

Отзыв

научного руководителя диссертационного исследования
«Русская академическая музыка в репертуаре
современных военных оркестров»
доктора искусствоведения, доцента Деминой Веры Николаевны
о соискателе ученой степени
кандидата искусствоведения по специальности
5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение)
Зубарева Сергея Алексеевича

Сергей Алексеевич Зубарев окончил ФГКВОУ ВО «Военный университет» МО РФ г. Москвы в 2021 году по направлению подготовки 53.05.07 Дирижирование военным духовым оркестром. С 2021 по 2025 год он обучался в аспирантуре при Ростовской государственной консерватории.

Тема диссертационного исследования С. А. Зубарева является результатом заинтересованного изучения проблем взаимодействия академической музыки и военно-оркестрового искусства. С. А. Зубарев начал заниматься разработкой обозначенной проблемы еще в период обучения в специалитете, подготовил аранжировки произведения композиторов академической традиции, адаптировав их для исполнения в условиях плац-концертов и выступлений военных оркестров на конкурсах и фестивалях. За период обучения в аспирантуре им проделана работа по сбору и анализу произведений русской академической музыки, вошедших в репертуар современных духовых оркестров, использующихся в различных видах служебной деятельности военных оркестров Вооруженных Сил Российской Федерации. Постепенно расширяя материал научной работы С. А. Зубарев подошел к рассмотрению произведений русских композиторов как важной составляющей репертуара военных оркестров XIX – первой четверти XXI века.

Используя междисциплинарный подход, С. А. Зубареву удалось выстроить убедительную систему доказательств и раскрыть тему диссертации, изучив важные аспекты функционирования образцов русской академической музыки в деятельности военных оркестров, рассмотренные в нескольких основных направлениях – в контексте истории развития Военно-оркестровой службы в России, в концертной практике и в творчестве современных военных дирижеров. Совмещение двух планов исследования (исторический контекст и современное состояние) дало возможность С. А. Зубареву представить развернутую характеристику процесса развития механизмов адаптации

образцов русской академической музыки в условиях современной военной культуры.

Диссертация С. А. Зубарева «Русская академическая музыка в репертуаре современных военных оркестров», посвященная актуальной теме, является завершенным, самостоятельным исследованием, обладающим научной новизной, теоретической и практической значимостью. Считаю диссертанта достойным присуждения ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (музыкальное искусство) (искусствоведение).

Доктор искусствоведения, доцент,
профессор кафедры истории музыки
ФГБОУ ВО «Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»
Демина Вера Николаевна

В. Демина

16.09.2026 г.

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Ростовская государственная
консерватория им. С. В. Рахманинова»
Адрес: 344002, Ростов-на-Дону,
пр. Буденновский, 23
Тел.: 8 (863) 262-36-14
e-mail: info@rostcons.ru
e-mail личный: vnd-80@mail.ru

