

Сведения об официальном оппоненте

Ромашук Инне Михайловне

по диссертации Емелиной Евгении Юрьевны «Образ лабиринта в музыкальном искусстве второй половины XX – начала XXI века», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)

Фамилия Имя Отчество	Ромашук Инна Михайловна
Ученая степень	Доктор искусствоведения 17.00.02 — Музыкальное искусство
Ученое звание	Профессор
Основное место работы	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Государственный музыкально-педагогический институт имени М. М. Ипполитова-Иванова»
Ведомственная принадлежность	Министерство культуры РФ
Наименование подразделения	Кафедра «Музыковедение и композиция»
Должность	Профессор кафедры «Музыковедение и композиция», и. о. проректора по научной работе
Список основных публикаций по теме диссертации за последние 5 лет, в том числе в рецензируемых научных изданиях	<p>1. Ромашук И. М. Н. Я. Мясковский: притяжение таланта // Художественное образование и наука. 2021. № 3. С. 181–188.</p> <p>2. Ромашук И. М. В поисках героя: приближаясь к опере А. Н. Холминова «Чапаев» // Художественное образование и наука. 2022. №2. С. 146–152.</p> <p>3. Ромашук И. М. О логике идеального нарратива // Ученые записки РАМ имени Гнесиных. 2023. № 4. С.141–144.</p> <p>4. Ромашук И. М. «Масштаб времени» в пространстве музыкальной культуры // Ученые записки РАМ имени Гнесиных. 2023. № 4. С.164–168.</p> <p>5. Ромашук И. М. Танец в балетах М. М. Ипполитова-Иванова // Художественное образование и наука. 2023. №1. С. 89–95.</p> <p>6. Ромашук И. М. С. В. Рахманинов и М. Л. Пресман: к истории дружбы двух музыкантов // Художественное образование и наука. 2023. № 2. С. 170–179.</p>

	<p>7. Ромашук И. М. Штрихи к портрету М. М. Ипполитова-Иванова // Музыка и время. 2023. № 10. С. 11–17.</p> <p>8. Ромашук И. М. «Звуковая фактура художественного фильма»: из опыта М. М. Ипполитова-Иванова // Музыкаведение. 2023. № 11. С. 33–40.</p> <p>9. Ромашук И. М. Диалог как научная идея: беседы Д. С. Дмитриенко с М. И. Имханицким // Художественное образование и наука. 2024. № 3. С. 48–52.</p> <p>10. Ромашук И. М. Приношение Н. А. Римскому-Корсакову (К 180-летию со дня рождения великого русского композитора) // Художественное образование и наука. 2024. № 3 (40). С. 161–166.</p> <p>11. Ромашук И. М. Оперный театр Антонио Спадавеккиа // Художественное образование и наука. 2025. № 2 (43). С. 133–141.</p> <p>12. Ромашук И. М. А. Н. Холминов: русский советский композитор, лирик, мыслитель (К 100-летию со дня рождения) // Художественное образование и наука. 2025. № 4 (45). С. 213–218.</p> <p>13. Ромашук И. М. Научная галактика Е. Б. Долинской // Художественное образование и наука. 2026. № 1 (46). С. 26-35.</p>
--	---

Официальный оппонент

И. о. Проректора по научной работе
 ФГБОУ ВО «Государственный
 музыкально-педагогический институт
 имени М.М. Ипполитова-Иванова»,
 доктор искусствоведения, профессор



И. М. Ромашук

27.04.2026 г.

Удостоверен
Подпись
Редукция
Т. Н.

