заключении комиссии отмечается соответствие темы и содержания диссертации научной специальности и отрасли науки 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение), полнота изложения материалов диссертации в опубликованных соискателем работах, в том числе в статьях, опубликованных в научных рецензируемых изданиях из списка ВАК. Проверка на наличие некорректных заимствований с помощью автоматизированной системы показала отсутствие плагиата.

Постановили:

1. Принять к защите диссертацию Брейтбурга К. А. Назначить официальными оппонентами (с их письменного согласия): доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры истории музыки Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова **Андрущенко Елену Юрьевну**; доктора искусствоведения, профессора, заведующего кафедрой истории музыки Сибирского государственного института искусств имени Д. Хворостовского **Гаврилову Людмилу Владимировну**; ведущую организацию – Краснодарский государственный институт культуры, кафедру музыковедения, композиции и методики музыкального образования (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

2. Защиту диссертации назначить на 10 декабря 2026 года в 15.00 (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

3. Поручить комиссии диссертационного совета подготовить проект заключения диссертационного совета.

4. Разместить объявление о защите, автореферат и материалы по защите диссертации соискателя Брейтбурга К. А. на официальном сайте РГК им. С. В. Рахманинова (<https://rostcons.ru/science/discouncil.html>) и на официальном сайте Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования РФ (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

5. Разрешить печатать автореферат в количестве 100 экз. (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

6. Утвердить список рассылки авторефератов (голосование: 10 – «за», «против» – нет, воздержавшихся – нет. Принято единогласно).

Председатель

диссертационного совета

Ученый секретарь

диссертационного совета



Цукер Анатолий Моисеевич

Лобзакова Елена Эдуардовна