# Книги

## Bubble Comics

российское издательство поделилось стартовыми томами своих комиксами.

<https://bubble.ru/home>

## Эксмо

Дарит 30 книг:

<https://eksmo.ru/news/vremya-chitat-eksmo-darit-knigi-tem-kto-doma-ID15537584/>

## Радио Arzamas

Дарит до 15 апреля бесплатную подписку на все курсы, лекции, подкасты. <https://www.facebook.com/arzamas.academy>

## 10 главных книг Владимира Сорокина

<http://news.lenta.ch/048P>

## Jstor

Открыл часть текстов для бесплатного доступа. К сожалению, по музыке и театру из этих 6100 материалов - десятка четыре. <http://www.universitytimes.ie/2020/03/jstor-makes-database-accessible-to-the-public/>

# Подборка книг от сайта vashdosug.ru

## MyBook

Мобильное приложение, дающее доступ к большому архиву электронных книг. Книгу можно найти самостоятельно или выбрать с помощью тематических подборок.

Предложение на время карантина:

На время карантина MyBook дарит бесплатную подписку на месяц с доступом к аудиокнигам и лекциям.

Что почитать:

Преимущества MyBook в том, что у них представлены не только новинки художественной литературы, но и нон-фикшн. Вы можете остановиться на последнем романе Фредерика Бакмана «Мы против вас», почитать всей семьей «Дети с улицы Чаек» Кристен Бойе или выбрать непростую книгу Себастьяна Хафнера «Некто Гитлер: Политика преступления», а потом еще и разобраться с советским прошлым, вооружившись «Страной утраченной симпатии» Алексея Рощина.

Как воспользоваться:

Установите приложение, зарегистрируйтесь и [оформите подписку](https://mybook.ru/l/stayhome/?invite=STAYHOME), используя промокод STAYHOME (<https://mybook.ru/l/stayhome/?invite=STAYHOME>).

## Букмейт, «Гараж», «Popcorn Books» и «Individuum»

Помимо собственной акции лояльности для читателей, оставшихся дома, Букмейт предоставил площадку нескольким издательствам, разместившим свои новинки в свободном доступе.

Предложение на время карантина:

1. Букмейт дает пробную бесплатную подписку на месяц.

2. Издательство Музея Современного искусства «Гараж» безвозмездно и без необходимости регистрироваться на сайте [предоставила доступ к двадцать одой книге](https://ru.bookmate.com/bookshelves/iPfmRYqn/books).

3. «Popcorn Books» — одно из самых щедрых в сложившейся ситуации издательств — предоставило доступ даже к тем новинкам, которые вот-вот должны выйти и в магазинах стоят еще в статусе предзаказа. Специализируется издательство на young adult (подростковой литературе), но публикуемые у них тексты заслуживают внимания самой широкой аудитории. Двадцать одна книга доступны по [ссылке](https://ru.bookmate.com/bookshelves/qRzYpjiy).

4. Издательство «Individuum» выпускает преимущественно нон-фикшн и представила сразу 39 книг обо всем на свете в свободный доступ по [ссылке](https://ru.bookmate.com/bookshelves/gsrMZh8R).

На что обратить внимание:

В первую очередь присмотритесь к книгам, представленным напрямую издательствами. «Лишь» Эндрю Грига — книга строго 18+, хотя и вышла в «Popcorn Books». Автор получил за нее Пулитцеровскою премию с формулировкой «за великодушную книгу о старении и сущности любви». «Ослепительный цвет будущего» Эмили С.Р. Пэн, американской писательницы тайваньского происхождения, перенесшей жанр магического реализма на восточную почву. От полки «Individuum» глаза и вовсе резбегаются, тут есть все: от «Краткой истории русских хакеров» Туровского или «Подлинной истории Лолиты» Сары Вайнман до особенно актуально звучащей сейчас книги Марии Маннинен «33 мифа о Китае».

Как воспользоваться:

* Книги издательств «Гаража», «Individuum» и «Popcorn Books» можно открыть по прямым ссылкам (<https://ru.bookmate.com/bookshelves/iPfmRYqn/books>, <https://ru.bookmate.com/bookshelves/gsrMZh8R> и <https://ru.bookmate.com/bookshelves/qRzYpjiy>).
* Для пробного месяца на Букмейте потребуется регистрация [на официальном сайте](https://bookmate.store/) (<https://bookmate.store/>), в ходе которой у вас спросят данные кредитной карты, но деньги не спишут. Если вы захотите не продлевать подписку платно, достаточно отказаться от услуги в личном кабинете.

## Storytel

Сервис аудиокниг с приложением на айфон и андроид и возможностью оффлайн доступа.

Предложение на время карантина:

30 дней подписки за 1 рубль.

На что обратить внимание:

У Storytel удобный поиск по категориям и богатый выбор контента на английском языке. Можно подтянуть язык, слушая художественную литературу или начать учить новый при помощи самоучителя в разделе «языки».

Одно из уникальных предложений приложения - это оригинальные аудиосериалы, созданные специально под заказ в разных жанрах: историческом, детективном, фантастическом.

Как воспользоваться:

Зарегистрироваться [на официальном сайте](https://www.storytel.com/ru/ru/) (<https://www.storytel.com/ru/ru/>), оплатить один рубль и загрузить приложение на телефон.

## Литрес: Библиотека

«Литрес: Библиотека» — палочка-выручалочка, которая словно специально придумана на случай экстренной изоляции. Это проект, с помощью которого государственные библиотеки могут выдавать электронные и аудиокниги.

Предложение:

Платформа предоставила бесплатный доступ к 50 тысячам произведений из своего каталога. Любые книги дистанционно загружаются в устройство пользователя.

Что почитать:

Всю библиотечную классику. Если вы пишете диплом или диссертацию и вам нужно что-то редкое и не оцифрованное, вы можете получить этот материал по запросу, его отсканируют или сделают фотографии специально для вас.

Как воспользоваться:

Все, что вам нужно, это ввести при регистрации [на официальном сайте](https://www.litres.ru/o-kompanii/biblioteka/) (<https://www.litres.ru/o-kompanii/biblioteka/>) читательский билет любой библиотеки в вашем городе. Обратите внимание — есть библиотеки, которые готовы оформить билет онлайн, например Библиотека Маяковского (Санкт-Петербург).

## Альпина. Книги

Запомните это издательство. «Альпина» — одно из первых издательств, предложивших подарить книги людям, «застрявшим дома».

Предложение на время карантина:

70 книг доступны для чтения онлайн или скачивания на электронное устройство совершенно бесплатно.

Что почитать:

Интеллектуальные бестселлеры, которые, возможно прошли мимо вас. Например: «Шекспир. Биография» Питера Акройда, «Наука в поисках Бога» Карла Сагана или «Полчаса музыки. Как понять и полюбить классику» Ляли Кандауровой.

Как воспользоваться:

1 способ: Регистрируетесь или авторизуетесь через соцсети (лучше ВК) на [сайте издательства](https://ebook.alpina.ru/) (<https://ebook.alpina.ru/>) и вводите промокод GIFT\_STAYHOME.

2 способ: скачать себе их приложение и ввести там в поиске промокод gift\_stayhome. Для iOS: vk.cc/arv8FD Для Android: vk.cc/arv8Ob

## IMAGE COMICS

Самое демократичное издательство комиксов, оставляющее за авторами права на их персонажей и одной из четырех крупнейших в Америке.

Предложение на время карантина:

Открытый и бесплатный доступ к более чем сотне графических романов.

Что почитать:

Если вы не фанат супергероев и леденящих душу триллеров, то пролистнув первые несколько страниц сможете найти немного «запылившийся» «Манхэттенский проект», графический роман об альтернативной истории XX века. Великие учёные объединились для создания атомной бомбы, победы во Второй мировой войне и тайного захвата власти над миром.

Как воспользоваться:

Зайти [на официальный сайт](https://imagecomics.com/comics/read-first-issues) (<https://imagecomics.com/comics/read-first-issues>), выбрать комикс и начать чтение.

## Сказки на дому

Самый распространённый рецепт от всех бед в России – «спасение утопающих дело рук самих утопающих». «Сказки на дому» – прекрасный пример такой самоорганизации. Известные актеры и актрисы каждый вечер читают в инстаграме свои любимые сказки, по полчаса возрождая при помощи новых технологий давно забытый «театр у микрофона».

Как воспользоваться:

Ознакомьтесь с программой в [сообществе на фейсбуке](https://www.facebook.com/skazkinadomu/) (<https://www.facebook.com/skazkinadomu/>), зайдите в назначенное время в инстаграм или дождитесь записи все в том же сообществе.

## ММОМА. «Диалог искусств»

«Диалог искусств» — это журнал для тех, кто любит и интересуется искусством. И не только изобразительным. Кино, театр, музыка, мода, психология, философия — мы стараемся не упускать актуальные события из своего поля зрения. Но прежде всего мы сосредотачиваем внимание на тех явлениях современного культурного процесса, для которых характерно взаимодействие и взаимопроникновение разных видов искусств, а также искусства и науки, искусства и жизни. Особенность сегодняшнего мира — деление культуры на множество кластеров. Журнал пытается преодолеть эту сингулярность и воссоздать единое поле культуры. Журнал «Диалог искусств» освещает актуальную картину российского художественного процесса и занимает особую нишу среди немногочисленных профессиональных изданий, посвященных современному искусству.

Предложение на время карантина:

Пока музей закрыт, редакция музейного журнала открыла бесплатный доступ читателям ко всем номерам за прошедшие два года.

Как воспользоваться:

Просто зайти [на официальный сайт](http://di.mmoma.ru/publications?mid=180&id=3&year=2019&fbclid=IwAR1KHdOKKdnYiy8UXg8P4o0aFfSdB-Z9fy5OUmcVcP6HSMjQvKy5oCpIqJM&utm_source=MMOMA+NEWS&utm_campaign=e7a7fef5c2-EMAIL_CAMPAIGN_2019_02_08_03_20_COPY_81&utm_medium=email&utm_term=0_d6168d1b6a-e7a7fef5c2-87224473) (<https://bit.ly/2QGHKNt>) и выбрать интересующую статью.

# Музеи

1. Пинакотека Брера - Милан https://pinacotecabrera.org/

⠀

2. Галерея Уффици - Флоренция https://www.uffizi.it/mostre-virtuali

⠀

3. Музеи Ватикана - Рим http://www.museivaticani.va/content/museivaticani/it/collezioni/catalogo-online.html

⠀

4. Археологический музей - Афины https://www.namuseum.gr/en/collections/

⠀

5. Прадо - Мадрид https://www.museodelprado.es/en/the-collection/art-works

⠀

6. Лувр - Париж https://www.louvre.fr/en/visites-en-ligne

⠀

7. Британский музей - Лондон https://www.britishmuseum.org/collection

⠀

8. Музей Метрополитен - Нью-Йорк https://artsandculture.google.com/explore

⠀

9. Эрмитаж - Санкт-Петербург <https://bit.ly/3cJHdnj>, <https://vk.com/hermitage_museum>

⠀

10. Национальная галерея искусств - Вашингтон https://www.nga.gov/index.html

* Подборка от vashdosug.ru <https://www.vashdosug.ru/msk/exhibition/article/2571122/> (47 лучших музеев мира, которые можно посетить онлайн)
* Проект Google Arts and Culture: <https://artsandculture.google.com/partner?hl=ru>

# Онлайн-курсы и лекции

Передача об оперной музыке ведущего программ радиостанции «Эхо Москвы», известного музыковеда и книгоиздателя Алексея Парина

https://echo.msk.ru/programs/opera/archive/2/

Coursera открыла для вузов и студентов доступ к своим курсам. Пока бесплатный доступ открыт до 31.07.

https://www.coursera.org

Фоксфорд дает бесплатный доступ ко всем курсам по школьной программе на время карантина: https://help.foxford.ru

300 бесплатных он-лайн курсов от ведущих университетов мира на английском языке:

https://qz.com

Уроки рисования на любой вкус и уровень. <https://enterclass.com/ru/category/tvorcestvo-i-hobbi>

Подборка ютуб-каналов по муз теории\истории музыки (<https://t.me/shlsi>):

👁 История старинной музыки от Элама Ротема (https://www.youtube.com/channel/UCJOiqToQ7kiakqTLE7Hdd5g);

👁Песни для запоминания гармонических правил от Дэвида Ньюмана (https://www.youtube.com/playlist?list=PL284717B0B6908B24) (это очень смешно);

👁Подробные лекции о гармонии и контрапункте от Сэта Монагана (https://www.youtube.com/channel/UC6X9nEsddMpYNyxr3ZckjLg/videos);

👁Динамичный блог о внутреннем устройстве джаза Леона Вэйвса (https://www.youtube.com/channel/UChmVW58luzU-PF0wXG7Bsbg);

👁Classical nerd (https://www.youtube.com/channel/UCPLwlOq7DU\_3J60Yd99jXSA);

👁Nahre Sol (https://www.youtube.com/channel/UC8R8FRt1KcPiR-rtAflXmeg) – авторский блог пианистки обо всём, от бибопа до создания битов.

👁AuthenticSound (https://www.youtube.com/channel/UC8vR6VP-3o\_SpdnEBrpYGiQ) – узкоспециализированный, но очень нужный канал о метрономах (о скорости в произведениях, не о машинках);

👁David Bruce Composer (https://www.youtube.com/channel/UCh-PyMficPzVAihCJkFJVAA) – интереснейшие разборы самых разных музыкальных явлений, наверное самый интересный канал из перечисленных;

👁А если захотите передохнуть, то посмотрите блог TwoSetViolin (https://www.youtube.com/channel/UCAzKFALPuF\_EPe-AEI0WFFw) – самое поулярное юмористическое ютуб-шоу об академической музыке, с которых брали пример наши stradivaly (https://www.youtube.com/channel/UC0TE2MNuK8XaGFTIQSlNdwQ)

# Подборка лекций по искусству от vashdosug.ru

## МУЗЫКА [7 курсов]

### 1. КАК СЛУШАТЬ КЛАССИЧЕСКУЮ МУЗЫКУ

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Музыканты Петр Айду и Григорий Кротенко и искусствовед Константин Дудаков-Кашуро — о том, что мешает нам наслаждаться классической музыкой и что нужно знать, чтобы ее полюбить.

Пройти курс можно бесплатно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/courses/25) «Арзамаса».

### 2. КУРС ПО БАЗОВЫМ АСПЕКТАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТЕОРИИ

Кто проводит: Висконсинский университет

Язык: английский

Краткий вводный курс, прочитанный Джеми Хенке, преподавательницей Школы музыки Висконсинского университета в Мадисоне. Лекции предназначаются для тех, кто не специализируется в музыкальной теории и включают в себя шесть занятий по истории музыкальных течений: от барокко к композиторской музыке ХХ века. В первой лекции объясняется, как можно самостоятельно написать простую мелодию, а также основные термины музыкальной теории на английском языке.

Курс можно бесплатно пройти [на официальной странице](https://itunes.apple.com/ru/itunes-u/school-architecture-lecture/id397862768?mt=10) в iTunes.

### 3. ОСНОВЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРАМОТЫ

Источник: портал One Minute Music Lesson

Язык: английский

Серия видеоуроков «Как читать музыку» от проекта One Minute Music Lesson представляет собой короткие уроки об основных терминах и принципах нотной грамоты на английском языке. В одной из лекций также объясняется, как организована клавиатура фортепьяно.

Бесплатные видеоруки доступны [на официальном сайте](https://oneminutemusiclesson.com/lessons/) курса.

### 4. ВСЯ ИСТОРИЯ МУЗЫКИ В 65 КАРТОЧКАХ

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Ключевые события европейской академической музыки: от Пифагора до Кейджа. Составили Федор Софронов, Борис Филановский, Юлия Богатко и Ирина Старикова.

Пройти мини-курс можно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/mag/594-muztabl) проекта.

### 5. КУРС ПО ИСТОРИИ ЗАПАДНОЙ МУЗЫКИ

Кто проводит: Йельский университет

Язык: английский

В лекциях курса освещаются самые разные направления музыки до ХХ века включительно, некоторые лекции полностью посвящены отдельным композиторам: Баху, Моцарту, Вагнеру, Бетховену, или отдельным музыкальным жанрам в интерпретации этих композиторов. Курс читает Крэг Райт, музыкальный теоретик, специалист по средневековой и ренессансной музыке, а также по творчеству Моцарта, автор нескольких научных монографий.

Бесплатно пройти курс можно [на официальном сайте](https://oyc.yale.edu/music/musi-112/lecture-1) университета.

### 6. ЛЕКЦИИ О ЯЗЫКЕ МУЗЫКИ ОТ ЛЕОНАРДА БЕРНСТАЙНА

Источник: Open Culture

Язык: английский

Шесть лекций знаменитого американского композитора, пианиста, главного дирижера Нью-Йоркской филармонии с 1958 по 1969 годы. Курс был прочитан в 1973 году в альма-матер Бернстайна — Гарвардском университете; лекции посвящены языку музыки: музыкальному синтаксису, семантике, фонологии. Они подойдут для продвинутых слушателей, которые уже владеют азами музыкальной грамоты. В лекциях также используются фрагменты видеозаписей концертов, на которых Бернстайн выступал в качестве дирижера.

Бесплатно прослушать лекции можно [на официальном сайте](http://www.openculture.com/2012/03/leonard_bernsteins_masterful_lectures_on_music.html) платформы.

### 7. ПОИГРАЙТЕ НА УДАРНЫХ

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Ударные — одни из самых древних музыкальных инструментов. Они есть в каждой стране мира, на них играют шаманы, армейские барабанщики, рокеры и академические музыканты. О самых интересных ударных «Арзамас» рассказывает вместе с Музеем современного искусства «Гараж», где проходила выставка «Безграничный слух», посвященная разным возможностям звука и слуха. Выберите инструменты, которые вам нравятся, и поиграйте в оркестр!

Бесплатно поиграть на ударных можно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/materials/1596) проекта.

## ЖИВОПИСЬ [8 курсов]

### 1. КАК ПОНИМАТЬ ЖИВОПИСЬ XIX ВЕКА

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Кандидат искусствоведения, профессор факультета истории искусств Европейского университета в Санкт-Петербурге, Илья Доронченков, рассказывает о том, как восемь художников-революционеров осмысляли историю и современность.

Пройти курс можно бесплатно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/authors/15) «Арзамаса».

### 2. КУРС ПО ИСТОРИИ ИСКУССТВА

Кто проводит: Оксфордский университет

Язык: английский

В этой подборке можно прослушать аудиозаписи 30 реальных лекций для студентов Оксфордского университета. Темы абсолютно разные: от европейской средневековой архитектуры до искусства Китая. Лекции читают лучшие преподаватели факультета истории искусств Оксфордского университета, приглашенные лекторы из Эссекского и Эдинбургского университетов, а также специалисты из коммерческой сферы.

Лекции доступны бесплатно [на официальной странице](https://itunes.apple.com/ru/itunes-u/history-of-art/id381700973?mt=10) в iTunes бесплатно.

### 3. КУРС О РОЛИ ЖЕНЩИНЫ В ИСКУССТВЕ

Кто проводит: Tate

Язык: английский

Женщины всегда занимались искусством, но, прежде чем их заметили и признали, прошло немало времени. В курсе Тейт-Британии рассказывается о трудностях, с которыми сталкивались художницы: от обучения до продажи картины, о борьбе за свои права, о феминизме в искусстве. Вы познакомитесь с работами Барбары Хепуорт, Лорны Симпсон, Нан Голдин и других художниц и увидите, как в них отражаются современные вопросы пола, равенства, свободы, демократии и многие другие.

Лекции бесплатно доступны [на сайте проекта](https://www.khanacademy.org/partner-content/tate/women-in-art).

### 4. ВВОДНЫЙ КУРС ПО ИСТОРИИ ЕВРОПЕЙСКОГО ИСКУССТВА

Кто проводит: Saylor Academy

Язык: английский

Бесплатный онлайн-курс посвящен западному искусству и охватывает период от итальянского проторенессанса XIII века до современного искусства. Цель этого вводного курса, как утверждают его авторы, не столько познакомить аудиторию с какими-то конкретными произведениями и фактами из истории живописи, скульптуры и архитектуры, сколько подтолкнуть к дальнейшим изысканиям и более глубокому погружению в интересующие темы. Серия лекций должна научить понимать искусство, рассматривать его в историческом и культурном контексте. Курс рассчитан примерно на 25 часов и состоит из 11 тематических блоков, выстроенных в хронологическом порядке. В каждом блоке предлагаются задания или темы для размышления, а также даются ссылки на различные интернет-источники для самостоятельного изучения.

Бесплатно пройти курс можно [по ссылке](https://legacy.saylor.org/arth111/Intro/).

### 5. РУССКОЕ ИСКУССТВО XX ВЕКА

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Авангард и соцреализм, Петров-Водкин и Дейнека, митьки и концептуалисты — всё, что должен знать каждый, разложено по полочкам в видео и лекциях.

Пройти курс можно бесплатно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/likbez/russian-art-xx) «Арзамаса».

### 6. АРХИВЫ И МУЗЕЙНЫЕ ХРАНИЛИЩА

Кто проводит: Tate

Язык: английский

Что представляет собой музейный архив? Как хранятся произведения искусства? В этом курсе сотрудники галереи Tate приглашают заглянуть за кулисы и посмотреть на архивные экспонаты, среди которых есть как законченные произведения, так и наброски и черновики, оставшиеся от великих художников. Кроме того, в курсе рассказывают, как реставрируют шедевры, и как анализируется тема памяти в живописи и архитектуре.

Лекции бесплатно доступны [на сайте проекта](https://www.khanacademy.org/partner-content/tate/archives-memory).

### 7. РУССКИЙ АВАНГАРД

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Историк искусства, издатель, эксперт по русскому искусству ХХ века, Андрей Сарабьянов, рассказывает о том, как начиналось новое русское искусство XX века, и о людях, которые его делали.

Пройти курс можно бесплатно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/courses/18/) «Арзамаса».

### 8. ЦИКЛ ЛЕКЦИЙ ИРИНЫ КУЛИК «НЕСИММЕТРИЧНЫЕ ПОДОБИЯ»

Кто проводит: Музей современного искусства «Гараж»

Язык: русский

Каждая из лекций цикла — нечто вроде виртуального кураторского проекта, сводящего на одном поле двух художников, отношения между которыми всякий раз выстраиваются по-разному — это может быть явный антагонизм и тайное союзничество, преемничество, стилизация, пародирование, оспаривание, сходство-оговорка и внутренний диалог. Главное, чтобы это столкновение позволило открыть новые аспекты в искусстве каждого из героев «Несимметричных подобий».

Бесплатная и полная запись всех лекций цикла доступна [по ссылке](https://youtu.be/1LMNbZVFy7o).

## АРХИТЕКТУРА [3 курса]

### ​1. АРХИТЕКТУРА КАК СРЕДСТВО КОММУНИКАЦИИ​

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

16 апреля на сайте просветительского проекта «Арзамас» появился новый курс — по архитектуре. Куратором его стал Вадим Басс — историк архитектуры, кандидат искусствоведения и доцент факультета истории искусств Европейского университета в Санкт‑Петербурге. Слушателям доступны восемь лекций, в которых рассказывается, как понимать здания, как архитекторы вводят в заблуждение горожан и почему пространство может стать источником свободы. Традиционно, каждая лекция сопровождается не менее интересными дополнительными материалами, например, коллекцией фотографий лайнеров начала и середины XX века и конкурсом «Кто кого тоталитарнее».

Пройти курс можно бесплатно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/courses/12) «Арзамаса».

### 2. 56 ЛЕКЦИЙ ПО ИСТОРИИ АРХИТЕКТУРЫ ​

Кто проводит: Университет штата Огайо ​

Язык: английский

Лекции по истории архитектуры были прочитаны профессором Жаклин Гаргус для студентов архитектурного факультета. При этом подкаст и видеозаписи, которые по итогам выложили на iTunes, вполне подойдут и для тех, кто просто интересуется историей и культурой. Курс охватывает период с Древнего Египта до XIX века в Европе. Помимо видеозаписей, слушателям доступны дополнительные материалы, в том числе «Архитектурный словарь».

Видеоуроки доступны [на официальной странице](https://itunes.apple.com/us/course/history-of-architecture-i/id570008367?ign-mpt=uo%3D8) в iTunes бесплатно.

### ​3. ЛЕКЦИИ ПРАКТИКУЮЩИХ АРХИТЕКТОРОВ ОТ FIU ​

Источник: Международный университет Флориды (FIU)​

Язык: английский

Специально по приглашению Университета Флориды практикующие архитекторы, дизайнеры интерьеров и ландшафта выступили перед студентами и поделились своим опытом, знаниями и видением профессии. Среди почти 60 специалистов — Джименес Лаи, основатель Bureau Spectacular, которое работает на пересечении архитектуры и медийного искусства; профессор Альфредо Андиа, известный не только преподавательской практикой в университетах Дании, Аргентины, Чили, Италии, Японии и США, но и десятком публицистических статей о современной архитектуре; Андреа Понзи, архитектор, писатель и автор недавно вышедшей книги «Сан-Франциско, карты восприятий». Лекции не связаны между собой, так что смотреть их можно вразнобой.

Подкаст можно бесплатно слушать [на официальной странице](https://itunes.apple.com/ru/itunes-u/school-architecture-lecture/id397862768?mt=10) в iTunes.

## КИНО [3 курса]

### 1. УРОКИ КИНЕМАТОГРАФИИ ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

Источник: «Все курсы онлайн»

Язык: русский

В переводе с греческого на русский кинематография значит «изображение движения». Создавать движущиеся изображения научились в далеком XIX веке. Позже появилось искусство съемки и воспроизведения живой картины на экране. Сегодня киноискусство привлекает создателей классического кино и видеографов, занимающихся продакшеном видео любого жанра (рекламы, музыкальных клипов, роликов).

Бесплатные уроки доступны [на сайте платформы](https://vse-kursy.com/read/373-uroki-kinematografii-dlya-nachinayuschih.html).

### 2. ДОКУМЕНТАЛЬНОЕ КИНО МЕЖДУ ВЫМЫСЛОМ И РЕАЛЬНОСТЬЮ

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Подкаст о том, как режиссеры-документалисты видят реальность — и показывают ее нам, а также ключевые документальные фильмы XX века, главные жанры неигрового кино, советы, что посмотреть, и тест на кинематографическую интуицию

Бесплатные уроки доступны [на сайте платформы](https://arzamas.academy/courses/67).

### 3. ФИЛОСОФИЯ КИНО

Кто проводит: MIT

Язык: английский

Курс от MIT о философии киноискусства. Вы узнаете про инструменты создания смысла и вопросы эстетики в фильмах. Курс включает 4 семинара, которые были записаны в стенах университета еще в 2004 году.

Бесплатно посмотреть лекции можно [на официальном сайте](https://ocw.mit.edu/courses/linguistics-and-philosophy/24-213-philosophy-of-film-fall-2004/video-lectures/).

## ТЕАТР [3 курса]

### 1. ВЕСЬ ШЕКСПИР

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Лекции театроведа Алексея Бартошевича и все остальное, что нужно знать о шекспировском театре, его эпохе, зрителях и героях.

Пройти курс можно бесплатно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/courses/37) «Арзамаса».

### 2. ЛЕКТОРИУМ ТЕАТРОЛОГИИ

Источник: «Театрология»

Язык: русский

Ведущие российские преподаватели и театральные критики рассказывает о театре: от Генделя до нового андеграунда.

Бесплатно пройти курс можно [по ссылке](https://www.lektorium.tv/taxonomy/term/21059).

### 3. ТЕАТР АНГЛИЙСКОГО ВОЗРОЖДЕНИЯ

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Театровед и критик Марина Давыдова рассказывает о языке, на котором разговаривал со зрителями театр времен Шекспира.

Пройти курс можно бесплатно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/courses/5) «Арзамаса».

## ЛИТЕРАТУРА [6 курсов]

### 1. КАК РАБОТАЕТ ЛИТЕРАТУРА

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Лекции Александра Жолковского, в которых литературоведение становится точной наукой и раскрываются секреты Пушкина, Пастернака, Мандельштама, Толстого, Чехова — и художественного творчества вообще.

Пройти курс можно бесплатно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/courses/57) «Арзамаса».

### 2. «БЕСЕДЫ О РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ» ЮРИЯ ЛОТМАНА

Источник: LitvaCOM

Язык: русский

Юрий Михайлович Лотман — легенда, услышать или прочитать которого должен каждый, кто интересуется русской литературой и культурой. Лекции можно найти на книжных полках, но видео, в котором Лотман рассказывает о дореволюционном российском мире, производят гораздо большее впечатление. Да, выглядят они немного «ретро», но смысл от этого не теряется.

Бесплатно прослушать все лекции можно [по ссылке](https://www.youtube.com/playlist?list=PLIEKbIPsqeHdNBhhnv-R0ghOf9wSF7ULI).

### 3. РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Шесть курсов о главных русских писателях и поэтах XX века, а также материалы о литературе на любой вкус: хрестоматии, словари, самоучители, тесты и игры.

Пройти курс можно бесплатно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/special/ruslit-xx) «Арзамаса».

### 4. ВВЕДЕНИЕ В ТЕОРЕТИЧЕСКУЮ ФОЛЬКЛОРИСТИКУ

Источник: ПостНаука

Язык: русский

Фольклор — это совокупность «текстов культуры», которые тяготеют к изложению относительно устойчивого набора смыслов относительно устойчивыми средствами. Это тексты, возникающие при каждом отдельном исполнении, поющиеся и рассказываемые, маленькие и большие, передаваемые преимущественно устным путем, связанные с обрядом и бытовыми обстоятельствами или независимые от них. Как правило, они являются скорее воспроизводимыми, чем производимыми заново, и никому специально не «принадлежат» — ни определенному автору, ни отдельному исполнителю. Для изучения устных текстов и традиций (включая мифологические) теоретическая фольклористика выработала свои аналитические приемы, свой арсенал понятий и терминов, обозначила свои «предметные поля», свою проблематику и исследовательские перспективы. Именно о них пойдет речь в предлагаемых лекциях.

Лекции доступны бесплатно [по ссылке](https://postnauka.ru/courses/31551).

### 5. КАК ЧИТАТЬ РУССКУЮ ЛИТЕРАТУРУ

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Инструкции по написанию «Евгения Онегина», романов Достоевского и рассказов Чехова, а также лекции Игоря Пильщикова о том, почему мы не понимаем классиков.

Пройти курс можно бесплатно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/courses/38) «Арзамаса».

### 6. ЛЕВ ТОЛСТОЙ ПРОТИВ ВСЕХ

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Аудиолекции о жизни и смерти великого русского писателя, а также его смешные выражения, мудрые мысли, личные вещи и тест на литературное чутье.

Пройти курс можно бесплатно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/courses/47) «Арзамаса».

## ДЛЯ ДЕТЕЙ [3 курса]

### 1. ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ЗАРУБЕЖНОЙ ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКЕ

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Дети заслуживают той же музыки, что и взрослые. Как звучали семидесятые? Что такое «постпанк»? За что дают титул «бог электрогитары»? Arzamas предлагает путеводитель по истории популярной музыки для детей и родителей — с плейлистами и подробными комментариями.

Пройти курс можно бесплатно [на официальном сайте](https://arzamas.academy/materials/1318) «Арзамаса».

### 2. КАК ОПРЕДЕЛИТЬ СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Редактор Arzamas и бывший стиховед пытается помочь школьникам и студентам.

Бесплатно ознакомиться с материалом можно [по ссылке](https://arzamas.academy/materials/1627).

### 3. ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО ДЕТСКОЙ ПОЭЗИИ XX ВЕКА

Источник: «Арзамас»

Язык: русский

Агния Барто и Игорь Холин, Сергей Михалков и Олег Григорьев. По просьбе Arzamas филолог Олег Лекманов выбрал лучшие детские стихи XX века. Некоторые вы знаете наизусть, некоторые забыли, а что-то прочитаете впервые.

+ большая подборка образовательных платформ: [https://vk.com/@lentach-halyavnyi-karantin?anchor=obrazovanie](https://vk.com/%40lentach-halyavnyi-karantin?anchor=obrazovanie)

Отдельно стоит отметить платформу “Открытое образование”: <https://openedu.ru/> и

курс “Театр и театральность в современном искусстве”. Логин/пароль: zaitsev/nemirovich\_virus20 (запись на курс уже закрыта, поэтому нужен аккаунт). Ольга Рогинская с добросовестной серьезностью рассказывает об истории театра от Вакха до Вилисова с культурологических позиций — щадящая точка входа в теорию театра (источник: <https://t.me/NemirovichandDanchenko>)

# Музыкальный театр

## Большой театр

Организует трансляции своих спектаклей онлайн. Для просмотра требуется регистрация.

<http://media.bolshoi.ru/login>

## Мариинский театр

Mariinsky.tv

## Электротеатр Станиславский

Электротеатр «Станиславский» будет транслировать онлайн все свои спектакли.

В том числе:

📍 Оперный сериал «Сверлийцы» режиссера Бориса Юхананова и композиторов Дмитрия Курляндского, Бориса Филановского, Алексея Сюмака, Сергея Невского, Алексея Сысоева и Владимира Раннева;

📍 Оперу «Октавия. Трепанация» Бориса Юхананова и Дмитрия Курляндского;

📍 Камерную оперу Александра Белоусова «Маниозис 1+2».

<https://www.afisha.ru/article/news-afisha-pokazhet-onlayn-translyacii-spektakley-elektroteatra-stanislavskiy/>

<https://vk.com/electrotheatre>

27 марта - “Проза” Владимира Раннева!

## Канал со стримами опер из театров области Эмилия-Романья (Модена и тд)

<https://www.youtube.com/channel/UCh3dBhZicUoSIAspcwuHOKQ>

(источник: https://t.me/batonandknife)

Итальянские оперные стримы ищутся в Твиттере и на ФБ сочетанием тегов

#iorestoacasa и #opera (источник: https://t.me/batonandknife)

## Театр Россини в Пезаро

выкладывает старые записи, вешает на двое суток.

<https://www.rossinioperafestival.it/en/archive-news/the-rof-launches-the-soirees-musicales/>

(источник: https://t.me/batonandknife)

## Венецианский театр

<https://www.teatrolafenice.it/state-a-casa-vi-veniamo-a-trovare-noi/>

## Театр Сан-Карло

<https://www.teatrosancarlo.it/it/>

## Туринский театр

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLhaJamV0Nxm8nTJjWKOKI1C26pEPQC2wt>

+ С 20 марта по 10 апреля трансляция опер Верди (спектакль доступен в течение суток после публикации): <https://www.teatroregioparma.it/spettacolo/festival-verdi-home-streaming/>

## Театр Палермо

<http://www.teatromassimo.it/teatro-massimo-tv-567/>

## Шведская опера

<https://www.operanplay.se/en/>

## Берлинская государственная опера

<https://www.staatsoper-berlin.de/de/staatsoper/news/unser-taegliches-video-on-demand-programm-kostenlos-fuer-sie.142/>

Из хайлайтов – «Кармен» в постановке Кушея с Анитой Рачвелишвили, «Ипполит и Арисия» с сетами Олафура Эллиасона (визуально очень прекрасный спектакль) и пять спектаклей Дмитрия Чернякова (источник: https://t.me/prorvemsya\_opera)

## Баварская опера

Открыла бесплатный доступ к своим спектаклям: <https://www.staatsoper.de/>

## Штутгартская опера

<https://www.staatsoper-stuttgart.de/spielplan/oper-trotz-corona/>

## Парижская опера

<https://www.operadeparis.fr/en>

## Экс-ан-Прованc

Источник: <https://t.me/fermate>

Вроде бы все, кроме Митчелл, доступно для просмотра в России.

— TOSCA (<https://www.france.tv/france-2/festival-international-d-art-lyrique-d-aix-en-provence/1029167-tosca-de-puccini-au-festival-d-aix-en-provence-2019.html>) de Puccini dans la mise en scène de Christophe Honoré (Festival d'Aix 2019) disponible sur France.tv

— REQUIEM (<https://www.arte.tv/fr/videos/088454-001-F/requiem-w-a-mozart/>) de Mozart dans la mise en scène de Romeo Castellucci (Festival d'Aix 2019) disponible sur Arte Opéra

— ARIANE A NAXOS (<https://www.arte.tv/fr/videos/080966-000-A/ariane-a-naxos/>) de Strauss dans la mise en scène de Katie Mitchell (Festival d'Aix 2018) disponible sur Arte Opéra

— THE RAKE’S PROGRESS (<https://www.arte.tv/fr/videos/074647-000-A/the-rake-s-progress-d-igor-stravinski-au-festival-d-aix-en-provence/>) d’Igor Stravinski dans la mise en scène de Simon McBurney (Festival d'Aix 2017) disponible sur Arte Opéra

— DON GIOVANNI (<https://www.youtube.com/watch?v=Hnd5ULYG2no>) de Mozart dans la mise en scène de Jean-François Sivadier (Festival d'Aix 2017) disponible sur France Musique et France.tv

<https://festival-aix.com/fr/blog/actualite/retrouvez-les-spectacles-du-festival-en-streaming-gratuit>

## Венская опера

Расписание онлайн-трансляций: <https://www.wiener-staatsoper.at/die-staatsoper/aktuelles/detail/news/die-wiener-staatsoper-ist-geschlossen-spielt-aber-taeglich-online/>

Трансляции доступны по ссылке: <https://www.staatsoperlive.com/>

## Мадридская опера

(источник: https://t.me/wirelessb)

Мадридская опера дает бесплатный доступ к своей видеотеке. Нужно зарегистрироваться на портале My Opera Player (http://www.generaltickets.com/crm.php?DMwAXM8xjMzgHO8x3b0V2c0FWaiFGbAVWeuFGZ4VnL1JHfOxHfoxHdwRzcvo3L3dydt5Wew9XZhJGchxWeyVmLvNSbj92bw1mcFy) с промокодом OPERAENCASA. После применения кода система покажет тарифный план 0 евро, с ним можно посмотреть, в частности, оперу "Горбатая гора". Но показывать видео будет только через испанские прокси.

<https://www.myoperaplayer.com/>

## Театр Лисеу

выложил старое, код такой же [*наверное, как в театре Реаль в Мадриде*]

<https://www.liceubarcelona.cat/ca/elliceuacasa>

(источник: https://t.me/batonandknife)

## Ла Моннэ

Театр Ла Монне открыл архив. Сейчас там, кроме «Сказки о царе Салтане» Чернякова, «Аида», «Луций Сулла», «Джоконда», «Тристан» и «Франкенштейн»

<https://www.lamonnaie.be/en/sections/388-mm-channel>

“Сказка о царе Салтане” (режиссер Дмитрий Черняков): <https://www.lamonnaie.be/fr/streaming/1450-le-conte-du-tsar-saltane>

## Генделевский фестиваль на НДР

(спасибо за ссылку @bellacatena), смотреть можно в любое время.

https://www.ndr.de/ndrkultur/musik/Erleben-Sie-zehn-Haendel-Opern-im-Videostream,haendelfestspiele240.html

## Rimini Protokoll

Ссылка на видео почти всех спектаклей:

<https://www.facebook.com/100001660847380/posts/2980299228702076/?d=n>

## Метрополитен-опера

Ежедневно показывает свои архивные спектакли. Трансляции начинаются в 02.00 по Москве, но доступны еще 20 часов.

<https://www.metopera.org/about/press-releases/met-launches-nightly-met-opera-streams-a-free-series-of-encore-live-in-hd-presentations-streamed-on-the-company-website-during-the-coronavirus-closure/?fbclid=IwAR1K0ZiNoxsesUSe-SPb8CD5vu-uZ48usjAXMtB3zFs83p5I9YW1Zz26Agg>

## Culturebox

<https://www.france.tv/spectacles-et-culture/>

(источник: https://t.me/batonandknife)

## Опера на RAI

<https://www.raiplay.it/genere/Performing-Arts---Opera-ccf608d5-094d-4b02-ba38-f5cb89fc6db6.html>. Там же транслируется, например, Ла Скала

(источник: <https://t.me/batonandknife>)

### Ла Скала

Расписание: <https://operawire.com/teatro-alla-scala-rai-to-stream-opera-daily/>

"28 марта Ла Скала покажет в сети первую и единственную оперу классика современной музыки, написанную им в 2018 году в возрасте 92 лет. Журнал Opernwelt назвал её Оперой года по итогам опроса международного жюри из 50 муз.критиков. «Fin de partie» был заказан Куртагу Зальцбургским фестивалем, однако работа растянулась на 8 лет, и в итоге мировая премьера состоялась Ла Скала и в Нидерландской опере в сезоне 2018-19 (дирижёр — Маркус Штенц, режиссёр — Пьер Оди).

Британская The Guardian писала об опере, что «текст построен на протяжённых речитативах, лишь изредка переходящих в лиризм, и поддержан оркестровой партией, в которой задействовано минимальное число инструментов. Здесь есть драматическая прямота Монтеверди и экстремальная инструментальная густота Веберна — залпы медных, одинокие соло саксофона, рычания тубы, обрывки звучаний чембало и аккордеона, струящаяся арфа и повторяющиеся время от времени скачки у мягких струнных»” (Источник: Stravinsky.Online)

## Сайт marquee.tv

расширил время trial периода до 30 дней — там нужно зарегистрироваться (и в конце месяца не забыть прервать подписку, если не хотите потом платить по 9 фунтов в месяц), но зато доступна куча всего. Спектакли ковент гарден, театра реал, шекспировского театра, уилсоновский спектакль с музыкой Пярта, опера "Горбатая гора", много британского современного танца, "Les indes galantes" баварской оперы, и много чего еще. Даже кое-что из Большого ("Болт" в постановке Ратманского, скажем).

и 14 опер выложил Глайндборнский фестиваль.

<https://www.marquee.tv/series/glyndebourneopera>

(источник: https://t.me/fermate)

## OperaVision

Трансляции опер со всего мира: <https://operavision.eu/en>

## Дополнительно: подборка от OperaWire

<https://operawire.com/a-comprehensive-list-of-all-opera-companies-offering-free-streaming-services-right-now/>

# Отдельные спектакли и концерты

А. Маноцков, опера, проект «Искусство в «Квадрате» 12+

Красноярский государственный театр оперы и балета имени Д.А. Хворостовского

<https://vk.com/videos-89881522?z=video-89881522_456239470%2Fclub89881522%2Fpl_-89881522_-2>

В медиатеке (<https://www.udk-berlin.de/universitaet/mediathek/konzerte/oper/angels-in-america/>) Театра берлинского Университета искусств можно посмотреть (<https://www.facebook.com/161759630147/posts/10158171322235148/>) летнюю трансляцию "Ангелов в Америке" Петера Этвёша (<https://t.me/bellacatena>)

Зарядье выложило полную видеозапись концерта с песенным циклом Антона Батагова:

<https://youtu.be/4sLXelmg2ko>

<https://youtu.be/y_iXdQjEzp4>

«Тристан и Изольда» из Берлина (реж. Дмитрий Черняков). Целиком.

<https://player.vimeo.com/video/398189269>

Опера “Ritratto” (мировая премьера - 21 марта 2020 года, режиссер Марсель Сейм/Marcel Sijm, Голландская национальная опера):

<https://www.youtube.com/watch?v=O0sK4bAaGtM>

<https://www.operaballet.nl/nl/node/11177>

Фарадж Караев. Der Stand der Dinge (ЦИМ)

<https://www.youtube.com/watch?v=Z-KpDekMN4c&feature=emb_logo>

Ханс Вернер Хенце. «Бассариды» (Запись из Римской оперы; Штефан Шольтес, Марио Мартоне), до 27 марта

<https://www.raiplay.it/programmi/lebassaridi>

Александр Маноцков. “ЕР-ТӨСТIK” (казахский театр театр ARTиШОК): <https://www.youtube.com/watch?v=FZ9RLEGfWoI>

<https://start-time.kz/project/?id=1128>

# Концерты

## Берлинская филармония

https://www.digitalconcerthall.com/en/concerts/conductor\_kirill%20petrenko

Redeem the voucher code BERLINPHIL by 31 March and receive free access to all concerts and films in the Digital Concert Hall.

## Вигмор-холл

(источник: https://t.me/bellacatena)

Видеоархив Вигмор-холла за последние три года: <https://wigmore-hall.org.uk/wigmore-hall-live/past-live-streams?emailsource=8269>

Зимний путь: <https://wigmore-hall.org.uk/live-streams/christoph-pregardien-winterreise> #christophpregardien внезапно не под рояль

## Видеоархив Les Arts Florissants, который выложили на youtube к 40-летию ансамбля.

Тут редкие записи с репетиций и сентенции Кристи: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL8ltSP2mqeAj-K9_3n8pgDJDK_wHjxDq0>

А вот здесь – любопытная подборка 40 лет = 40 костюмов: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL8ltSP2mqeAjPO2HiIHojbJ5nIrwjHdwl>

Отдельно – любуйтесь пожалуйста молодым анархистом-контратенором Домиником Виссом: <https://youtu.be/xP299pjUzY0?t=3>, о которым мы как-то раз уже писали

(источник: <https://t.me/prorvemsya_opera>)

# Подборка трансляций концертов от Питерской филармонии

Источник: <https://vk.com/philharmoniaspb?w=wall-34884057_35382>

## Парижская филармония

На портале «Филармония вживую» выложили концерты, интервью, мастер-классы и документальные фильмы. Нажимаете слева сбоку на кнопку «Live» и выбираете видео по жанру: от барокко до рока — инструменту, исполнителю. Регистрация не нужна: live.philharmoniedeparis.fr

## 🇮🇹 Концерты итальянского телевидения

Государственный телеканал Италии опубликовал концерты, оперы, фильмы о музыке и театральные постановки на итальянском. Чтобы смотреть, надо войти через фейсбук, гугл-почту, твиттер или зарегистрироваться по почте. Перейдите по ссылке и нажмите «Musica classica», это концерты: raiplay.it/musica-e-teatro

## 🇮🇹 Миланский оркестр LaVerdi

Ансамбли оркестра играют классику в пустом зале под девизом «Музыку не остановить». Пока на канале 6 видео, выпускают по несколько записей каждые 7 дней. На этой неделе ничего не было — в Милане нельзя выходить на улицу, может быть, перестали записывать из аудиториума, но наверняка выложат фрагменты из дома: youtube.com/user/FondazioneVerdi

## 🇩🇪 Берлинская филармония

Они на месяц открыли доступ к архивам концертов с 1966 по 2020!

Зайдите на сайт, нажмите «Redeem Voucher» (желтый баннер) и зарегистрируйтесь. Выбирайте «Concerts» и ориентируйтесь по исполнителю, композитору, эпохе, жанру или сезону. Еще есть раздел «Education» с детскими концертами, а в верхнем меню — интервью и фильмы. Бесплатная подписка отключится через месяц сама: digitalconcerthall.com/en

## 🇩🇪 BR-Klassik

Проект Баварского радио классической музыки. Поэтому в трансляциях баварские оркестры и залы: Нюрнберг, Мюнхен, Бургхаузен, Фюрт. Но бывают и видео из Вены. Сайт только на немецком, но разбираться не надо, просто кликаете на понравившиеся картинки, где знакомые лица и имена, откроется видео. Бесплатно и регистрироваться не надо: br-klassik.de/concert

## 🇷🇺 Московская филармония

Будет показывать трансляции концертов без публики. Первый — 20 марта в 19:00. Еще можно смотреть записи концертов, интервью, записи отдельных произведений, лекции и выступления для детей. Надо просто зарегистрироваться: meloman.ru/videos

## 🇷🇺 Филармония Шостаковича

Мы готовимся, но прямо сейчас можно посмотреть 120 трансляций, которые мы провели за несколько лет: vk.cc/ak8nUh. Посмотрите описание сообщества: по хэштегам там собраны материалы, которые помогают слушать музыку. Например, подкаст о том, как развивалась музыка в XX веке: vk.cc/arv9y9, музыка, которую слушала Ахматова (плейлистом) или Достоевский.

## 📼 Культура.рф

На портале в разделе «Музыка» мы насчитали 328 концертов. Можно сортировать по популярности или по новым: culture.ru/music/concerts. В разделе трансляций есть расписание всех показов, музыки много: culture.ru/live

## 📻 Гостелерадиофонд

Только за последние дни они опубликовали десятки концертов советской эпохи, но в архиве канала их сотни. Приятно покопаться и найти изумруды: есть например, поразительные фильмы про Юрия Темирканова. Все видео с приятным чувством аналоговой ностальгии.

• Киноконцерты — песни и музыки из советского кино: vk.cc/arw7Ca

• Записи концертов целиком: vk.cc/arw8oj

• Записи из Большого зала Московской консерватории: vk.cc/arw8wr

• 250 фильмов-концертов (это вообще отдельный жанр): vk.cc/arw8D9

## 🇺🇸 Сиэтлский оркестр

Обещают делать прямые трансляции и показывать старые концерты бесплатно, но пока еще не составили расписание и не запустились. Чтобы не пропустить начало трансляций, подпишитесь на их рассылку: seattlesymphony.org/live

## 📀 Трансляции артистов Deutsche Grammophon

Расписания трансляций у лейбла нет, но они нередко анонсируют новый показ. Ближайший был сегодня вечером, а на канале в ютубе лежит гора видео: youtube.com/user/deutschegrammophon1

## 🗃«Мелодия» выложила записи советских академических музыкантов!

Заходишь — сердце замирает: Светланов, Гилельс, Рихтер, Шаляпин, Берман, Ашкенази! Мы поискали в каталоге и нашли множество сокровищ: 57 записей оркестра Ленинградской филармонии, 51 запись Мравинского. А еще ведь там выложили пластинки Рождественского, Ростроповича, Ойстраха, Софроницкого, А.Янсонса!..

Надо зарегистрироваться, чтобы послушать. Работает так: нажимаете на название пластинки, откроется страничка с записью, кликаете «прослушать»: noosphere.ru/melody

## 💙 ВКонтакте за рубль открыли доступ ко всей музыки сайта на 3 месяца

Классики здесь очень много, заслушаете до дыр в наушниках: vk.com/offermusic#trialoffer. Есть, например, раздел с пластинками Юрия Темирканова: vk.com/artist/yuriytemirkanov

## 🌍 Трансляции со всего мира

Это вообще поразительный сайт, где собирают все онлайн-концерты, публикуют расписание и ссылку на просмотр: vk.cc/arv7mR

## 🌐 Medici.tv

Может быть лучшее (?) музыкальное интернет-телевидение и отличный сайт с концертами в великолепном качестве! Обычно показывают трансляции, а сейчас можно посмотреть 1000 концертов, 1000 документальных фильмов, 200 опер и 100 балетов. Бесплатно не сделали, но дали большую скидку на месячную подписку — стоит 300 рублей. Все переведено на русский, поэтому понятно и удобно. Наверху справа красная кнопка «Попробуйте Medici.tv», по ней объяснят, что вы за это получите: medici.tv/ru

# Другие подборки:

Много кино, игр: [https://vk.com/@lentach-halyavnyi-karantin](https://vk.com/%40lentach-halyavnyi-karantin)

Большой список трансляций драматических театров: <https://www.vashdosug.ru/msk/theatre/article/2571119/#header0>

Наиболее полное ежедневное расписание онлайн-трансляций составляет Наталья Сурнина: <https://ru-ru.facebook.com/nathalie.surnina>