

Информация о численности обучающихся по реализуемым образовательным программам по источникам финансирования

Код	Наименование специальности/направления подготовки	Форма обучения	Численность обучающихся, чел.			
			за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета	за счет бюджетов субъектов Российской Федерации	за счет местных бюджетов	за счет средств физических и (или) юридических лиц
53.03.01	Музыкальное искусство эстрады (профили: Инструменты эстрадного оркестра; Эстрадно-джазовое пение)	очная	37	0	0	15
		заочная	0	0	0	11
		очно-заочная	0	0	0	0
53.03.02	Музыкально-инструментальное искусство (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнные щипковые инструменты)	очная	84	0	0	8
		заочная	34	0	0	12
		очно-заочная	0	0	0	0
53.03.03	Вокальное искусство (профиль: Академическое пение)	очная	2	0	0	2
		заочная	0	0	0	12
		очно-заочная	0	0	0	0
53.03.04	Искусство народного пения (профили: Сольное народное пение; Хоровое народное пение)	очная	22	0	0	2
		заочная	0	0	0	4
		очно-заочная	0	0	0	0
53.03.05	Дирижирование (профили: Дирижирование академическим хором; Дирижирование оркестром народных инструментов; Дирижирование оркестром духовых инструментов)	очная	12	0	0	4
		заочная	0	0	0	2
		очно-заочная	0	0	0	0
53.03.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профили: Музыкаведение; Музыкальная педагогика)	очная	14	0	0	3
		заочная	0	0	0	3
		очно-заочная	0	0	0	0

53.04.01	Музыкально-инструментальное искусство (профили: Фортепиано; Оркестровые струнные инструменты; Оркестровые духовые и ударные инструменты; Баян, аккордеон и струнно-щипковые инструменты; Инструменты эстрадного оркестра)	очная	16	0	0	26
		заочная	0	0	0	0
		очно-заочная	0	0	0	0
53.04.02	Вокальное искусство (профили: Академическое пение; Эстрадно-джазовое пение)	очная	2	0	0	8
		заочная	0	0	0	0
		очно-заочная	0	0	0	0
53.04.03	Искусство народного пения (профиль: Сольное народное пение)	очная	2	0	0	3
		заочная	0	0	0	0
		очно-заочная	0	0	0	0
53.04.04	Дирижирование (профили: Дирижирование академическим хором; Дирижирование оперно-симфоническим оркестром; Дирижирование народным оркестром)	очная	0	0	0	6
		заочная	0	0	0	0
		очно-заочная	0	0	0	0
53.04.06	Музыказнание и музыкально-прикладное искусство (профили: Музыкаведение; Музыкальная педагогика)	очная	4	0	0	1
		заочная	0	0	0	0
		очно-заочная	0	0	0	0
53.05.01	Искусство концертного исполнительства (специализации: Фортепиано; Концертные струнные инструменты; Концертные духовые и ударные инструменты; Концертные народные инструменты)	очная	168	0	0	20
		заочная	0	0	0	0
		очно-заочная	0	0	0	0
53.05.02	Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором (специализации: Художественное руководство оперно-	очная	42	0	0	8
		заочная	0	0	0	0

	<b>симфоническим оркестром; Художественное руководство академическим хором)</b>	очно-заочная	0	0	0	0
53.05.03	<b>Музыкальная звукорежиссура</b>	очная	15	0	0	3
		заочная	0	0	0	7
		очно-заочная	0	0	0	0
53.05.04	<b>Музыкально-театральное искусство (специализация: Искусство оперного пения)</b>	очная	54	0	0	12
		заочная	0	0	0	0
		очно-заочная	0	0	0	0
53.05.05	<b>Музыковедение</b>	очная	25	0	0	3
		заочная	0	0	0	0
		очно-заочная	0	0	0	0
53.05.06	<b>Композиция</b>	очная	10	0	0	3
		заочная	0	0	0	2
		очно-заочная	0	0	0	0
55.05.04	<b>Продюсерство</b>	очная	4	0	0	6
		заочная	0	0	0	6
		очно-заочная	0	0	0	0
50.06.01	<b>Искусствоведение</b>	очная	8	0	0	1
		заочная	0	0	0	0
		очно-заочная	0	0	0	0
53.09.01	<b>Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам) (виды: Сольное исполнительство на фортепиано; Ансамблевое исполнительство на фортепиано; Концертмейстерское исполнительство на фортепиано; Сольное исполнительство на струнных инструментах; Ансамблевое исполнительство на струнных инструментах; Сольное исполнительство на духовых инструментах; Сольное исполнительство на ударных инструментах; Сольное</b>	очная	16	0	0	13
		заочная	0	0	0	0

	<b>исполнительство на баяне; Сольное исполнительство на аккордеоне; Сольное исполнительство на струнных щипковых инструментах)</b>	очно-заочная	0	0	0	0
<b>53.09.02</b>	<b>Искусство вокального исполнительства (по видам) (вид: Академическое пение)</b>	очная	2	0	0	3
		заочная	0	0	0	0
		очно-заочная	0	0	0	0
<b>53.09.03</b>	<b>Искусство композиции</b>	очная	2	0	0	1
		заочная	0	0	0	0
		очно-заочная	0	0	0	0
<b>53.09.05</b>	<b>Искусство дирижирования (по видам) (вид: Дирижирование академическим хором)</b>	очная	0	0	0	1
		заочная	0	0	0	0
		очно-заочная	0	0	0	0