

# ОТЧЕТ

ПО НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ, НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ,  
ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ И ТВОРЧЕСКОЙ РАБОТЕ  
РОСТОВСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ  
ИМ. С. В. РАХМАНИНОВА  
ЗА 2017-2018 УЧЕБНЫЙ ГОД

## СОДЕРЖАНИЕ

Часть I. Научно-исследовательская работа.....	2
1.1. Диссертации и монографии.....	4
1.2. Научные статьи.....	7
1.3. Участие в научных конференциях.....	16
Часть II. Научно-методическая работа.....	32
2.1. Учебные пособия, учебно-методические комплексы (УМК), хрестоматии, мультимедийные пособия.....	32
2.2. Открытые лекции, мастер-классы, участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей.....	39
Часть III. Исполнительская и творческая работа.....	55
3.1. Концертная деятельность.....	55
3.2. Композиторское творчество.....	92
3.3. Переложения, обработки, аранжировки, инструментовки, адаптации.....	93
3.4. Запись CD и DVD дисков, оцифровка и обработка звукового материала, студийная и концертная звукорежиссура.....	101
Приложения.....	106
Приложение 1. Отчет о проделанной работе лаборатории народной музыки за 2017–2018 учебный год.....	106
Приложение 2. Отчет о работе Лаборатории инновационной музыкальной педагогики за 2017-2018 учебный год.....	108
Приложение 3. Отчёт Редакционно-издательского отдела РГК.....	110
Приложение 4. Научно-исследовательская и концертно-творческая деятельность студентов с рамках СНТО.....	113

## **I НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА**

В 2017-2018 году научно-исследовательская и научно-методическая деятельность педагогов консерватории велась по тематическим направлениям, которые соответствуют образовательным программам, реализуемым в вузе и входят в научные школы РГК. За отчетный период проводились коллективные и индивидуальные исследования педагогов и студентов по следующим направлениям:

### **Фундаментальные научные исследования по направлениям:**

- методология и теория исторического процесса развития музыкального искусства;
- анализ актуальных процессов развития современной музыкальной культуры;
- фундаментальные проблемы психологии музыкального искусства;
- интеграция научного и творческого знания в процессе сохранения культурного и духовного наследия;
- музыкальное искусство и наука в современном мире;
- формы интеграции религии, науки и искусства;
- музыкальное искусство в эпоху глобализации: процессы трансформации и адаптации;
- гуманистические основы и социальные функции музыкального искусства;
- инновации в музыкальном искусстве и образовании;
- экономика культуры.

### **Прикладные исследования и разработки по направлениям:**

- история и теория музыки: история отечественной и зарубежной музыки в контексте культуры, проблемы музыки XX и XXI веков, массовые музыкальные жанры, духовная музыка;
- донской музыкальный фольклор: культура казачества, современное состояние народной культуры Дона, певческие традиции донского казачества, обряды, казачий фольклор в творчестве современных композиторов;
- прикладное музыкознание: история и теория прикладных музыкальных жанров, музыкальные субкультуры, музыка и социум, рекламная аудио коммуникация в современной культуре;
- музыкальная педагогика и психология творческой деятельности: вопросы музыкального образования, методики преподавания музыки, психологии творчества;
- проблемы исполнительства: специфика интерпретации художественных текстов, место и роль музыканта-исполнителя в социокультурном пространстве, проблемы творческой адаптации музыканта;
- эстетика и философия искусства: роль сознательного и бессознательного в деятельности музыканта, звук и смысл, проблемы художественного образа, синтез искусств, философия музыки;
- менеджмент в сфере академической музыки: арт-проектирование, рынок музыкальной продукции, маркетинговые исследования в сфере искусств, реклама художественных событий.

Основной научный потенциал сосредоточен на кафедрах истории музыки, теории музыки и композиции, продюсерства, социально-гуманитарных дисциплин.

Тематика научных исследований педагогов РГК охватывает широкий круг разнообразных проблем отечественной и зарубежной музыкальной культуры и в полной мере соответствует приоритетным установкам современной музыкальной науки и искусствознания в целом.

### 1.1. Диссертации и монографии

В настоящее время продолжается работа педагогов РГК над докторскими диссертациями.

№.№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Срок
1.	<b>Демина Вера Николаевна</b>	Доцент	История музыки	Музыка победных праздников в динамике отечественной культуры (XVIII – начало XXI века).	2018-2019
2.	<b>Андрюшенко Елена Ю.рьевна</b>	Доцент	История музыки	Творчество Э Ллойда-Уэббера в контексте магистральных тенденций музыкальной культуры 2-й половины XX века	2020
3.	<b>Пономарев Максим Александрович</b>	Доцент	Продюсерство исполнительских искусств	Теория и практика управления некоммерческими организациями	2020

Готовятся кандидатские диссертации:

№.№ п/п	ФИО	Форма обучения	Тема диссертации	Срок завершения
1.	<b>Планида М.Ю.</b> Науч. рук. — д-р иск., проф. <b>Рудиченко Т.С.</b>	Аспирант кафедры истории музыки — очно, бюдж.	«Отечественный водевиль от XVIII к XXI столетию: метаморфозы жанра»	2019
2.	<b>Гринев С.С.</b> Науч. рук. — д-р культурологии., проф. <b>Крылова А.В.</b>	Аспирант кафедры теории музыки — очно,	Современная оперная режиссура в свете традиций и экспериментов музыкального театра (на примере сценического воплощения опер Дж. Верди»	2021

		бюдж.		
3.	<b>Минасьянц А. С.</b> Науч. рук. — д-р иск., проф. <b>Франтова Т. В.</b>	Аспирант кафедры теории музыки — бюдж.	Музыкально-танцевальная культурная традиция понтийских греков	2020
4.	<b>Тихонова М. А.</b> Науч. рук. — д-р иск., проф. <b>Цукер А. М.</b>	Аспирант кафедры истории музыки — бюдж.	Третье течение» в джазе: к проблеме претворения традиций академической музыки	2019
5.	<b>Кобзева М. С.</b> Науч. конс. — д-р культ., проф. <b>Крылова А. В.</b>	Аспирант кафедры теории музыки — бюдж.	Сюитные принципы в творчестве Д. Мийо	2019
6.	<b>Козубова А.С.</b> Науч. рук. — д-р иск., проф. <b>Франтова Т. В.</b>	Соискатель кафедры теории музыки	Теория и практика фуги в творчестве Джованни Батиста Мартини	2020
7.	<b>Кубкина О.Л.</b> Науч. рук. – канд. иск. <b>Калошина Г.Е.</b>	Аспирант кафедры истории музыки — бюдж.	Оперный театр Беллини	2021
8.	<b>Комарова А.</b> Науч. рук. – д-р иск., <b>Франтова Т.В.</b>	Аспирант кафедры теории музыки — бюдж.	Использование музыки композиторов-романтиков в киноискусстве	2021
9.	<b>Романец М.С.</b> Науч. рук. – д-р иск., проф. <b>Цукер А.М.</b>	Аспирант кафедры истории музыки- очно. бюдж.	Феномен самозаимствования в творчестве композиторов XX века	2021
10.	<b>Шибинская А.А.</b> Науч. рук. – д-р иск. проф. <b>Франтова Т.В.</b>	Аспирант кафедры истории музыки — бюдж.	Тема времен года как художественная универсалия в европейском музыкальном искусстве	2021
11.	<b>Гу Фань</b> – Науч. рук. - д-р иск., проф. <b>Кисеева Е.В.</b>	Аспирант кафедры теории музыки – бюдж.	Оперный театр Тан Дуна: традиции и новации	2021
12.	<b>Радченко А. Е.</b> Науч. рук. - канд. иск. , доцент <b>Лобзакова Е. Э.</b>	Соискатель кафедра истории	Поликонфессиональность в отечественной симфонической и вокально-симфонической музыке XX	2021

		музыки	– XXI веков	
13.	<b>Шиман М.В.</b> Науч. рук. канд. иск., проф. <b>Бекетова Н.В.</b>	Аспирант кафедры теории музыки – очно бюдж.	Черты летописи в русской опере XIX века	2020

В истекшем году состоялись защиты докторских и кандидатских диссертаций:

1.	<b>Черкесова А. А.</b> , Науч. рук. – д-р иск., проф. Рудиченко Т.С.	аспирант	Музыка устной традиции ногайцев Северного Кавказа: этнический и территориальный аспекты	Защита состоялась 28.06.2018
2.	<b>Шак Ф.М.</b> , науч. рук. - д-р иск., проф. <b>Цукер А.М.</b>	докторант	Джаз и массовая музыка в социокультурных процессах второй половины XX – начала XXI в..	Защита состоялась 28.06.2018
3.	<b>Дуда Н.В.</b> , Науч. рук. - д-р культ., проф. <b>Крылова А.В.</b>	декан по международной деятельности и дополнительному образованию	Сольные светские песни Генри Перселла: жанровые и стилевые особенности	Защита состоялась 19.04.2018
4.	<b>Кривеженко В.С.</b> , Науч. рук. – д-р иск., проф. <b>Цукер А.М.</b>	Методист кафедры Продюсерство исполнительских искусств	Жанрово-драматургические особенности духовных кантат и ораторий Ф. Листа	Защита состоялась 21.12.2017
5.	<b>Комаровских Г.В.</b> , Науч. рук. – д-р иск., проф. <b>Овсянкина Г.П.</b>	аспирант	Агогическая организация как отражение исполнительского стиля В. В. Софроницкого (на примере его звукозаписей)	Защита состоялась 18.04.2018
6.	<b>Баярсайхан Сух-Очир</b> , Науч. рук. – д-р иск., проф. <b>Дунаев Л.Ф.</b>	аспирант	Трактовка саксофона в произведениях для симфонического и духового оркестров	Защита состоялась 19.04.2018
7.	<b>Клименко А.Е.</b> , Науч. рук – д-р иск., проф. <b>Гаврилова Л.В.</b>	аспирант	Духовые инструменты в русской музыкальной культуре XVII – начала XIX века	Защита состоялась

				18.04.2018
8.	<b>Васнин П.А.</b> , Науч. рук. д-р иск., проф. <b>Матвейчук В.П.</b>	аспирант	Брасс-квнтет в контексте ансамблевого исполнительства на медных духовых инструментах	Защита состоялась 21.12.2017

Результатами научной деятельности явились многочисленные публикации в различных изданиях. В 2017 – 2018 году педагогами консерватории были подготовлены к печати и изданы монографии:

№ п/п	Автор	Название, выходные данные
1.	Власов В.И., Власова Г.Б., Денисенко С.В.	Судебная власть и правосудие на современном этапе мирового развития. Ростов-на-Дону, 2017
2.	Цукер А.М.	Страницы памяти - события и судьбы. Москва, 2017
3.	Дуда Н.В.	Светское и духовное творчество Генри Перселла в музыкальной культуре Англии. Исследование Ростов-на-Дону, 2017
4.	Исаев Д.П., Клименко И.В., Нор-Аверьян О.А., Посухова О.Ю., Трапш Н.А., Фролова А.С.	Профессиональная идентичность в российском обществе (вопросы истории, теории и практики). Ростов-на-Дону, 2017
5.	Сметанникова А.Ю.	Деятельность Императорского русского музыкального общества и первых творческих союзов в Ростове-на-Дону рубежа XIX-XX веков. Ростов-на-Дону, 2017

### 1.2. Научные статьи

Педагогами и аспирантами консерватории написано и подготовлено к изданию или издано 122 научных статьи, из них 73 статьи в научных журналах, рекомендованных ВАК и 7 научных статей, индексируемых в международной системе Scopus. Список статей, опубликованных в журналах:

№	ФИО автора, название и выходные данные
1.	ХВАЛЕНИЕ БОГА И СЛАВЛЕНИЕ ЦАРЯ В ПЕСНОПЕНИЯХ ЧИНА "ЗАЗДРАВНОЙ ЧАШИ" АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА <i>Демина В.Н.</i>

	Культура и цивилизация. 2017. Т. 7. № 6А. С. 390-396.
2.	КАЗАЦКИЕ ПЕСНИ В НОГАЙСКОМ ФОЛЬКЛОРНОМ НАСЛЕДИИ <i>Черкесова А.А.</i> Культура и цивилизация. 2017. Т. 7. № 6А. С. 175-180.
3.	ПАМЯТЬ О ПОБЕДЕ НА КУЛИКОВОМ ПОЛЕ В СИНТЕЗЕ ИСКУССТВ ПРАЗДНИЧНЫХ БОГОСЛУЖЕНИЙ <i>Демина В.Н.</i> Культура и цивилизация. 2017. Т. 7. № 6А. С. 168-174.
4.	ОЧЕРКИ ИСТОРИИ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА. XX ВЕК / Т.А. НЕВСКАЯ И ДР.; НАУЧ. РЕД. Т.А. БУЛЫГИНА. ПЯТИГОРСК; СТАВРОПОЛЬ : ПГЛУ, 2014. 354 С <i>Мининков Н.А., Трапш Н.А.</i> Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Общественные науки. 2018. № 1 (197). С. 156-158.
5.	ХОЛЕРА: ОЦЕНКА ЭПИДЕМИОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ В МИРЕ И РОССИИ В 2008–2017 ГГ. ПРОГНОЗ НА 2018 <i>Москвитина Э.А., Тюленева Е.Г., Кругликов В.Д., Титова С.В., Водопьянов А.С., Куриленко М.Л., Пакскина Н.Д., Иванова С.М., Анисимова Г.Б., Водопьянов С.О., Олейников И.П.</i> Проблемы особо опасных инфекций. 2018. № 1. С. 36-43.
6.	ЖИЗНЬ И СМЕРТЬ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ ЭВОЛЮЦИОННЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ КУЛЬТУРЫ <i>Руденко А.М.</i> Гуманитарные и социальные науки. 2018. № 1. С. 60-72.
7.	ВКУС КАК ИМПЕРАТИВ ЗАПАДНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ <i>Пигулевский В.О., Мирская Л.А.</i> Гуманитарные и социально-экономические науки. 2018. № 1 (98). С. 75-85.
8.	ЛЮБОВЬ КАК ЭКЗИСТЕНЦИАЛ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО БЫТИЯ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ XXI ВЕКА <i>Руденко А.М.</i> Гуманитарные и социально-экономические науки. 2018. № 1 (98). С. 54-60.
9.	НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ГОЛОСОМ В МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЯХ МЕРЕДИТ МОНК <i>Кисеев В.Ю.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 4. С. 96-100.
10.	МУЗЫКАЛЬНО-ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ ПЕРФОРМАНС КАК АКТУАЛЬНАЯ ФОРМА МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА <i>Кисеева Е.В.</i>



	Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 4. С. 90-95.
11.	СОВРЕМЕННЫЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР В МНОГООБРАЗИИ ЖАНРОВЫХ РЕШЕНИЙ <i>Крылова А.В.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 4. С. 84-89.
12.	КОНТРАКУЛЬТУРНЫЙ ЭРОС В РОК-МУЗЫКЕ <i>Мирская Л.А., Пигулевский В.О.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 4. С. 78-83.
13.	ОСОБЕННОСТИ ВОПЛОЩЕНИЯ ТЕМЫ АПОКАЛИПСИСА В СИМФОНИИ № 5 "ВОСКРЕШЕНИЕ МЁРТВЫХ" А. Л. РЫБНИКОВА <i>Радченко А.Е.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 4. С. 62-67.
14.	ФОРМИРОВАНИЕ РЕПЕРТУАРА НАРОДНОГО ПЕВЦА <i>Муттер Н.В.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 4. С. 49-54.
15.	ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ ЛЕОНИДА ИОСИФОВИЧА ИЗРАЙЛЕВИЧА <i>Ревенко Ф.А.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 4. С. 44-48.
16.	ЭФФЕКТИВНЫЕ МЕТОДЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТА-ВОКАЛИСТА <i>Петрова Н.О.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 4. С. 39-43.
17.	МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГАРМОНИЯ МУЗЫКАЛЬНОГО КЛАССИЦИЗМА <i>Рыбинцева Г.В.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 4. С. 33-38.
18.	ОПУСЫ-ВАРИАНТЫ В ТВОРЧЕСТВЕ М. РАВЕЛЯ <i>Романец М.С.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 4. С. 27-32.
19.	ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ С. В. РАХМАНИНОВА В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ XX-XXI СТОЛЕТИЙ <i>Дабеева И.П.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 4. С. 10-15.
20.	КАБАРДИНСКИЕ ПЕСНИ К ТАНЦАМ <i>Кажарова З.В.</i>

	Южно-Российский музыкальный альманах. 2018. № 1 (30). С. 93-99.
21.	ОТ "ПСКОВИТЯНКИ" К "КИТЕЖУ": ЛЕГЕНДАРНОСТЬ КАК ПРИНЦИП ДРЕВНЕРУССКОЙ ПОЭТИКИ В ОПЕРАХ Н. А. РИМСКОГО-КОРСАКОВА <i>Шиман М.В.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2018. № 1 (30). С. 81-86.
22.	С. П. САХАРОВА И ЕЁ ШКОЛА КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОГО МАСТЕРСТВА: ПО СТРАНИЦАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ РАБОТ <i>Пономарёва Е.И.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2018. № 1 (30). С. 64-68.
23.	С. В. РАХМАНИНОВ В ДИАЛОГЕ С БАРОЧНОЙ ЭПОХОЙ <i>Диденко Н.М.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2018. № 1 (30). С. 59-63.
24.	ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ВОИНСКИЕ ТРАДИЦИИ В МУЗЫКЕ ПАРАДОВ РАБОЧЕ-КРЕСТЬЯНСКОЙ КРАСНОЙ АРМИИ 1918 ГОДА <i>Дёмина В.Н.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2018. № 1 (30). С. 28-32.
25.	МУЗЫКОВЕДЧЕСКАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ В ПОЛЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ГУМАНИТАРНЫХ НАУК <i>Лобзакова Е.Э.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2018. № 1 (30). С. 5-9.
26.	"АРХЕОЛОГ ФАКТА" И "ПРИЛЕЖНЫЙ ЛЕТОПИСЕЦ" ДОНСКОЙ ИСТОРИИ: К 70-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АНАТОЛИЯ ИВАНОВИЧА АГАФОНОВА <i>Трати Н.А., Трут В.П.</i> Гуманитарные и юридические исследования. 2017. № 4. С. 238-241.
27.	РОССИЙСКИЕ ГЕРОИ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА В АБХАЗСКОЙ ИСТОРИИ ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX ВЕКА <i>Трати Н.А.</i> Гуманитарные и юридические исследования. 2017. № 4. С. 120-126.
28.	ВАРИАТИВНОСТЬ ФОРМ СОВРЕМЕННОГО ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА: СОЦИОЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПОДХОД <i>Кравцова Т.В.</i> Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2018. № 1. С. 149-153.
29.	СВОБОДА И БЕЗОПАСНОСТЬ ЧЕЛОВЕКА В ПРОЦЕССЕ САМОРЕАЛИЗАЦИИ В КУЛЬТУРЕ НАЧАЛА XXI ВЕКА <i>Руденко А.М.</i> Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2018. № 1. С. 91-97.

30.	ТВОРЧЕСТВО КАК ФАКТОР САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ В КУЛЬТУРЕ КОНЦА XX - НАЧАЛА XXI ВЕКА: ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ <i>Руденко А.М.</i> Гуманитарий Юга России. 2018. Т. 7. № 1. С. 150-160.
31.	ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКАЯ СПЕЦИФИКА СМЫСЛОЖИЗНЕННОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЧЕЛОВЕКА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ <i>Руденко А.М.</i> Гуманитарные и социальные науки. 2017. № 6. С. 32-42.
32.	КОНЦЕПЦИЯ И ПРОБЛЕМА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЦЕЛОСТНОСТИ МЕТАЦИКЛА СОНАТ И ПАРТИТ И. С. БАХА ДЛЯ СКРИПКИ СОЛО <i>Нестеров С.И.</i> Культурная жизнь Юга России. 2017. № 4 (67). С. 144-150.
33.	ПРИНЦИПЫ ОБНОВЛЕНИЯ МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНОГО СПЕКТАКЛЯ В ОПЕРЕ Ф. ГЛАССА "ЭЙНШТЕЙН НА БЕРЕГУ" <i>Кисеева Е.В., Еприкян Л.Г.</i> Культурная жизнь Юга России. 2017. № 4 (67). С. 18-20.
34.	ФИЛОСОФСКИЕ АСПЕКТЫ МУЗЫКОЗНАНИЯ <i>Рыбинцева Г.В.</i> Культурная жизнь Юга России. 2017. № 4 (67). С. 13-17.
35.	ЦИВИЛИЗАЦИОННАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ ВОСТОКА И АНТИЧНОГО МИРА В РАБОТЕ С.М. СОЛОВЬЕВА "ФЕОСОФИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД НА ИСТОРИЮ РОССИИ" <i>Трати Н.А., Деордиева А.Н.</i> Гуманитарные и социально-экономические науки. 2017. № 6 (97). С. 84-89.
36.	ТРАНСГРАНИЧНЫЕ КЛАСТЕРЫ В ПРИМОРСКИХ ЗОНАХ ЕВРОПЕЙСКОЙ ЧАСТИ РОССИИ: ИНВЕНТАРИЗАЦИЯ, ТИПОЛОГИЗАЦИЯ, ИДЕНТИФИКАЦИЯ ФАКТОРОВ И ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ <i>Дружинин А.Г., Горочная В.В., Гонтарь Н.В., Дец И.А., Лачининский С.С., Михайлов А.С.</i> Балтийский регион. 2017. Т. 9. № 4. С. 29-44.
37.	АРХЕТИПЫ И ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЦИВИЛИЗАЦИИ <i>Пигулевский В.О., Мирская Л.А.</i> Гуманитарий Юга России. 2017. Т. 6. № 6. С. 109-122.
38.	ГАРМОНИЗАЦИЯ СОЗНАНИЯ: К ВОПРОСУ ОБ АРТ-ТЕРАПИИ <i>Волкова П.С.</i>

	Медиамузыка. 2017. № 8. С. 3.
39.	О ПРОБЛЕМЕ УВЕЛИЧЕНИЯ ТЯЖЕСТИ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ТРАВМАТИЗМА НА ПРЕДПРИЯТИЯХ МАШИНОСТРОЕНИЯ РОСТОВСКОЙ ОБЛАСТИ <i>Плешко М.С., Щекина Е.В., Рябова Н.В.</i> Инженерный вестник Дона. 2017. Т. 46. № 3 (46). С. 40.
40.	МЕТОДОЛОГИЯ ИНСТИТУЦИОНАЛИЗАЦИИ ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО ПАРТНЕРСТВА <i>Карпова Н.К., Мареев В.И., Петрова Н.П., Уваровский А.П.</i> European Social Science Journal. 2017. № 5. С. 196-205.
41.	"...ОБРАЩАЯСЬ В СВОЮ ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЬ" ОБ ОДНОМ ДРАМАТУРГИЧЕСКОМ ПРИЕМЕ У ЧАЙКОВСКОГО <i>Селицкий А.Я.</i> Музыковедение. 2017. № 10. С. 3-16.
42.	"КАРМЕН" Ж. БИЗЕ: ИСПОЛНИТЕЛЬСКИЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ <i>Косилкин М.Ю.</i> Проблемы музыкальной науки. 2017. № 3 (28). С. 120-127.
43.	ОБ ОПЕРНОЙ РЕЖИССУРЕ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА <i>Гринёв С.С.</i> Проблемы музыкальной науки. 2017. № 3 (28). С. 114-119.
44.	О ВЗАИМОДЕЙСТВИИ АУДИО- И ВИДЕОРЯДОВ В СОЧИНЕНИИ "ТРИ ИСТОРИИ" СТИВА РАЙХА - БЕРИЛ КОРОТ <i>Шорникова А.В.</i> Проблемы музыкальной науки. 2017. № 3 (28). С. 20-26.
45.	КРЕАТИВНЫЕ ПРИЁМЫ В РЕКЛАМЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СОБЫТИЙ <i>Крылова А.В., Пономарёва А.М.</i> Проблемы музыкальной науки. 2017. № 3 (28). С. 13-19.
46.	ТРАДИЦИИ АНТИЧНОСТИ В МУЗЫКАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ И КЛАССИЦИЗМА <i>Рыбинцева Г.В.</i> Проблемы музыкальной науки. 2017. № 3 (28). С. 6-12.
47.	ЦЫГАНСКАЯ ТЕМА "КАРМЕН" Ж. БИЗЕ В КОНТЕКСТЕ ЕВРОПЕЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ <i>Косилкин М.Ю.</i> Культурная жизнь Юга России. 2017. № 3 (66). С. 59-63.
48.	МЕХАНИЗМЫ ПРЕОДОЛЕНИЯ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО СТРАХА В СОВРЕМЕННОЙ КУЛЬТУРЕ <i>Киреева Л.Е., Руденко А.М.</i>

	Экономические и гуманитарные исследования регионов. 2017. № 4. С. 57-64.
49.	ЧЕЛОВЕК, СВОБОДА, БЫТИЕ: ФИЛОСОФСКО-АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ <i>Руденко А.М., Волохова Е.В.</i> Гуманитарные и социальные науки. 2017. № 4. С. 64-72.
50.	ЛЕГЕНДА О ДОН ЖУАНЕ В "ПРИЗРАКЕ ОПЕРЫ" Э. ЛЛОЙДА-УЭББЕРА: К ПРОБЛЕМЕ ИНТЕРПРЕТАЦИИ <i>Андрущенко Е.Ю.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 3 (28). С. 94-99.
51.	РЕЗОНАНСНАЯ ТЕХНИКА ПЕНИЯ В ТРАДИЦИИ БУДДИЙСКИХ ПЕСНОПЕНИЙ СЕМЁ <i>Арсеньева О.О.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 3 (28). С. 83-88.
52.	РЕПЕТИТИВНАЯ ТЕХНИКА КАК ВЕДУЩИЙ МЕТОД ОРГАНИЗАЦИИ МАТЕРИАЛА В МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВКАХ (НА ПРИМЕРЕ ТАНЦА ПОСТМОДЕРН) <i>Кисеева Е.В.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 3 (28). С. 64-69.
53.	МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР МЕРЕДИТ МОНК: ТРАДИЦИИ И НОВАТОРСТВО <i>Кисеев В.Ю.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 3 (28). С. 59-63.
54.	ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНО-ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ 1990-2010-Х ГОДОВ НА РЕПЕРТУАРНУЮ ПОЛИТИКУ РОССИЙСКИХ ТЕАТРОВ <i>Гринёв С.С.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 3 (28). С. 53-58.
55.	ВОДЕВИЛЬ В СОВРЕМЕННОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ <i>Планида М.Ю.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 3 (28). С. 48-52.
56.	МУЗЫКАЛЬНОЕ МИРООЩУЩЕНИЕ Н. РИМСКОГО-КОРСАКОВА И НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ СИМВОЛИЧЕСКОГО ИСТОРИЗМА В ОПЕРЕ "ПСКОВИТЯНКА" <i>Шиман М.В.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 3 (28). С. 36-41.
57.	МАЛЕР СЕГОДНЯ - ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ СИМФОНИЙ <i>Дядченко М.С., Тараева Г.Р.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 3 (28). С. 30-35.

58.	<p>КОНЦЕРТ-ПОЭМА ДЛЯ ТРУБЫ С ОРКЕСТРОМ ЛЕОНИДА ИЗРАЙЛЕВИЧА  <i>Ревенко Ф.А.</i>  Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 3 (28). С. 17-21.</p>
59.	<p>ГЕРОИЧЕСКИЙ ЭПОС "ШОРА БАТЫР" В МУЗЫКАЛЬНОМ ФОЛЬКЛОРЕ НОГАЙЦЕВ  <i>Черкесова А.А.</i>  Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 3 (28). С. 11-16.</p>
60.	<p>КАБАРДИНСКИЕ ЛИРИЧЕСКИЕ ПЕСНИ ЖЕНСКОГО РЕПЕРТУАРА  <i>Кажарова З.В.</i>  Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 3 (28). С. 5-10.</p>
61.	<p>ФЕНОМЕН РЕПРЕССИВНОГО СМЕХА В КУЛЬТУРЕ КИБЕРПРОСТРАНСТВА  <i>Руденко А.М., Могилевская Г.И.</i>  Гуманитарий Юга России. 2017. Т. 6. № 4. С. 158-166.</p>
62.	<p>ВОЗДЕЙСТВИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ КОММУНИКАЦИИ НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО  <i>Руденко А.М., Котлярова В.В.</i>  Медиаобразование. 2017. № 3. С. 134-142.</p>
63.	<p>ПРОСЛАВЛЕНИЕ РОДИНЫ И ЕЕ ЗАЩИТНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ ПРАЗДНИКА ПОБЕДЫ 1945 Г.  <i>Демина В.Н.</i>  Культурная жизнь Юга России. 2017. № 2 (65). С. 65-67.</p>
64.	<p>ТРАКТОВКА ГОЛОСА В КОМПОЗИЦИЯХ СТИВА РАЙХА 1970-Х ГОДОВ  <i>Шорникова А.В.</i>  Культурная жизнь Юга России. 2017. № 2 (65). С. 37-40.</p>
65.	<p>ФРАНЦУЗСКАЯ ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ШКОЛА XVIII-XIX ВЕКОВ: АСПЕКТЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ СТИЛИСТИКИ  <i>Рубцова Д.А.</i>  Культурная жизнь Юга России. 2017. № 2 (65). С. 28-32.</p>
66.	<p>СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЭФФЕКТИВНОСТЬ УПРАВЛЕНИЯ НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ  <i>Пономарев М.А.</i>  Экономические и гуманитарные науки. 2017. № 1 (300). С. 17-22.</p>
67.	<p>КОРОТКИЕ ПЕСНИ (САРЫН) В МУЗЫКАЛЬНОМ ФОЛЬКЛОРЕ КАРАНОГАЙЦЕВ  <i>Черкесова А.</i>  Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 2 (27). С. 96-101.</p>
68.	<p>МЕТАФИЗИЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ МУЗЫКИ: НАУКА И ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРАКТИКА (СТАТЬЯ 1)</p>

	<i>Бекетова Н.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 2 (27). С. 83-88.
69.	ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ПРАВОСУДИЯ В ВЕДУЩИХ МОДЕЛЯХ СУДЕБНЫХ СИСТЕМ СОВРЕМЕННОСТИ <i>Власов В.И., Власова Г.Б.</i> Пробелы в российском законодательстве. 2017. № 3. С. 133-135.
70.	ДИНАМИКА РАЗВИТИЯ СУДЕБНОЙ РЕФОРМЫ В РОССИИ <i>Власов В.И., Веричев К.Б.</i> Наука и образование: хозяйство и экономика; предпринимательство; право и управление. 2017. № 6 (85). С. 57-60.
71.	СТРУННЫЙ КВАРТЕТ КАК ЖАНРОВО-СТИЛЕВОЙ ФЕНОМЕН <i>Рубцова Д.А.</i> Южно-Российский музыкальный альманах. 2017. № 1. С. 11-14.
72.	ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ КОНЦЕПЦИИ "ЯЗЫКОВЫХ ИГР" Л. ВИТГЕНШТЕЙНА В КОНТЕКСТЕ КУЛЬТУРЫ ПОСТМОДЕРНА <i>Котлярова В.В., Руденко А.М., Куцова Э.Л.</i> Гуманитарные и социальные науки. 2017. № 1. С. 20-28.
73.	ХВАЛЕНИЕ БОГА И СЛАВЛЕНИЕ ЦАРЯ В ПЕСНОПЕНИЯХ ЧИНА "ЗАЗДРАВНОЙ ЧАШИ" АЛЕКСЕЯ МИХАЙЛОВИЧА <i>Демина В.Н.</i> Культура и цивилизация. 2017. Т. 7. № 6А. С. 390-396.

### 1.3. Участие в научных конференциях

В 2017-2018 учебном году на базе консерватории были проведены 2 международные конференции:

1. 17–20.10.2017 Международная научная конференция «Музыкальный мир С. В. Рахманинова на рубеже XX–XXI веков: проблемы диалога культур (к 50-летию РГК имени С. В. Рахманинова)»
2. 2–3.04. 2018 Международная научная конференция «Опыт международного сотрудничества вузов искусств в рамках программы Эразмус+»

Научная жизнь консерватории была связана с деятельным участием педагогов в различных по рангу конференциях (международных, всероссийских, региональных), чтениях, симпозиумах и семинарах, проходивших за пределами вуза.

**Участие педагогов РГК в конференциях:**

№	Дата проведения	Педагог	Название	Место проведения
1.	18.09.2017	Мещерякова Н.А.	Выступление на XI Международной научно-практической конференции «Профессиональная подготовка вокалистов: проблемы. опыт, перспективы» с докладом на тему «Ф.И. Шаляпин: мастер-класс для потомков (забытые страницы творчества)»	ГМПИ им. М.М. Ипполитова-Иванова, г. Москва
2.	10.2017	Мещерякова Н.А.	Выступление на Международной конференции «Музыкальный мир С. В. Рахманинова на рубеже XX–XXI веков: проблемы диалога культур» с докладом на тему «Рахманинова и русские певцы: О роли композитора в вокальном исполнительстве»	РГК
3.	В течение года	Чаплина Е.Н.	Выступление на конференции, посвященной 50-ю РГК с докладом «С.Рахманинов и его современники до и после Октября 1917: фортепианное искусство России на изломе столетий»	РГК
4.	12-15.12.2017	Красноскулов А.В.	Доклад на 20-й Международной конференции “Generative Art”. Тема: «TongArk: a Human-Machine Ensemble»	Миланский политехнический университет, г. Равенна, Италия
5.	16.09.2017	Галичаев М.П.	Межрегиональная конференция «Информационные кампании, как форма воздействия на совершенствование системы улучшения медико-социального обеспечения больных хроническими заболеваниями». Доклад-презентация «Актуальность, ценности и значимость информационной кампании, посвященной Международному дню борьбы с диабетом, в улучшении медико-социального обеспечения пациентов с сахарным диабетом»	г. Ростов на Дону
6.	18.11.2017	Галичаев М.П.	Тема: «Состояние медико социального обеспечения людей с диабетом». Региональная конференция «Социальные условия жизни больных сахарным диабетом»	г. Ростов на дону



7.	17-19.10.2017	Крылова А.В.	Международная научная конференция «Музыкальный мир С.В. Рахманинова на рубеже XX-XXI веков: проблемы диалога культур (к 50-летию РГК им. С.В. Рахманинова». Тема: Творчество С.В. Рахманинова в научных трудах Ростовской консерватории	РГК
8.	8-10.11.2017	Крылова А.В.	Международная конференция «Русская музыкальная историография: прошлое, современность, перспективы»	МГК
9.	04.2018	Крылова А.В.	Международная научно-методическая конференция по итогам гранта Эразмус. Тема: "Международное сотрудничество вузов искусств и культуры посредством сетевого взаимодействия: из опыта РГК"	РГК
10.	17.10.2017	Бекетова Н.В.	Выступление на науч.конференции к 50-летию РГК с докладом на тему: «Рахманиновские пути Рахманиновской консерватории»	РГК
11.	28.09.2017	Бекетова Н.В.	Выступление на Междунар.конференции «Богословские практики и культовые искусства в полиэтническом регионе» с докладом: «Профанное и сакральное в вузовском курсе истории русской музыки»	г. Майкоп, АГУ
12.	6-8.12.17	Бекетова Н.В.	Выступления на юбилейном форуме к 15-летию ТЦ «Рахманинов-Лосев: наследие» с докладами на темы профилированных уровней (конф., семинар, мастеркласс, концертная программа). Общая тема: «Мир – музыка...»	РГК
13.	09.2017	Демина В.Н.	Выступление с докладом «Современные воинские чинопоследования донских казаков» на научно-практическая конференция «Казачье пространство Ростовской области: прошлое и настоящее». К 80-летию Ростовской области	г. Семикаракорск 10 сентября 2017 года
14.	09.2017	Демина В.Н.	Выступление с докладом «Чин задравной чаши в придворных торжествах» на Международной научной конференции Богослужбные практики и культовые искусства в полиэтническом регионе	г. Майкоп Российский гуманитарный научный фонд, ФГБОУ ВО Адыгейский государственный

				университет.
15.	10.2017	Калошина Г.Е.	Международная конференция «Рахманинов и современники» в РГК им. С. В. Рахманинова «Цветосветовая символика в кантатах С.Рахманинова, К.Дебюсси, Г. Малера»	г. Ростов-на-Дону, РГК
16.	11.2017	Калошина Г.Е.	Научная конференция «Всероссийские научные чтения, посвящённые Б. Яворскому и 105 летию СГК им. Л. Собинова», доклад «Христианские концепции символы в концертных циклах С. Губайдулиной в свете идей Б. Яворского»	г. Саратов, СГК
17.	17-19.10.2017	Кисеева Е.В.	Международная научная конференция «Музыкальный мир С.В. Рахманинова на рубеже XX – XXI веков: проблемы диалога культур (к 50-летию РГК им. С.В. Рахманинова). Тема выступления: "Проблемы русского зарубежья: вклад династии Черепниных в музыкальную культуру XX века"	РГК
18.	17-20.10.2017	Лобзакова Е.Э.	Международная научная конференция «Музыкальный мир С. В. Рахманинова на рубеже XX–XXI веков: проблемы диалога культур (к 50-летию РГК имени С. В. Рахманинова)»	РГК
19.	10.09.2017	Рудиченко Т.С.	Выступление с докладом на тему: Традиционная культура в конце XX – XXI начале столетия» на научно-практической конференции «Казачье пространство Ростовской области: прошлое и настоящее. К 80-летию Ростовской области»	г. Семикаракорск, Семикаракорский р-н, ДОЛ «Солнышко»
20.	27-29.09.2017	Рудиченко Т.С.	Выступление с докладом на тему: «Элементы воинской культуры в православных праздниках на Дону» на Международной научной конференции «Богослужебные практики и культовые искусства в полиэтничном регионе: 27 сентября 2017	г. Майкоп Российский гуманитарный научный фонд, ФГБОУ ВО Адыгейский государственный университет.
21.	09.2017	Жабинский К.А.	Выступление на III Международном научном конгрессе Общества теории музыки «Революции в истории музыкальной культуры (К 100-летию революции 1917 года» с докладом на тему: «Поэма “Казнь Степана Разина” Д. Шостаковича – Е. Евтушенко: Художественный текст как “стенограмма”	г. Москва, МГК им. П. И. Чайковского

			дискуссии о судьбах русской революции»	
22.	10.2017	Жабинский К.А.	Выступление на Международной научной конференции «Музыкальный мир С. В. Рахманинова на рубеже XX–XXI веков: проблемы диалога культур» с докладом «Творчество С. В. Рахманинова в артистической биографии и религиозной судьбе М. В. Юдиной»	РГК
23.	09.2017	Тараканов С.А.	Международная научная конференция «Богослужебные практики и культовые искусства в полиэтническом регионе». Доклад на тему «О влиянии церковно-певческой культуры на воспитание малолетних»	г. Майкоп, Адыгейский государственный университет
24.	17-20.10.2017	Мурадян Г.В.	Выступление на Международной научной конференции «Музыкальный мир С.В. Рахманинова на рубеже XX- XXI веков: проблемы диалога культур». Тема работы: «Поздний период творчества С.В.Рахманинова (фортепианное творчество и исполнительство)»	РГК
25.	04.2018	Мурадян Г.В.	Конференция, посвящённая вокальному образованию. Тема работы: «Концертмейстер Евгений Шендерович»	г. Санкт-Петербург 46 смотр-конкурс вокалистов выпускников музыкальных вузов России
26.	10.09.2017	Терацуйан А.М.	Выступление на молодёжном форуме Ростов 2017 «Территория успеха» с докладом на тему «Развитие интереса к джазовой музыки у молодёжи»	Областной молодёжный форум Ростов 2017 «Молодые аграрии» ст. «Натальевка» Ростовской области
27.	19.09.2017	Терацуйан А.М.	Выступление на форуме Ростов 2017 "Молодые аграрии" с докладом на тему «Развитие джазовой музыки в современном мире»	Областной молодёжный форум «Молодая волна» ст. «Натальевка»

				Ростовской области
28.	17-20.10.2017	Диденко Н.М.	Международная научная конференция «Музыкальный мир С.В.Рахманинова на рубеже XX-XXI веков: проблема диалога культур (к 50-летию РГК)». Тема доклада «Баховские транскрипции С.В.Рахманинова: в диалоге с барочной эпохой»	РГК
29.	4-9.04. 2018	Красноскулов В.Ф.	Региональная научно-практическая (методическая) конференция в рамках традиционной 27-й музыкально-теоретической Олимпиады-2028 студентов музыкальных колледжей.	РГК
30.	27-29.9.2017	Дабаева И.П.	Международная научная конференция «Богослужбные практики и культовые искусства в современном мире». Тема доклада «Церковно-певческая традиция в контексте концертной деятельности русских хоров»	Адыгейский государственный университет, г. Майкоп
31.	17-20.10.2017	Дабаева И.П.	Международная научная конференция «Музыкальный мир С.В.Рахманинова на рубеже XX-XXI веков: проблема диалога культур (к 50-летию РГК)». Тема доклада «Духовное наследие С.В.Рахманинова в отечественной культуре XX-XXI веков»	РГК
32.	8-10.11.2017	Дабаева И.П.	Международный научно-творческий симпозиум «Бражниковские чтения – 2017. Воспоим песнями, похваляюще мученики Христовы (Мученики и исповедники Земли Русской)». Тема доклада «Сохранение церковно-певческой культуры в Ростове-на-Дону в советское время: деятельность священнослужителей, регентов, певчих»	г. Санкт-Петербург, консерватория им. Н.А. Римского-Корсакова
33.	06.04.2018	Дабаева И.П.	Научно-методическая конференция «Инновационные подходы в преподавании теоретических дисциплин». Выступление с докладом на тему «Преподавание гармонии в музыкальном колледже: пути обновления»	РГК
34.	04.2018	Дабаева И.П.	Международная научно-методическая конференция по итогам гранта «Эразмус». Выступление с докладом «Значение теоретических дисциплин в становлении современного композитора»	РГК

35.	04.2018	Коваленко В.Г.	«Круглый стол» Музыкально-теоретической олимпиады. Сообщение на тему: «Генерал-бас – основа современного курса гармонии»	РГК
36.	09.2017	Тараева Г.Р.	Международная конференция доклад «Музыкальное обучение: инновации виртуальные и реальные»	г. Москва, ГМЦ Муз. тв-во и мультимедиа, ДШИ им. М. А Балакирева
37.	11.2017	Тараева Г.Р.	III Международный симпозиум ОТМ «Проблемы музыковедения в свете компьютерной музыки»	г. Москва, МГК
38.	17.03.2018	Варавина Л.В.	Выступление на XVIII Всероссийской научно-практической конференции «Ансамблевое исполнительство в музыке для баяна/аккордеона. Актуальные тенденции расширения репертуара» с докладом на тему: «Вековое шествие шедевра Римского-Корсакова «Полёт шмеля», в сфере сольного и ансамблевого исполнительства	РГК
39.	02.04.2018	Варавина Л.В.	Выступление на международной научно-практической конференции «Опыт международного сотрудничества вузов искусств в рамках программы Эразмус+» с докладом на тему «Специфика работы в классе аккордеона со студентами с особыми психологическими свойствами»	РГК
40.	05-06.04.18	Варавина Л.В.	Выступление на III всероссийской научно-практической конференции «Культурное пространство России: генезис и трансформации» ... с докладом на тему «Изучение предмета «Методика преподавания творческих дисциплин», как основа профессионального становления преподавателя вуза: опыт разработки и реализации программы курса»	Санкт-Петербургский государственный институт культуры, г. Санкт-Петербург
41.	14-15.04.18	Варавина Л.В.	Выступление на II Всероссийской научно-практической конференции «Сохранение национальных традиций в народно-инструментальном искусстве: проблемы и перспективы» с докладом на тему «Национальные инструменты в современном народно-инструментальном исполнительстве. Перспективы	Российская академия музыки имени Гнесиных. Факультет фольклорного искусства и

			развития»	продюсерства Кафедра национальных инструментов народов России, г. Москва
42.	24.04.2018	Варавина Л.В.	Выступление на научно-практическом семинаре «Актуальные проблемы музыкальной педагогики и исполнительского искусства» с докладом на тему «Опыт концертно-просветительской деятельности студентов кафедры баяна и аккордеона РГК им. С.В. Рахманинова: современные тенденции и новации»	Гуманитарно-педагогическая академия (филиал) ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И.Вернадского», г. Ялта
43.	20.04.2018	Варавина Л.В.	Выступление на Второй международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации» с докладом на тему «Виды концертной практики студентов-инструменталистов: сопоставления, взаимосвязи, противоречия».	Таганрогский институт имени А.П. Чехова (филиал) ФГБОУ ВО РГЭУ (РИНХ) Кафедры музыкального и художественного образования, г. Таганрог
44.	01.11.2017	Жабинский К.А.	Выступление на Международной научной конференции «Русская музыкальная историография: прошлое, современность, перспективы» с докладом «Биографический словарь “Композиторы IV–XX веков” А. Ильинского – Г. Пахульского как феномен историографии отечественной музыки предоктябрьской эпохи»	г. Москва, МГК
45.	01.11.2017	Жабинский К.А.	Выступление на VIII Международной научно-практической конференции «Перспективы развития музыкального образования» (в рамках VI Санкт-Петербургского международного культурного форума) с докладом «Научно-исследовательский аспект профессиональной подготовки современного музыканта-исполнителя – выпускника	г. Санкт-Петербург, СПбГК им. Н. А. Римского-Корсакова

			музыкального вуза»	
46.	01.12.2017	Жабинский К.А.	Выступление на XIX научных чтениях Международного музыкального фестиваля имени И. И. Соллертинского с докладом «И. Соллертинский – театральный критик – о творчестве И. Стравинского 1910–1920-х годов»	г. Витебск, Витебская областная филармония
47.	01.12.2017	Жабинский К.А.	Выступление на Всероссийской научной конференции «Михайловские чтения: Проблемы теории и истории литературы/культуры» с докладом «Детские годы в научно-творческой биографии А. В. Михайлова: на пути к постижению сущностных интенций музыки»	г. Москва, Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН
48.	01.01.2018	Жабинский К.А.	Выступление на Всероссийской научной конференции «Нравственные начала музыки: прошлое, настоящее, будущее» (в рамках XXVI Международных Рождественских образовательных чтений «Нравственные ценности и будущее человечества») с докладом «“Реквием” К. Дженкинса: об этико-религиозных истоках художественной концепции»	г. Москва, МГК им. П. И. Чайковского
49.	01.03.2018	Жабинский К.А.	Выступление на Международной научной конференции «Проблемы методологии искусствоведения» с докладом «Отечественная музыкальная биографика на рубеже XX–XXI столетий: методологический аспект»	г. Москва, МГК им. П. И. Чайковского
50.	01.04.2018	Жабинский К.А.	Выступление на VI Международной научной конференции «Музыка – Философия – Культура: “Свое” и “чужое” в истории искусства и культуры» с докладом «История музыкальной эстетики и философия музыки в трудах А. В. Михайлова: о диалектике “своего” и “чужого”»	г. Москва, МГК им. П. И. Чайковского
51.	01.06.2018	Жабинский К.А.	Выступление на XXV Международной научной конференции «Невельские Бахтинские чтения» с докладом «Творчество С. В. Рахманинова в артистической биографии и религиозной судьбе М. В. Юдиной»	г. Невель, Музей города Невеля
52.	17.03.2018	Зайкин А.В.	XVIII Всероссийская научно-практическая конференция «Ансамблевое исполнительство» музыка для баяна/аккордеона.	РГК

			Актуальные тенденции расширения репертуара. Доклад — И. Брамс «Скерцо» из струнного секстета №2 оп.18 В – Dur Как образец возможности исполнения данного произведения в различных инструментальных составах (на примере переложения для секстета духовых инструментов, трио и дуэта баянов)	
53.	16.03.2018	Леденев Ю.В.	XVIII Всероссийская научно-практическая конференция «Ансамблевое исполнительство в музыке для баяна/аккордеона. Актуальные тенденции расширения репертуара». Видео-презентация хрестоматии «Искусство баянной транскрипции: переложения для ансамблей преподавателей кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова». Тема: Особенности фактурных и регистровых решений в характерной музыке (на примере переложения для трех баянов Кадрили из сюиты «Не только любовь» Р. Щедрина)	РГК
54.	17.03.2018	Стаценко А.Н.	XVIII Всероссийская научно-практическая конференция «Ансамблевое исполнительство в музыке для баяна/аккордеона. Актуальные тенденции расширения репертуара». Особенности интерпретации и переложения органной музыки для дуэта баянов на примере органной хоральной прелюдии И.С.Баха «Christ, unser Herr, zum Jordan kam» («Христос, наш Господь, пришёл на Иордан»)	РГК
55.	17.03.2018	Ушенин В.В.	Доклад: «А. Пьяццолла. Фуга «Мистерио». Переложение для дуэта баянов и вопросы интерпретации» на XVIII Всероссийской научно-практической конференции «Ансамблевое исполнительство в музыке для баяна/аккордеона. Актуальные тенденции расширения репертуара» в рамках XXI Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова	РГК
56.	23.03.2018	Ушенин В.В.	Доклад: «Принципы использования последовательных	РКИ



			аппликатур на пятирядном баяне (методическое обоснование и исполнительский комментарий)» на научно-практической конференции в рамках VIII Международного конкурса и IX международного фестиваля «Аккордеон плюс»	
57.	20.04.2018	Косилкин М.Ю.	Выступление на II международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации», с докладом на тему «Хореографические фантазии „Кармен“ Ж. Бизе»	Таганрогский институт имени А. П. Чехова
58.	2017	Ревенко Ф.А.	Участие в работе Всероссийской научно-практической конференции «Актуальные проблемы исполнительства на духовых инструментах» в рамках V Международного конкурса трубачей и ансамблей медных духовых инструментов имени В.И. Щёлокова (г. Екатеринбург) и публикация в сборнике трудов конференции тезисов (статьи): «История основания, становление и развитие кафедры духовых и ударных инструментов Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова»	г. Екатеринбург
59.	28.09.17, 30.09.17	Бекетова Н.В.	Выступление на II Междунар.конференции «Богословские практики и культовые искусства в полиэтническом регионе» с докладом: «Профанное и сакральное в вузовском курсе истории русской музыки».	г. Майкоп, АГУ
60.	09.11.2017	Бекетова Н.В.	XXI Димитриевские образовательные чтения «Нравственные ценности и будущее человечества». Секция «А.Лосев и русские мыслители в период революции 1917 года» Доклад «Миф русской катастрофы глазами современников»	Донская духовная семинария
61.	17.05.2018	Бекетова Н.В.	Пленарный доклад «С.В.Рахманинов: в экзистенциальном зеркале русской катастрофы»	Музей-усадьба С.В.Рахманинова «Ивановка»
62.	11.2017	Демина В.Н.	Научные чтения «Музыка русской революции: от народных песен и официальных торжеств – к композиторскому творчеству». К 100-летию революции 1917 года. Тема доклада:	г. Ростов-на-Дону. РГК им. С. В. Рахманинова

			«Музыка парадов в честь Великой Октябрьской социалистической революции».	
63.	05.2018	Демина В.Н.	Всероссийская научно-практическая конференция «Война и воинские традиции в культурах народов юга России». VII Токаревские чтения. Тема доклада: «Чинопоследования «викториальных» торжеств в аспекте взаимодействия с воинскими ритуалами»	г. Ростов-на-Дону. ИИМО ЮФУ
64.	18.05.2018	Калошина Г.Е.	Международная конференция «Исполнительское искусство и музыкальная педагогика: история, теория, практика Доклад Концепция экспериментального интегративного курса «Музыка-ритмика»	г. Саратов, СГК им. Л. Собинова
65.	29.03.2018	Толстенко Г.Ю.	Выступление на международной научно-практической конференции «музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность» с докладом сообщением на тему «Искусство оркестровки: традиции и современность»	Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко Институт культуры и искусств. г. Луганск,
66.	8 – 10.11.2017	Лобзакова Е.Э.	Международная научно-практическая конференция «Русская музыкальная историография: прошлое, современность, перспективы» с докладом «Музыковедческая терминология в поле взаимодействия гуманитарных наук»	МГК
67.	24-26.04.2018	Лобзакова Е.Э.	Шестая международная конференция «Музыка - Философия - Культура»: «Свое и чужое в истории искусства и культуры» с докладом «Рецепция распева тропаря Пасхи в светских жанрах: тенденции и методы»	МГК
68.	17-19.05.2018	Лобзакова Е.Э.	VI международная научно-практическая конференция «С. В. Рахманинов и мировая культура» с докладом «Отечественная духовно-музыкальная традиция в поэтике романсов С. В. Рахманинова»	Дом-музей С. Рахманинова в Ивановке
69.	27–29.09.2017	Рудиченко Т.С.	Международная научная конференция «Богослужебные практики и культовые искусства в современном мире» 27–29	г. Майкоп, Российский фонд

			сентября 2017. Доклад на тему: «Духовные ценности восточной культуры в «Путешествии в Арзрум» А. С. Пушкина». В соавторстве с З.А. Наток	фундаментальных исследований, ФГБОУ ВО Адыгейский государственный университет.
70.	03.11.2017	Рудиченко Т.С.	Научно-практическая конференция «Музыка русской революции: от народной песни и официальных торжеств к композиторскому творчеству. К 100-летию революции 1917 года. Доклад «Социальные проекты Российского государства и народная культура»	г. Ростов-на-Дону, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова
71.	10.04.2018	Рудиченко Т.С.	II Всероссийский семинар по архивным фондам фольклорно-этнографических материалов. Доклад на тему: «Направления работы и архивный фонд Лаборатории народной музыки Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова»	г. Москва. Центр русского фольклора ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова»
72.	09.11.2017	Галичаев М.П.	Круглый стол: «Материнство при диабете» «Тема выступления: «Условия медико-социальной поддержки женщин больных сахарным диабетом»	г. Ростов на Дону
73.	01.12.2017	Галичаев М.П.	Конференция «Формирование здорового образа жизни населения и профилактика неинфекционных заболеваний». Тема выступления «Актуальность, ценности и значимость информационной кампании, посвященной Международному дню борьбы с диабетом, в улучшении медико-социального обеспечения пациентов с сахарным диабетом»	г. Элиста
74.	16-17.03.2018	Галичаев М.П.	Межрегиональная Конференция «Поддержка детей с сахарным диабетом первого типа диабетическими ассоциациями». Тема выступления: Возможности поддержки детей с сахарным диабетом общественными организациями»	г. Москва
75.	06.03.2018	Галичаев М.П.	Круглый стол «качество оказания специализированной	г. Ростов-на-Дону

			медицинской помощи детям и беременным женщинам с сахарным диабетом в условиях НИИАП в ФГБОУ «Ростовский государственный медицинский университет» Тема выступления «Основные проблемы оказания медицинской помощи женщинам и детям с диабетом в РНИИАПе»	
76.	24.03.2018	Галичаев М.П.	Региональная конференция «Детский диабет: проблемы, перспективы, задачи профилактики и лечения» «Актуальность и направления оказания поддержки детям с сахарным диабетом общественным организациям»	г. Ростов-на-Дону
77.	24.05.2018	Галичаев М.П.	Выступление-презентация «Процессы формирования Здоровый образ жизни студентов Ростовской консерватории». На заседании Совета ректоров вузов РО.	г. Ростов-на-Дону
78.	22.07.2017	Руденко А.П.	Третья международная научная конференция теоретических и прикладных разработок «Научные разработки: евразийский регион». Доклад на тему: «Специфика человеческих страхов в современной социокультурной реальности» (совместно с Л.Е. Киреевой)	г. Москва: Издательство Инфинити.
79.	29.12.2017	Руденко А.П.	Международная научно-практическая конференция «Новая парадигма социально-гуманитарного знания». Доклад на тему: Культурная травма российского общества в русском языке и историческом сознании: пути преодоления» (совместно с Ю.А. Шестаковым, Н.В. Сербиновской)	г. Белгород: ООО Агентство перспективных научных исследований
80.	10.01, 07.02.2018	Руденко А.П.	III Молодежная международная научно-практическая конференция «Молодежный научный потенциал XXI века: ступени познания». Доклад на тему: «Влияние зависимости от социальных сетей на формирование личности молодого человека».	г. Новосибирск, Центр развития научного сотрудничества
81.	03.11.2017	Рыбинцева Г.В.	Научные чтения «Музыка русской революции: от народных песен и официальных торжеств – к композиторскому творчеству» – К 100-летию революции 1917 года Доклад «Образ революции в симфоническом творчестве Д. Д.	РГК

			Шостаковича»	
82.	06.2017	Цукер А.М.	Международный форум «Дни новой музыки». Доклад «Ростовские композиторы: между традицией и авангардом».	Молдова, г. Кишинев. Союз композиторов Молдовы
83.	11.2017	Цукер А.М.	Международная научная конференция «Русская музыкальная историография: прошлое, современность, перспективы». Доклад «Неромантические проблемы исторического музыкознания».	г. Москва, МГК им. Чайковского
84.	03.2018	Цукер А.М.	Международная научная конференция «Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность». Доклад «Массовая музыка и академическое образование».	ЛНР, г. Луганск. Институт культуры и искусств Национального университета им. Т. Шевченко
85.	19.10.2017	Андреева Е.В.	Выступление на международной научной конференции «Музыкальный мир С. В. Рахманинова» с докладом на тему «Влияние пианизма С. Рахманинова на музыкальный язык его обработок для фортепиано»	РГК
86.	3.11.2017.	Мещерякова Н.А.	Научные чтения: «Музыка русской революции: от народных песен и официальных праздненств к композиторскому творчеству. К 100-летию революции 1917 года. Тема доклада: «Советские реалии: кумиры и изгой музыкальной эпохи».	РГК
87.	20.04.2018.	Мещерякова Н.А.	Выступление на Международной научной конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации», сайт <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a> – РИНЦ	ТГПИ им. А.П. Чехова, г. Таганрог
88.	27-28.03.18	Дабаева И.П.	XIV Международные научно-образовательные Знаменские чтения «Христианская нравственность как условие выживания человеческой цивилизации», XIII Международная научно-практическая конференция «Церковь и искусство». Выступление с докладом «Нравственно-воспитательное значение концертов духовной музыки в русской культуре»	г. Курск, Курский государственный университет, Курская епархия РПЦ

89.	12-13.04.18	Дабаева И.П.	Международная научно-практическая конференция «Из века в век». Выступление с докладом на тему «Профессиональное становление современного композитора: опыт, проблемы, перспективы»	г. Москва, Московский государственный институт музыки им. А.Г.Шнитке. 100-летию учебного заведения посвящается
90.	10.2017	Диденко Н. М.	Международная научно-практическая конференция «Музыкальный мир С. В. Рахманинова на рубеже XX –XXI вв.». Тема доклада: «“Баховские” транскрипции С. В. Рахманинова: в диалоге с барочной эпохой»	РГК
91.	06-07.2018	Диденко Н. М.	Международная научная конференция «XXV Невельские Бахтинские чтения». Тема доклада – «“Бахианские” мотивы в творческом наследии С. В. Рахманинова	г. Невель, Музей города Невеля
92.	20.04.2018	Тараева Г.Р.	II Международная научно-практическая конференция Таганрогского университета им. Чехова.	ТГПИ им. А.П. Чехова, г. Таганрог
93.	01-03.11.2017	Крылова А.В.	Традиционная музыкальная культура и композиторское творчество фино-угорского мира. К 50-летию Петрозаводской консерватории им. А. Глазунова. Тема: Технологии продвижения музыки современных композиторов	Петрозаводская консерватория
94.	12.апр	Симонова Н.Н.	Выступление на конференции с докладом на тему «Особенности интерпретации романтических сочинений Ф.Шопена»	Донецкая филармония, г.Донецк
95.	13.апр	Симонова Н.Н.	Выступление на конференции с докладом на тему «Интерпретация украшений в старинной музыке»	Донецкая филармония, г.Донецк
96.	3.11.2017.	Мещерякова Н.А.	Научные чтения: «Музыка русской революции: от народных песен и официальных празднеств к композиторскому творчеству. К 100-летию революции 1917 года. Тема доклада: «Советские реалии: кумиры и изгой музыкальной эпохи».	РГК
97.	20.04.2018.	Мещерякова Н.А.	Выступление на Международной научной конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации», сайт <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a> – РИНЦ	ТГПИ им. А.П. Чехова, г. Таганрог

98.	20.04.2018	Мостицкий В.А.	Выступление на Международной научной конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации» с докладом «Инновационный подход к проблеме подбора детского репертуара академического пения в ДШИ»	г. Таганрог институт им. А.П.Чехова
99.	18.09.2017	Пономарева Е.И.	XI Международная научно-практическая конференция «Профессиональная подготовка вокалистов: Проблемы, опыт, перспективы»	г. Москва. ГМПИ им. М. М .Ипполитова - Иванова.

Прочитанные на конференциях доклады педагогов консерватории свидетельствуют о большой активности и творческой плодотворности их научной деятельности. Тематика докладов соответствовала важнейшим направлениям современного музыковедения. По материалам конференций были выпущены или готовятся к изданию сборники тезисов и статей.

## II НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

### 2.1. Учебные пособия, учебно-методические комплексы (УМК), хрестоматии, мультимедийные пособия

Одной из важнейших форм научно-методической деятельности консерватории было написание и издание учебных пособий, УМК. Педагогами РК были разработаны, изданы, переработаны, обновлены, дополнены следующие учебники и учебные пособия:

#### УЧЕБНИКИ, УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ, МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ, УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ КОМПЛЕКСЫ

	Педагог	Наименование	Вид работы
1.	Мещерякова Н.А.	Актуальные проблемы развития вокальных способностей у детей и подростков	Методическое пособие
2.	Мещерякова Н.А.	Из истории отечественного вокального исполнительства (забытые имена)	Учебное пособие
3.	Мещерякова Н.А.	УМК «История исполнительского искусства»	УМК
4.	Лёвина Е.А.	Ансамблевое музицирование. Учебно-методическое пособие	Учебно-методическое пособие
5.	Подольская С.Н.	«Музыкальный мир Чехова». Педагогический репертуар ДМШ, музыкальных колледжей	Методическое пособие

6.	Терликова Л.Е.	Учебно-методическое пособие по курсу фортепиано для специальности «Художественное руководство академическим хором»	Учебно-методическое пособие
7.	Рыжов В.П.	Подготовка иллюстративных материалов по курсу «Акустические основы звукорежиссуры»	Методические материалы
8.	Рыжов В.П.	Модернизация контрольных работ по курсу «Основы физики и электроники» для заочного обучения	Методические материалы
9.	Ширяев А.В.	Составление текстов лекций и медиаматериалов для предмета «Звукорежиссура», 4 курс	Методические материалы
10.	Гаврильчук Л.А.	Сборник упражнений к учебнику «Базовый курс итальянского языка для оперных певцов»: учебное пособие для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов	Методические материалы
11.	Гаврильчук Л.А.	Написание учебника «Продвинутый курс итальянского языка для оперных певцов»	Учебное пособие
12.	Гаврильчук Л.А.	Переработка УМК по итальянскому языку для бакалавров	УМК
13.	Гаврильчук Л.А.	Переработка УМК по французскому языку для бакалавров	УМК
14.	Гаврильчук Л.А.	Написание ФОС к УМК по итальянскому языку для бакалавров	ФОС
15.	Гаврильчук Л.А.	Написание ФОС к УМК по французскому языку для бакалавров	ФОС
16.	Галичаев М.П.	Положение о преподавании предмета «Физическая культура»	Методические материалы
17.	Галичаев М.П.	Завершение и сдача в печать учебного пособия «Здоровье и физическая культура музыканта». 4 изд	Учебное пособие
18.	Галичаев М.П.	Положение о технике безопасности при занятиях физической культурой	Методические материалы
19.	Карпова Н.К.	УМК дисциплины «Музыкальная педагогика и психология» базовой части профессионального цикла ФГОС ВПО третьего поколения - бакалавры - очное и заочное (включая ФОСы)	УМК, ФОС
20.	Карпова Н.К.	УМК дисциплины «Педагогика и психология в высшей школе» вариативной части дисциплин ФГОС ВО для обучающихся по программе подготовки кадров высшей квалификации (аспирантуры) - исследователь, преподаватель-исследователь - очное и заочное (включая ФОСы)	УМК, ФОС
21.	Кравцова Т.В.	Экзаменационные материалы к кандидатскому экзамену по английскому языку	Методические



			материалы
22.	Кравцова Т.В.	Экзаменационные материалы к вступительному экзамену в аспирантуру и ассистентуру-стажировку по английскому языку	Методические материалы
23.	Кравцова Т.В.	Учебник по английскому языку для аспирантов и ассистентов-стажеров музыкальных специальностей «Профессиональное общение на английском языке»	Учебное пособие
24.	Руденко А.М.	Философия: конспект лекций	Учебное пособие
25.	Руденко А.М.	Философская антропология	Учебное пособие
26.	Руденко А.М.	Этика	Учебное пособие
27.	Руденко А.М.	Работа по корректировке УМК по философии для бакалавров	УМК
28.	Руденко А.М.	Работа по корректировке УМК по немецкому языку для бакалавров	УМК
29.	Руденко А.М.	Подготовка ФОСов к УМК (для бакалавров)	ФОС
30.	Руденко А.М.	Философия культуры	Учебное пособие
31.	Рыбинцева Г.В.	Эстетика (редактирование переиздания)	Учебно-методическое пособие
32.	Рыбинцева Г.В.	История искусств (редактирование переиздания)	Учебно-методическое пособие
33.	Рыбинцева Г.В.	Эстетика (бакалавриат)	УМК
34.	Рыбинцева Г.В.	История искусств (бакалавриат)	УМК
35.	Щербаков В.Ю.	Тематические тесты ОГЭ (в соавт.)	Методические материалы
36.	Щербаков В.Ю.	Тематические тесты ЕГЭ (в соавт.)	Методические материалы
37.	Щербаков В.Ю.	История. Подготовка ОГЭ 2018	Методические материалы
38.	Щербаков В.Ю.	История. Подготовка ЕГЭ 2018	Методические материалы
39.	Щербаков В.Ю.	История международных отношений	Методические материалы
40.	Калошина Г.Е.	Программа, концепция, методические рекомендации курса «Музыка-Ритмика» для	Учебно-

		ДМШ	методическое пособие
41.	Самоходкина Н.В.	Лекции по дисциплине «История музыки» для продюсеров	Методические материалы
42.	Ходош Э.Я.	Лекции по курсу «Теория хорового исполнительства»	Методические материалы
43.	Овчинникова Т.К.	Составление программ по предметам: вокальная подготовка, дирижирование, чтение хоровых партитур	УМК
44.	Карташова Т.А.	Подготовка материалов для сборника «Песни донских украинцев» (нотации, расшифровки поэтических текстов, вступительная статья, справочный аппарат, набор и др.)	Учебное пособие
45.	Седых Е.В.	Составление сборника произведений для детского и женского хоров	Методическое пособие
46.	Седых Е.В.	Поют ростовские соловушки	Методическое пособие
47.	Кабоева Е.Н.	УМК «Сольное пение»	УМК
48.	Кинус Ю.Г.	Становление европейского джаза	Учебное пособие
49.	Крит К.В.	УМК дисциплины «Специальность (фортепиано), направление подготовки 073100 Музыкально-инструментальное искусство. Профиль: инструменты эстрадного оркестра. Квалификация (степень) выпускника. Магистр	УМК
50.	Шлыкова Е.А.	Работа над скрипичной полифонией в классе по специальности	Методические материалы
51.	Краснокулов В.Ф.	Избранные УМК по специальности «Композиция»	УМК
52.	Краснокулов В.Ф.	Сборник заданий по музыкально-теоретическим дисциплинам (в соавторстве с доц. А.М.Колотиенко)	Учебно-методическое пособие
53.	Краснокулов В.Ф.	Сочинение письменных заданий для Олимпиады-2018	Методические материалы
54.	Дабаева И.П.	Составление заданий для олимпиады по теоретическим дисциплинам	Методические материалы
55.	Дабаева И.П.	Написание диктантов и задач; составление билетов для вступительных экзаменов	Методические материалы

			материалы
56.	Коваленко В.Г.	Лекции по методике преподавания гармонии в музыкальном училище	Учебное пособие
57.	Колотиенко А.М.	Разработка условий тестовых заданий по сольфеджио и гармонии в рамках подготовки к Олимпиаде по теоретическим дисциплинам	Методические материалы
58.	Колотиенко А.М.	Методическая помощь в разработке лекционного материала и практических заданий по блоку теоретических дисциплин преподавателям ДШИ, ДМШ, Колледжей и училищ Южно-Российского региона.	Методическая помощь
59.	Стручалина Э.А.	«Новые явления в области аккордики в эпоху романтизма». Добавление к авторскому учебному пособию «Романтическая гармония»	Научно-методическое пособие
60.	Леонов В.А.	37 концертов А. Вивальди для фагота с оркестром	Учебное пособие
61.	Косолапова Е.В.	Составление репертуарного сборника "Хрестоматия для сопрано. Из репертуара Косолаповой Е.В., солистки РГМТ"	Методический материал
62.	Щербаков М.Н.	УМК дисциплин по всем видам исполнительской и методической подготовки бакалавриата, специалитета, ассистентуры-стажировки по кафедре оркестровых струнных инструментов	УМК
63.	Назаретов П.К.	Разработка и актуализация учебно-методических комплексов, рабочих программ, фондов оценочных средств	УМК
64.	Назаретов П.К.	Разработка и актуализация методических материалов	Методический материал
65.	Варавина Л.В.	Римский-Корсаков. Полёт шмеля. Переложение для трио баянов Л. Варавиной	Методический комментарий
66.	Леденев Ю.В.	Родион Щедрин. Кадриль из сюиты «Не только любовь». Переложение для трех баянов Ю. Леденева	Методический комментарий
67.	Стаценко А.Н.	Иоганн Себастьян Бах. Органная хоральная прелюдия «Christ unser Herr zum Jordan kam» («Христос, наш Господь, пришел на Иордан»). Переложение для двух баянов А. Стаценко	Методический комментарий
68.	Ушенин В.В.	Владимир Ушенин. Исполнительское мастерство современного баяниста (аккордеониста).	Методическое пособие
69.	Ушенин В.В.	Астор Пьяцолла. Фуга «Misterio» Переложение для двух баянов (аккордеонов)	Методический комментарий

70.	Крылов С.П.	УМК: Ассистентура - стажировка "Специализация - Труба", совместно с Ф.А. Ревенко	УМК
71.	Ревенко Ф.А.	УМК: Ассистентура - стажировка "Специализация - Труба", совместно с С.П. Крыловым	УМК
72.	Калошина Г.Е.	Музыка второй половины XX века. Вторая часть. Творчество А. Шнитке, С. Губайдуллиной. Пособие для магистров-музыковедов 2 курса	Учебно-методическое пособие
73.	Калошина Г.Е.	Экспериментальный курс раннего творческого развития детей 3-7 лет. Учебно-методическое пособие для педагогов школ	Учебно-методическое пособие
74.	Лобзакова Е.Э.	«Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе» для аспирантов и ассистентов-стажеров	УМК
75.	Лобзакова Е.Э.	Цикл презентаций по дисциплине «Методика преподавания профессиональных дисциплин в высшей школе» для иностранных магистров, аспирантов и ассистентов-стажеров	Методические материалы
76.	Кравцова Т.В.	Курс «Иностранный (английский) язык» для студентов очного и заочного отделений	Методические материалы
77.	Кравцова Т.В.	Зачетно-экзаменационные требования и материалы по курсу «Иностранный (английский) язык» для студентов очного и заочного отделений (семестры 1-6)	Методические материалы
78.	Кравцова Т.В.	Курс «Нормы американского произношения» для студентов очного и заочного отделений	Методические материалы
79.	Кравцова Т.В.	Зачетно-экзаменационные требования и материалы по курсу «Нормы американского произношения» для студентов очного (семестры 2-3) и заочного (семестры 7-8) отделений в связи с изменением учебных планов	Методические материалы
80.	Руденко А.П.	Культурология	Учебник
81.	Руденко А.П.	Педагогика: шпаргалки	Учебное пособие
82.	Руденко А.П.	Психология: шпаргалки	Учебное пособие
83.	Руденко А.П.	Политология в схемах и таблицах	Учебное пособие
84.	Руденко А.П.	Психология в схемах и таблицах	Учебное пособие
85.	Тараканов С.А.	«Ты рождён для счастья». Поёт Детский хор Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова	Учебно-методическое

			пособие
86.	Овчинникова Т.К.	Подготовка к публикации учебного пособия «Детские песни в классе эстрадного вокала».	Учебное пособие
87.	Андреева Е.В.	Шопен. Экспромты. Исполнительский комментарий (рукопись)	Учебно-методическое пособие
88.	Антоненко Н.О.	Некоторые проблемы стилистического анализа интерпретации вокальных произведений барокко и романтизма	Учебно-методические материалы
89.	Мещерякова Н.А.	Советы начинающим вокалистам	Учебно-методическое пособие
90.	Красноскулов В.Ф.	«Перед сном», клавир для детского хора с ф-но, слова А. Барто	Учебно-методическое пособие
91.	Стручалина Э.А.	Редакция заданий и подготовка нотных примеров по дисциплине «Гармония» для студентов обучающихся по профилю – Оркестровые духовые и ударные инструменты (53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство); Концертные духовые и ударные инструменты (53.05.01 Искусство концертного исполнительства)	Учебное пособие
92.	Орловская Н.А.	Балетная сюита А. Билаша «Буратино» (переложение для ф-но в 4 руки)	Учебное пособие
93.	Мещерякова Н.А.	Советы начинающим вокалистам	Учебное пособие
94.	Романова Е.Г.	«Советы начинающим педагогам-вокалистам» (в соавторстве с Мещеряковой Н. А.)	Учебное пособие
95.	Добровольская Е.В.	Фортепианный ансамбль	Рабочая программа
96.	Журавлева О.Н.	Доп. предмет "Клавесин"	УМК
97.	Лукьяненко Е.А.	Рабочая программа дисциплины «Фортепианный ансамбль» по специальности 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»: Фортепиано	Рабочая программа
98.	Лукьяненко Е.А.	Об "Элегическом трио" g-moll С. В. Рахманинова	Методические записки
99.	Пономарева Е.И.	Рабочая программа междисциплинарного курса МДК.1.03 Концертмейстерский класс по специальности 53.02.03 «Инструментальное исполнительство»(по видам	Учебное издание

		инструментов) «Фортепиано»	
100.	Хугаева С.С.	Хореографическая поэма «вальс» мориса равеля:жанровые и стилистические особенности в контексте исполнительского анализа	Методическая работа

### ХРЕСТОМАТИИ

№ п/п	Педагог	Названия
1.	Азнаурьян С.И.	Вокальные сочинения латиноамериканских композиторов. Вып. 2
2.	Гаташова Т.Б.	Хрестоматия по аккомпанементу. Вокальная музыка зарубежных композиторов XX века. Вып. 4.
3.	Муттер Н.В.	Народные песни для женского голоса: хрестоматия по специальности «Искусство народного пения»
4.	Васильев Ю.И.	Васильев Ю. И. Сочинения, обработки, переложения: для различных составов а cappella и в сопровождении фортепиано
5.	Мещерякова Н.А.	«Китайские народные песни» в репертуаре современного певца»
6.	Шабаньянц Л.Н.	Переложение пьес для фортепиано. Нотная хрестоматия

### МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПОСОБИЯ:

№ п/п	Педагог	Названия
1.	Кинус Ю.Г.	Антологии джазовых записей к учебному пособию «Становление европейского джаза»
2.	Толстенко Г.Ю.	Фонохрестоматия для учебной дисциплины «Инструментоведение» федерального компонента цикла ДС ГОС СПО по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты» часть I (Деревянные духовые инструменты)
3.	Толстенко Г.Ю.	Фонохрестоматия для учебной дисциплины «Инструментоведение» федерального компонента цикла ДС ГОС СПО по специальности 070102 «Инструментальное исполнительство» «Оркестровые духовые и ударные инструменты», «Оркестровые струнные инструменты» часть II (Медные духовые инструменты)
4.	Лобзакова Е.Э.	Фонохрестоматия для подготовки к викторинам по ИЗМ 1 курс специальности «Музыковедение»

## 2.2. Открытые лекции, мастер-классы, участие в работе жюри музыкальных конкурсов, фестивалей

Важной стороной деятельности консерватории является методическая помощь средним музыкальным учебным заведениям региона, для которых разрабатываются учебные пособия, организуются всероссийские и региональные смотры-конкурсы учащихся по различным специальностям, олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам.

В отчетном году были проведены:

### КОНКУРСЫ, ФЕСТИВАЛИ, ФОРУМЫ НА БАЗЕ РГК

№№ п/п	Наименование мероприятия	Сроки проведения
1.	Международный конкурс пианистов «Наследие С.В. Рахманинова» К 50-летию Ростовской государственной консерватории имени С.В. Рахманинова ФЦП	28 октября-1ноября 2017
2.	Всероссийский музыкальный конкурс по специальности «Народные инструменты» (Москва на нашей базе)	6-8 ноября2017
3.	Четвертый открытый фестиваль творчества молодых композиторов России «ОДНА ВОСЬМАЯ», посвященный юбилею РГК	13-15 ноября 2017
4.	Юбилейный научный форум творческого центра РГК «Рахманинов-Лосев». 15 лет: итоги пути. «Мир-музыка...»	6-8 декабря 201 7
5.	Внутривузовский тур I Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств	24 марта-15 сентября 2017
6.	XXI Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация концертмейстерское мастерство (баян/аккордеон, национальная гармоника, гитара, ансамбль струнных щипковых инструментов).	17- марта 2018
7.	XXI Всероссийский (открытый) конкурс молодых исполнителей имени Анатолия Кусякова. Номинация ансамбли народных инструментов (баян/аккордеон, национальная гармоника, струнные щипковые инструменты). Председатель оргкомитета	18 марта 2018

8.	VI Южно-Российский открытый конкурс пианистов – студентов музыкальных училищ, колледжей и училищ искусств	26 – 31 марта 2018
9.	Проведение XXVI-й открытой Южно-Российской музыкально-теоретической Олимпиады студентов ССУЗов В рамках Олимпиады конференция: «Инновационные подходы к преподаванию музыкально-теоретических дисциплин»	30 марта- 2 апреля 2018
10.	XVIII открытый Южно-российский конкурс исполнителей на духовых и ударных инструментах, учащихся начальный и средних музыкальных заведений	2-6 апреля 2018
11.	Проект «Международный конкурс звукорежиссёров»	11-15 апреля 2018
12.	Межрегиональный смотр-конкурс джазовых ансамблей учащихся музыкальных колледжей	18-20 апреля 2018
13.	«Первый Всероссийский открытый конкурс композиторов и хоровых дирижеров им. В. Ходоша»	22-27 апреля 2018
14.	Всероссийский конкурс исполнителей на домре, балалайке, гитаре «Дон Гран-при»	4-8 – мая 2018

Практическое внедрение научных изысканий осуществляется посредством мастер-классов, открытых лекций, читаемых педагогами РГК в столичных и региональных вузах, а также проводимых «Центром повышения квалификации специалистов творческих профессий» при Ростовской консерватории стажировок педагогов высших и средних учебных заведений страны. За отчетный год педагоги РГК провели 138 мастер-классов и 50 открытых лекций и уроков, в том числе в России: Аксай, Армавир, Батайск, Волгодонск, Геленджик, Кисловодск, Краснодар, Курск, Майкоп, Минеральные Воды, Москва, Невинномысск, Новый Уренгой, Новороссийск, Новосибирск, Новочеркасск, Ноябрьск, Пятигорск, Сальск, Санкт-Петербург, Саратов, Севастополь, Семикаракорск, Симферополь, Сочи, Ставрополь, Судак, Сургут, Таганрог, Томск, Феодосия, Черкесск, Шахты; а также за рубежом: Биелина (Сербская республика), Глазго (Великобритания), Донецк (ДНР), Липаны (Словакия), Лозанья (Швейцария), Луганск (ЛНР), Солецк Куявский (Польша), Сухум (Республика Абхазия), Урумчи (КНР), Шанхай (КНР), Эдинбург (Великобритания).



**МАСТЕР-КЛАССЫ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ ИЗВЕСТНЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА,  
ОРГАНИЗОВАННЫЕ В РГК**

<b>№ п/п</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>ФИО организатора</b>	<b>Тип</b>
1.	12-14.09.2017	Петрова Н. О.	Мастер-классы профессоров Королевской консерватории Шотландии Джулии Линч и Ральфа Стреле
2.	12-14.09.2017	Юрчук В.А.	Мастер-классы профессоров Шотландской академии музыки
3.	09.2017	Крылова А.В.	Мастер-классы профессоров Королевской консерватории Шотландии по вокалу и фольклору
4.	04.10.2017	Гончарова Л.В.	“Некоторые вопросы подготовки к концертному и конкурсному выступлению в составе эстрадного ансамбля”. Мастер-класс Заслуженной Артистки Чеченской Республики Аси Компаниец
5.	09.09.2017	Гончарова Л.В.	“Общие положения итальянской школы Bel-canto в эстрадном вокале”. Открытый урок Старшего преподавателя Заслуженной Артистки России Л.В. Гончаровой
6.	12-14 09. 2017	Мурадян Г.В.	Мастер-классы для вокалистов Ральфа Стреле и Джулии Линч
7.	10.2017	Черных М.П.	Мастер- классы Ю. Башмета, В. Третьякова
8.	03.2018	Черных М.П.	Мастер- классы в рамках Всероссийского конкурса юных концертмейстеров
9.	03.2018	Черных М.П.	Мастер- классы в рамках Всероссийского конкурса
10.	26-27.03.2018	Гусев Д.П.	Мастер- класс доцента Государственной классической академии им. Маймонида Мещеринова А.Л.(контрабас)
11.	31.03.2018	Гусев Д.П.	Мастер- класс профессора Королевской Шотландской консерватории Наумова Н.
12.	26-28.03 2018	Щербаков М.Н.	Мастер- класс Алексея Селезнёва (виолончель)
13.	30-31.03 2018	Щербаков М.Н.	Мастер- класс Ролло Ковака (скрипка)
14.	10.01.2018	Щербаков М.Н.	Мастер- класс Сергея Нестерова (скрипка)
15.	17-18.11 2018	Щербаков М.Н.	Мастер- класс Алексея Селезнёва (виолончель)
16.	23-24.11 2018	Щербаков М.Н.	Мастер- класс Ролло Ковака (скрипка)
17.	09.12.2017	Лихачёв Ю.Г.	Организация мастер-классов профессора Классической Академии

			имени Маймонида Финкельштейна Е.Ю. (Москва) для учащихся, студентов и преподавателей Ростовской области.
18.	25.03 2018	Варавина Л.В.	Творческая встреча с профессором кафедры народного исполнительского искусства МГИМ им. А.Г. Шнитке, заслуженным работником культуры РФ, художественным руководителем и дирижером оркестра «Виват, аккордеон!» Бобышевой Валентиной Антоновной. г.Москва. Мастер-класс с оркестром «Виват, аккордеон!»
19.	28.03.2018	Варавина Л.В.	Мастер-классы преподавателя Королевской Консерватории Шотландии (г. Глазго) Джоржа Гайича. В рамках международной программы Эразмус+
20.	29.03.2018	Варавина Л.В.	Творческая встреча преподавателей кафедры баяна и аккордеона РГК с преподавателем Королевской Консерватории Шотландии (г. Глазго) Джоржем Гайичем. В рамках международной программы Эразмус+
21.	31.03.2018	Варавина Л.В.	Творческая встреча с лауреатом международных и всероссийских конкурсов, солистом ростовской филармонии Алексеем Шалыгиным. Музыкальная гостиная. Презентация коллекции клавишных и этнических инструментов.
22.	08-09.04.18	Варавина Л.В.	Организация и проведение мастер-классов с лауреатом всероссийских и международных конкурсов, доцентом института имени А. Шнитке Сергеем Осокиным (при содействии образовательного центра Юрия Башмета)
23.	14.05.2018	Варавина Л.В.	Мастер-классы и творческая встреча с многократным победителем престижнейших мировых конкурсов аккордеонистов, исполнитель и педагогом по классу эстрадного аккордеона, руководителем международной школы «Accordion Advance» в г. Четраро (Италия), «Посол аккордеона UNESCO», членом жюри конкурса «Кубок мира 2016» в г. Ростове-на-Дону, а также конкурсов «Трофей мира», «Кастельфидардо» и многих других АНТОНИО СПАККАРОТЕЛЛА
24.	28.10.2017	Крылов С.П.	Мастер-класс Жоао Морейра, Португалия
25.	08.12.2017	Бекетова Н.В.	Организация и проведение мастер-класса В.А.Зеленовой «В общении с глубинами вокальной музыки»

26.	30.05-31.05 2018	Машин Ю.Б.	Организация и проведение мастер-класса главного дирижера Ростовского Академического симфонического оркестра Урюпина В.Т.
27.	22.09.2017	Лобзакова Е.Э.	Мастер-класс в РГК Д. Морозова на тему: «Музыкальная критика - это интересно»
28.	22.10.2017	Селицкий А.Я.	Творческая встреча с Д. Ф. Морозовым (оперный критик, Москва)
29.	04.17	Романова Е.Г.	Мастер-класс Пономаревой Ю.О. (преподаватель Ростовского колледжа искусств).
30.	10-11.03.2018	Буряков А.Г.	Организация мастер-классов Е. Мочаловой (домра)
31.	22-23.03.2018	Буряков А.Г.	Организация мастер-классов Е. Шабалина (балалайка)
32.	01.06.2018	Буряков А.Г.	Организация концерта учащихся отделения народных инструментов ДШИ № 3 и студентов Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова

**МАСТЕР-КЛАССЫ, ОТКРЫТЫЕ УРОКИ, КОНСУЛЬТАЦИИ И ТВОРЧЕСКИЕ ВСТРЕЧИ, ПРОВЕДЁННЫЕ ПЕДАГОГАМИ РГК**

№ п/п	Дата проведения	ФИО	Тип	Место проведения
1.	08.12.2017	Зеленова В.А.	Мастер-класс	РГК, К.З.
2.	15.04.2017; 31.03.2018	Зеленова В.А.	Открытый урок	РГК, кл 306 и 223
3.	В течение года	Петрова Н. О.	Мастер-класс	Музыкальные школы, музыкальные училища
4.	В течение года	Петрова Н. О.	Открытый урок	Музыкальные школы, музыкальные училища
5.	В течение года	Петрова Н. О.	Консультации	Музыкальные школы, музыкальные училища
6.	12.2017	Шорлюян Т.В.	Мастер-класс	ТМК
7.	В течение года	Багдасарян З.Д.	Мастер-класс	Абхазия, г. Сухум ДМШ 4
8.	12.2017	Бугаян С.М.	Открытый урок	ДМШ им. Ипполитова-Иванова
9.	02.2018	Бугаян С.М.	Мастер-класс	ДМШ г. Невинномысска

10.	11-12.10.2017	Осипенко С.И.	Мастер-класс	Ставропольский краевой музыкальный колледж им Сафонова, Ставропольский колледж искусств
11.	20-22.10.2017	Осипенко С.И.	Мастер-класс	г. Волгодонск, ДМШ им. Шостаковича
12.	11.2017	Осипенко С.И.	Мастер-класс	г. Москва, колледж при Московском государственном институте музыки им. Шнитке
13.	8-9.02.2018	Скороходова Р.Г.	Мастер-класс	г. Шахты, ДМШ им.Чайковского
14.	11.2017	Сурин Е.А.	Мастер-класс	ДМШ № 1, г. Батайск
15.	28-29.10.2017	Щеголь Р.А.	Открытый урок	РГК
16.	05.11.2017	Щеголь Р.А.	Открытый урок	Бизнес-центр «Лига наций»
17.	18-19.11.2017	Щеголь Р.А.	Открытый урок	Студия звукозаписи «MadChaos»
18.	09.17- 07.18	Ширяев А.В.	Открытый урок	ДГТУ, г. Ростов-на-Дону
19.	09.17- 07.18	Ширяев А.В.	Открытый урок	ДГТУ, г. Ростов-на-Дону
20.	01.06.2018	Ширяев А.В.	Открытый урок	ЮФУ, г. Ростов-на-Дону
21.	12.2017	Кравцова Т.В.	Открытый урок	РГК
22.	03.2018	Кравцова Т.В.	Открытый урок	РГК
23.	05.2018	Кравцова Т.В.	Открытый урок	РГК
24.	18.08.2017	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	Феодосийская экономическая академия
25.	6-8.12.17	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	РГК
26.	В течение года	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	РГК
27.	19.10.2017	Самоходкина Н.В.	Открытая лекция	ДГПБ
28.	В течение года	Селицкий А.Я.	Открытая лекция	Гостиная Музыкального театра
29.	В течение года	Селицкий А.Я.	Открытая лекция	Музыкальный театр
30.	10.2017	Цукер А.М.	Открытая лекция	Луганский национальный университет
31.	25-26.06.17	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Шанхай (Китай), консерватория
32.	29.10-02.11.17	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Сургут
33.	18-20.02.18	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Ноябрьск, г. Новый Уренгой
34.	27.02.2018	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Лозанья (Швейцария)
35.	24.04.2018	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Биелина (Сербская республика)

36.	В течение года	Васильев Ю.И.	Открытый урок	РГК
37.	09.2017	Ходош Э.Я.	Мастер-класс	ЦППО при РГК им. С. В. Рахманинова
38.	28-29.09.2017	Тараканов С.А.	Мастер-класс	Майкоп, Институт искусств Адыгейского государственного университета
39.	12.09.2017	Муттер Н.В.	Открытый урок	РГК им. С. В. Рахманинова БС-5
40.	10.2017	Седых Е.В.	Открытый урок	ДМШ им. П. Чайковского
41.	В течение года	Буряков А.Г.	Методическая помощь	Музыкальные колледжи Ростова, Таганрога, Сочи, Симферополя, Томска, Муз школы Батайск
42.	17.12.2017	Жебровская А.С.	Мастер-класс	г. Таганрог, музыкальный колледж
43.	05.12.2018	Серегина Е.Е.	Открытый урок	Ростовский колледж искусств
44.	18.12.2018	Серегина Е.Е.	Открытый урок	Ростовский колледж искусств
45.	08.05.2018	Серегина Е.Е.	Мастер-класс	РГК
46.	04.2017	Бударин В.Г.	Мастер-класс	РГК
47.	07.2018	Будина В.Г.	Консультации	РГК
48.	В течение года	Гончарова Л.В.	Консультации	РГК им. С.В. Рахманинова , РКИ
49.	24.10.2017	Кабоева Е.Н.	Мастер-класс	Шоу-театр « Премьера» г.Краснодар
50.	В течение года	Кинус Ю.Г.	Открытая лекция	РГК
51.	В течение года	Кинус Ю.Г.	Открытая лекция	Джазовая школа им. К. Назаретова
52.	В течение года	Крыжановская И.М.	Открытая лекция	РГК
53.	10.2017	Крыжановская И.М.	Мастер-класс	Международный конкурс-фестиваль искусств «Музыкальный фрегат» г. Сочи
54.	18.11.2017	Терацуян А.М.	Мастер-класс	г. Пятигорск. Городской Дом культуры
55.	06.2018	Черных М.П.	Мастер-класс	г. Кисловодск, Всероссийский конкурс юных концертмейстеров
56.	27.09.2017	Дабаева И.П.	Мастер-класс	Адыгейский республиканский колледж искусств им. У.Х.Тхабисимова
57.	09.17-06.18	Коваленко В.Г.	Консультации	РГК
58.	09.17-06.18	Коваленко В.Г.	Консультации	РГК
59.	09.17-06.18	Коваленко В.Г.	Мастер-класс	РГК

60.	25.12.2017	Толстенко Г.Ю.	Открытый урок	РГК им. С.В. Рахманинова аудит. №103
61.	2-7.04.2018 г.	Кротов А.И.	Мастер-класс	Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, камерный зал
62.	2-7.04.2018 г.	Аргусов М.К.	Мастер-класс	РГК
63.	05.2018	Аргусов М.К.	Мастер-класс	Шахтинский музыкальный колледж
64.	12, 19.02.2018	Борисова Л.В.	Мастер-класс	г. Шахты, ШМК
65.	В течение года	Милейковский А.С.	Консультации	РГК
66.	20.06.2018	Щербаков М.Н.	Мастер-класс	Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова
67.	07.05.2018	Щербаков М.Н.	Мастер-класс	Донецкая музыкальная академия им. С. С. Прокофьева, камерный зал
68.	16.03.2018	Щербаков М.Н.	Мастер-класс	Детская музыкальная школа им. Ипполитова-Иванова
69.	11.11.2017	Щербаков М.Н.	Мастер-класс	Ростовский колледж искусств, конференц-зал
70.	19.02.2018	Щербаков М.Н.	Мастер-класс	Шахтинский музыкальный колледж
71.	03.04.2018	Данилов А.С.	Мастер-класс	Санкт-Петербургская консерватория
72.	06.05.2018	Данилов А.С.	Мастер-класс	Ростовская консерватория
73.	05.04.2018	Кривоносов В.В.	Мастер-класс	РКИ
74.	03.12.2017	Лихачёв Ю.Г.	Мастер-класс	ДМШ им. Еждика, г. Сальск
75.	В течение года	Строганов И.В.	Открытый урок	РГК
76.	В течение года	Строганов И.В.	Открытый урок	РГК
77.	В течение года	Строганов И.В.	Открытый урок	РГК
78.	В течение года	Строганов И.В.	Открытый урок	РГК
79.	04.2018	Назаретов П.К.	Консультации	РГК
80.	04.2018	Назаретов П.К.	Мастер-класс	РГК
81.	В течение года	Варавина Л.В.	Открытый урок	Батайск. ДШИ №1
82.	27-28.09.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	ГБУДО города Москвы «Московская городская объединённая ДШИ «Измайлово». Методический центр по

				направлению «Исполнительство на баяне и аккордеоне» г. Москвы.
83.	10.11.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	Семикаракорск МБОУ ДО «СДШИ»
84.	15.11.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	Черкесск РГКОУ «Карачаево-Черкесский государственный колледж культуры и искусств им. А.А. Даурова»
85.	17.11.2017	Варавина Л.В.	Мастер-класс	Шахты ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»
86.	11.01.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Батайск. ДШИ №1
87.	10.02.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	г. Батайск. На базе ДШИ №1
88.	25.03.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	РГК
89.	31.03.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	РГК
90.	11.04.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	МБУДО ДШИ, Геленджик
91.	12.04.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	ГБПОУ КК «НМК им. Д.Д. Шостаковича, ДШИ и ДМШ г. Новороссийска
92.	25.04.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	Шотландия. Эдинбург. Музыкальная школа для одарённых детей имени Я. Минухина
93.	27.04.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	Шотландия. г. Глазго
94.	30.04.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	Шотландия. г. Глазго
95.	01.05.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	Шотландия. г. Глазго
96.	03.05.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	Шотландия. г. Глазго
97.	04.05.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	Шотландия. г. Глазго
98.	05.05.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	Шотландия. г. Глазго
99.	18.05.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	Шахтинский музыкальный колледж
100.	22.05.2018	Варавина Л.В.	Мастер-класс	РГК
101.	10.11.2017	Заикин А.В.	Мастер-класс	МБОУ ДО «СДШИ» г. Семикаракорск
102.	15.11.2017	Заикин А.В.	Мастер-класс	Черкесский музыкальный колледж им. Тхабисимова

103.	17.11.2017	Заикин А.В.	Мастер-класс	ГБПОУ РО «Шахтинский музыкальный колледж»
104.	11.04.2018	Заикин А.В.	Мастер-класс	МБРОУ ДО «Детская школа искусств» МО город-курорт Геленджик
105.	12.04.2018	Заикин А.В.	Мастер-класс	ГБП ОУ Краснодарского края «Новороссийский музыкальный колледж им. Д.Д. Шостаковича»
106.	23.11.2017	Стаценко А.Н.	Открытый урок	г. Батайск, ДМШ №1
107.	14.12.2017	Стаценко А.Н.	Открытый урок	г. Батайск, ДМШ №1
108.	09.10.2017	Ушенин В.В.	Мастер-класс	Минераловодский колледж искусств
109.	12.12.2017	Ушенин В.В.	Мастер-класс	Кисловодская детская музыкальная школа им. С. В. Рахманинова
110.	16.12.2017	Ушенин В.В.	Мастер-класс	Специальная (коррекционная) школа-интернат № 18 г. Кисловодска
111.	20.02.2018	Ушенин В.В.	Мастер-класс	Краснодарская ДШИ № 14
112.	11.04.2018	Ушенин В.В.	Мастер-класс	Донецкая школа искусств
113.	09-11.11.17	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Шанхай (Китай), консерватория
114.	04.02.2018	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	Москва, МГИМ им. А. Шнитке
115.	02.03.2018	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Курск, музколледж
116.	07.03.2018	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону, ДМШ им. Чайковского
117.	13.04.2018	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. С-Петербург, колледж им. Мусоргского
118.	02.05.2018	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Судак, ДШИ
119.	10-11.05.18	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Липаны (Словакия), ДМШ
120.	30.05.2018	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Солец Куявский (Польша), Центр Искусств
121.	16.06. по 06.07.18	Шишкин Ю.В.	Мастер-класс	г. Шанхай (Китай), консерватория
122.	29.01.-03.02.2018; 05.02-08.02.2018	Михалев П.М.	Мастер-класс	г. Урумчи (Китай), музыкальный колледж «Colourful Bayan»,
123.	17.12.2017	Михалев П.М.	Открытый урок	г. Таганрог, ГБПОУ РО «Таганрогский музыкальный колледж»
124.	24.10.2017	Бондаренко П.И.	Мастер-класс	РГК, К.З.



125.	23.11. - 24.11.2017	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	г. Батайск
126.	26.11.2017	Ревенко Ф.А.	Мастер-класс	г. Ростов-на-Дону
127.	2-7.04.2018	Аргусов М.К.	Мастер-класс	В рамках XIII Открытого Южно-Российского конкурса исполнителей на духовых и ударных – учащихся начальных и средних музыкальных учебных заведений. г. Ростов-на-Дону, РГК.
128.	14.03.2018	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	РГК
129.	20.05.2018	Бекетова Н.В.	Открытая лекция	г. Новочеркасск, музей храма свт. Михаила Архангела
130.	14.03.2018	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	РГК
131.	20.10.2017	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	РГК
132.	30.09.2018	Бекетова Н.В.	Мастер-класс	г. Майкоп, АГУ
133.	10-11.10.2017	Калошина Г.Е.	Открытые лекции	Шахтинское муз. училище-колледж
134.	01-03.12.2017	Калошина Г.Е.	Мастер-класс	РГК
135.	03.12.2017	Калошина Г.Е.	Мастер-класс	РГК
136.	26.05.2018	Калошина Г.Е.	Мастер-класс	РГК
137.	18.05.2018	Машин Ю.Б.	Мастер-класс	Донецкая академия искусств им.С. Прокофьева
138.	29.03.2018	Толстенко Г.Ю.	Мастер-класс	Международная научно-практическая конференция «Музыкальное образование в контексте поликультурности: традиции и современность» Луганский национальный университет им. Тараса Шевченко, институт культуры и искусств. г. Луганск
139.	апр.18	Кисеева Е.В.	Открытая лекция	Площадка ЮФУ
140.	апр.18	Логинов А.В.	Мастер-класс	Ростовский колледж искусств
141.	28.03.2017	Хорошайло Г.В.	Мастер-класс	Адыгейский республиканский колледж искусств им. У. Тхабисимова, г. Майкоп
142.	28.03.2017	Хорошайло Г.В.	Мастер-класс	Адыгейский республиканский колледж искусств им. У. Тхабисимова, г. Майкоп

143.	апр.18	Хорошайло Г.В.	Мастер-класс	ЦДПО РГК
144.	17.04.2018	Седых Е.Л.	Мастер-класс	Министерство культуры РО в Ростовском колледже искусств
145.	1.11.2017 – 30.06.2018	Карташова Т.А.	Мастер-класс	ЦДПО РГК
146.	май.18	Карташова Т.А.	Открытый урок	ЦДПО РГК
147.	22.03.2018	Васильев Ю.И.	Открытый урок	РГК
148.	июн.18	Васильев Ю.И.	Мастер-класс	Адыгейский республиканский колледж искусств им. У. Тхабисимова, г. Майкоп
149.	июн.18	Васильев Ю.И.	Мастер-класс	Шахтинский музыкальный колледж
150.	04.2018	Цукер А.М.	Мастер-класс	Донецкая музыкальная академия им. С. Прокофьева
151.	06.2018	Цукер А.М.	Мастер-класс	Краснодарский институт культуры
152.	10.11.2017	Лёвина Е.А.	Открытый урок	Ростов-на-Дону ДМШ им. Прокофьева
153.	10.11.2017	Лёвина Е.А.	Мастер-класс	Ростов-на-Дону ДМШ им. Прокофьева
154.	17.03.2018	Зеленова В.А.	Консультация	РГК им. Рахманинов, Кл. 306
155.	10.05.2018	Зеленова В.А.	Консультация	Консультация по Skype
156.	29.03.2018	Дабаева И.П.	Консультация	РГК
157.	09.2017	Диденко Н. М.	Консультация	г. Азов, ДМШ
158.	10.2017	Диденко Н. М.	Консультация	г. Таганрог, муз.-пед. отделение Института им. А. П. Чехова
159.	03.2018	Диденко Н. М.	Консультация	г. Ростов н/Д, колледж искусств
160.	05.07.2017	Красноскулов В.Ф.	Мастер-класс	г. Таганрог, зал Чеховской гимназии
161.	17.03 18	Чаленко Н.В.	Консультация	г. Ростов-на-Дону Дворец творчества детей и молодежи
162.	28.02.18, 07.03.18	Дайч В.С.	Открытый урок	Ростовский колледж искусств
163.	01.06.2018	Дайч В.С.	Открытый урок	Новосибирская консерватория
164.	22.05.2018	Жирикова А.Н.	Мастер-класс	«Областные курсы повышения квалификации работников культуры и искусства» Ростов-на-Дону

165.	1.12- 4.12 2017	Литвиненко О.Л.	Мастер-класс	Музыкальная школа г. Севастополя
166.	сен.17	Орловский В.В.	Открытая лекция	Мордовия, училище искусств
167.	сен.17	Орловский В.В.	Мастер-класс	Мордовия, училище искусств
168.	31.май	Симонова Н.Н.	Открытая лекция	Областная филармония г.Ростов-на-Дону
169.	14.апр	Симонова Н.Н.	Мастер-класс	Донецкая консерватория
170.	08-09.02.2018	Скороходова Р.Г.	Открытая лекция	ДМШ г. Шахты
171.	29-30.04.2018	Скороходова Р.Г.	Мастер-класс	Сочинский колледж
172.	01.03.2018	Сурин Е.А.	Мастер-класс	Музыкальный колледж г. Шахты
173.	17.12.17	Чаплина Е.Н.	Мастер-класс	Таганрогский колледж
174.	14.05.2018	Мостицкий В.А.	Мастер-класс	Областной метод. кабинет
175.	15 апреля 2017	Романова Е.Г.	Мастер-класс	Дом Офицеров г. Ростов-на-Дону
176.	10.03.2018	Романова Е.Г.	Мастер-класс	Дом Офицеров г. Ростов-на-Дону
177.	29.10.2017	Шорлюян Т.В.	Мастер-класс	ГДК г. Волгодонск
178.	16 дек. 2017	Шорлюян Т.В.	Мастер-класс	ТМК м.з.
179.	26.02.2018	Шорлюян Т.В.	Мастер-класс	МБУДО ДМШ г. Армавир
180.	17.03.2018	Шорлюян Т.В.	Мастер-класс	МБУДО ДМШ г. Аксай
181.	24.03.2018	Шорлюян Т.В.	Мастер-класс	МБОУ ДШИ "Рассвет"
182.	07.04.2018	Шорлюян Т.В.	Мастер-класс	МБОУ ДМШ №3
183.	10.2017	Шорлюян Т.В.	Мастер-класс	Муз. школа г. Таганрог
184.	12.2017	Шорлюян Т.В.	Мастер-класс	ТМК
185.	05.2018	Шорлюян Т.В.	Мастер-класс	Метод. кабинет, г. Краснодар
186.	5-9.09.2017	Буряков А.Г.	Мастер-класс	г. Судак (Крым) ДШИ
187.	23.02.2018	Буряков А.Г.	Мастер-класс	РАМ им. Гнесиных
188.	01.02.2018	Жебровская А.С.	Открытый урок	г. Урумчи, Китай, детская музыкальная школа
189.	03.02.2018	Жебровская А.С.	Открытый урок	г. Урумчи, Китай, детская музыкальная школа
190.	21.10.2017	Орлова А.Г.	Мастер-класс	г. Краснодар, КГИиК
191.	07.12.2017	Кабоева Е.Н.	Мастер-класс	Таганрогский Музыкальный колледж
192.	12.12.2017	Кабоева Е.Н.	Мастер-класс	Адыгейский Республиканский колледж

				искусств. Г.Майкоп
193.	В течение года	Крыжановская И.М.	Открытая лекция	РКИ
194.	04.01.2018	Крыжановская И.М.	Мастер-класс	Международный конкурс-фестиваль искусств «Изумрудная волна» (член жюри) г. Сочи
195.	16.04.2018	Крыжановская И.М.	Мастер-класс	Международный конкурс-фестиваль искусств «Гранд-Сочи» (член жюри) г. Сочи
196.	22.04.2018	Мордасов А.Н.	Мастер-класс	г. Волгодонск, ДМШ им. Шостаковича
197.	30.11.2017	Журавлева О.Н.	Мастер-класс	РГК, М.З.
198.	09.12.2017	Пономарева Е.И.	Мастер-класс	г. Краснодар. Краснодарский колледж искусств. Краевой учебно-методический центр.
199.	04.2018	Колотиенко А.М.	Мастер-класс	ШКИ
200.	04.2018	Колотиенко А.М.	Открытый урок	ССМШ
201.	05.2018	Колотиенко А.М.	Открытый урок	ССМШ
202.	05.2018	Колотиенко А.М.	Открытый урок (для преподавателей училищ)	ССМШ
203.	04.2018	Колотиенко А.М.	Консультации	РГК

Помимо этого, педагоги консерватории проводили семинары, круглые столы, конференции, посвященные актуальным проблемам профессионального музыкального образования, являлись председателями ГЭК.

Продолжает активную деятельность **Центр повышения квалификации** для преподавателей учреждений высшего, среднего специального и дополнительного музыкального образования. В отчетном году курсы программам дополнительного профессионального образования прошли 413 слушателей, курсы повышения квалификации прошли 4 сотрудника РГК.

В 2017 – 2018 учебном году Ростовская консерватория сотрудничала (на основе договоров) с Южным федеральным университетом, Шотландской королевской академией музыки и драмы, Ереванской государственной консерваторией им. Комитаса, Белорусской государственной академией музыки, Астраханской государственной консерваторией, Научно-методическом Центром по Культуроведению Министерства Культуры и Туризма Азербайджанской Республики.

РГК им. С.В. Рахманинова в текущем году продолжает сотрудничать с консорциумом вузов Юга России. Также в отчётном году РГК начала работы с электронной программой для определения плагиата в научных работах «Руконтекст».

В 2017-2018 году Ростовская консерватория продолжает работу с информационно-аналитической системой SCIENCE INDEX на базе научной электронной библиотеки Elibrary.

**Аналитика РГК им. С.В. Рахманинова по данным сайта Elibrary (на 10.07.2018)**

Общие показатели	
Общее число публикаций организации в РИНЦ	3404
Суммарное число цитирований публикаций организации	890
Число авторов	135
Число авторов, зарегистрированных в Science Index	46
h-индекс (индекс Хирша) по публикациям в РИНЦ	24
g-индекс	37
i-индекс	7
Показатели за 5 лет (2013-2017):	
Общее число публикаций за 5 лет	1307
Число публикаций в зарубежных журналах	20 (1,8%)
Число публикаций в российских журналах	478 (42,6%)
Число публикаций в российских журналах из перечня ВАК	391 (34,8%)
Число публикаций в российских переводных журналах	2 (0,2%)
Число публикаций в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	65 (5,8%)
Число публикаций в журналах с импакт-фактором >0	471 (42,0%)
Число публикаций, процитированных хотя бы один раз	261 (23,3%)
Число публикаций, выполненных в сотрудничестве с другими организациями	313 (27,9%)
Число публикаций с участием зарубежных авторов	2(0,2%)
Число авторов	135
Число авторов, имеющих публикации в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	33
Число цитирований в РИНЦ	1059

Средневзвешенный импакт-фактор журналов, в которых были опубликованы статьи	0,155
Среднее число публикаций в расчете на одного автора	8,63
Среднее число цитирований в расчете на одну публикацию	0,94
Среднее число цитирований в расчете на одного автора	8,15
Число самоцитирований (из публикаций этой же организации)	259 (24,5%)

**Показатели по годам:**

Название показателя	2015	2016	2017
Общее число публикаций за год	292	244	258
Число статей в журналах	105	81	105
Число статей в журналах, входящих в Web of Science или Scopus	17	10	14
Число статей в журналах, входящих в перечень ВАК	80	58	86
Число монографий	11	8	9
Число цитирований всех публикаций за год	593	1020	590
Число авторов всех публикаций	70	74	83
Число авторов статей в журналах	44	40	42
Число авторов статей в журналах WOS или Scopus	10	7	11
Число авторов статей в журналах ВАК	36	33	39
Число авторов монографий	11	7	9

### ЧАСТЬ III. ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ И ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

#### 3.1. Концертная деятельность

В 2017 – 2018 году педагоги консерватории 431 раз приняли участие в концертных мероприятиях (включая как сольные концерты, так и отделения, номера в сборных концертах). Среди них сольные выступления и выступления в составе оркестра, ансамбля, выступления в качестве концертмейстера в следующих населённых пунктах России: Азов, Аксай, Анапа, Батайск, Владикавказ, Грозный, Екатеринбург, Ессентуки, Железноводск, Кисловодск, Коржи (Краснодарский край), Краснодар, Курск, Махачкала, Минеральные Воды, Москва, Натальевка (Ростовская область), Новороссийск, Новый Уренгой, Ноябрьск, Пятигорск, Сальск, Санкт-Петербург, Симферополь, Сочи, Ставрополь, Судак, Сургут, Таганрог, Тула, Тюмень, Черкесск, Шахты, а также за рубежом: Белград (Сербская республика), Берлин (Германия), Биелина (Сербская республика), Гамбург (Германия), Глазго (Великобритания), Донецк (ДНР), Липаны (Словакия), Лозанья (Швейцария), Луганск (ЛНР), Пекин (КНР), Солец Куявский (Польша), Углевик (Сербская республика), Урумчи (КНР), Хурбин (КНР), Шосинь (КНР), Эдинбург (Великобритания).

#### СОЛЬНЫЕ КОНЦЕРТЫ (ИЛИ ОТДЕЛЕНИЯ В КОНЦЕРТАХ), ОРГАНИЗАЦИЯ КОНЦЕРТОВ:

##### 3.1. КОНЦЕРТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

№.№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
<b>КАФЕДРА СПЕЦИАЛЬНОГО ФОРТЕПИАНО</b>					
1.	Багдасарян З.Д.	доц.	Концерт преподавателей кафедры специального фортепиано	РГК	28.10.2017
2.	Багдасарян З.Д.	доц.	Концерт ростовских композиторов	РГК	30.10.2017
3.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт абонемента РАСО «Дирижеры. Высшая лига»	Большой зал Ростовской областной филармонии	10.02.2018
4.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт со Ставропольским симфоническим оркестром	Большой зал Ставропольской филармонии	25.02.2018

5.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт выпускников разных лет Осипенко С.И. в рамках фестиваля посвященного 110-летию со дня рождения Л.Н. Оборина	РГК, М.З.	30.09.2017
6.	Дайч В.С.	проф.	Памяти Анатолия Гололобова	г. Ростов-на-Дону, Газетный, 47	20.09.2017
7.	Дайч В.С.	проф.	Концерт-открытие VI Южно-Российского открытого конкурса пианистов-студентов муз. училищ, колледжей, училищ искусств	РГК, М.З.	26.03.2018
8.	Жирикова А.Н.	преподаватель	Фестиваль памяти Л.Н.Оборина	РГК, М.З.	30.09.2017
9.	Жирикова А.Н.	преподаватель	Концерт кафедры специального фортепиано, посвященный 50- летию РГК	РГК, М.З.	28.10.2017
10.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт педагогов кафедры специального фортепиано – выпускников РГК	РГК, М.З.	28.10.2017
11.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт выпускников разных лет класса профессора Скороходовой Р.Г.	РГК, М.З.	12.12.2017
12.	Осипенко С.И.	проф.	Фестиваль к 110-летию со дня рождения Л.Н. Оборина, Концерт выпускников класса профессора Осипенко С. И.	РГК, М.З.	30.09.2017
13.	Симонова Н.Н.	проф.	Концерт педагогов кафедры специального фортепиано – открытие Южно-Российского конкурса пианистов	РГК, М.З.	03.2018
14.	Скороходова Р.Г.	проф.	Композиторы-импрессионисты	РГК, М.З.	15.02.2018
15.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт педагогов кафедры специального фортепиано – членов жюри Южно-Российского конкурса пианистов студентов колледжей и училищ	РГК, М.З.	26.03.2018
16.	Бугаян С.М.	доц.	Концерт камерной музыки	Музыкальный театр, Ростов	02.04.2018
17.	Жирикова А.Н.	доц.	Концерт кафедры специального фортепиано, посвященный VI Южно-Российскому конкурсу пианистов	РГК, М.З.	26.03.2018



18.	Литвиненко О.Л.	доц.	Концерт педагогов кафедры , членов жюри межрегионального конкурса РГК	РГК, М.З.	03.2018
19.	Литвиненко О.Л.	доц.	Выступление на лекции проф. Селицкого А. Я. В рамках фестиваля РАСО «Мост»	Ростовская филармония	31.05 2018
20.	Скороходова Р.Г.	проф.	Концерт фортепианной музыки	ДМШ, Шахты	11.02.2018
21.	Скороходова Р.Г.	проф.	Концерт фортепианной музыки	РГК, М.З.	11.02.2018
22.	Чаплина Е.Н.	проф.	Музыкальный вечер на Газетном	Дом творчества на Газетном	06.11.2017
23.	Чаплина Е.Н.	проф.	Концерт класса	РГК	22.10.17
24.	Чаплина Е.Н.	проф.	Концерт класса	РГК	30.12.17
25.	Чаплина Е.Н.	проф.	Концерт памяти ушедших педагогов	РГК	05.12.17

№.№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
<b>КАФЕДРА ФОРТЕПИАНО</b>					
1.	Миначов Ю.К.	проф.	Концерт вокальной и камерно-инструментальной музыки (участие в качестве концертмейстера)	РГК, М.З.	04.2018
2.	Стрелкова И.А.	доц.	Музыка ростовских композиторов	РГК, М.З.	01.12.2017
3.	Андреева Е.В.	ст. преподаватель	Сольный концерт (Шуберт, Шопен, Брамс, Скрябин)	Кинозал Донской публичной библиотеки	06.08.2017
4.	Андреева Е.В.	ст. преподаватель	Концерт (Шуберт, Шопен, Скрябин)	Нотно-музыкальный отдел библиотеки им. М. Горького	06.10.2017
5.	Андреева Е.В.	ст. преподаватель	Произведения романтиков (К 8 марта)	Нотно-музыкальный отдел библиотеки им. М. Горького	07.03.2018
6.	Андреева Е.В.	ст. преподаватель	Концерт для жертв еврейского геноцида (Шопен, Рахманинов)	Семейный благотворительны	03.05.2018

				й центр на Б.Садовой, 101	
7.	Андреева Е.В.	ст. преподаватель	Концерт, посвящённый 145-летию со дня рождения С.В.Рахманинова	Нотно-музыкальный отдел библиотеки им. М. Горького	04.05.2018
8.	Минасов Ю.К.	проф.	Концерт вокальной музыки «Гений чистой красоты» (посв. М. И. Глинке). В качестве концертмейстера	ДК «Ростов-Досуг»	12.11.2017
9.	Минасов Ю.К.	проф.	Концерт вокальной музыки «Спасибо, Музыка, тебе!». Сольный концерт Б. Марковой. В качестве концертмейстера	ДК «Ростов-Досуг»	17.12.2017
10.	Минасов Ю.К.	проф.	«С мира по нотке...» (Песенный фестиваль народов мира). В качестве концертмейстера	ДК «Ростов-Досуг»	01.04.2018
11.	Подольская С.Н.	доц.	Концерт «К 73-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–45 гг.». Песни военных лет. Участие в качестве концертмейстера	Зал Донской публичной библиотеки	06.05.2018

№№ п/п	ФИО	Должность	Название работы	Место проведения	Дата проведения
<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>					
1.	Шлыкова Е.А.	преподаватель	Игра чисел (Инструментальные миниатюры для струнных инструментов композиторов XVI-XVII столетий)	РГК, К.З.	24.06..2018
2.	Филатов В.А.	преподаватель	Вечер скрипичной музыки	Большой зал филармонии	17.12.2017
3.	Филатов В.А.	преподаватель	Вечер скрипичной музыки	Шахтинский колледж искусств	12.02.2018
4.	Филатов В.А.	преподаватель	Вечер камерной музыки	Малый зал филармонии	24.03.2018
5.	Филатов В.А.	преподаватель	50 лет Ростовской консерватории, Гала-концерт	Большая сцена	07.12.2017

				муз.театра	
6.	Щербаков М.Н.	зав. кафедрой	Концерт памяти профессора В.М. Гузия	РГК, К.З.	05.03.2018
7.	Щербаков М.Н.	зав. кафедрой	Виолончельные соло в концертах РАСО	Большой зал филармонии	В течение года

### КАФЕДРА ДУХОВЫХ И УДАРНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ

1.	Бондаренко П.И.	преподаватель	Концерт «Моцарт и Сальери»	Большой зал филармонии	08.10.2017
2.	Кротов А.И.	преподаватель	Концерт ассистентов-стажёров	РГК, К.З.	2-7.04.2018 г.
3.	Крылов С.П.	преподаватель	Брасс-квнтет педагогов кафедры	РГК	03.04.2018
4.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Брасс-квнтет педагогов кафедры	РГК	04.2018
5.	Ревенко Ф.А.	и.о. проф.	Брасс-квнтет педагогов кафедры	РГК	03.04.2018
6.	Сотников В.Ф.	ст. преподаватель	Концерт, в программе: Б.Х. Круссель, И. Брамс Б. Ковач, И. Стравинский	РГК	6.04 2018
7.	Сотников В.Ф.	ст. преподаватель	Произведения отечественных и зарубежных композиторов	Шахтинское музыкальное училище	май.18
8.	Верин Д.Л.	преподаватель	Концертное выступление, дирижёрское руководство музыкальным коллективом	Актовый зал дворца творчества детей и молодежи	04.12.2017
9.	Снапков А.А.	доц.	Брасс-квнтет педагогов кафедры	Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова	03.04.2018
10.	Хлебников В.В.	проф.	Симфонический концерт	Гос. оркестр Республики Дагестан. г. Махачкала	22.09.2017
11.	Хлебников В.В.	проф.	К 80-летию композитора А. Шахбулатова	Национальный	14.11.2017

				симфонический оркестр Чеченской Республики	
12.	Бондаренко П.И.	преподаватель	Концерт Г. МакПериона	Малый зал филармонии г. Ростов-на-Дону	25.10.2017
13.	Бондаренко П.И.	преподаватель	Концерт к 50 летию РГК	РГК, К.З.	15.12.2017
14.	Бондаренко П.И.	преподаватель	Концерт, произведения сольного флейтового репертуара	Большой зал филармонии г. Ростов-на-Дону	17.03.2018
15.	Бондаренко П.И.	преподаватель	Концерт, произведения сольного флейтового репертуара	РГК, К.З.	06.04.2018
16.	Бондаренко П.И.	преподаватель	Флейты и птицы	РГК, К.З.	14.03.2018
17.	Крылов С.П.	преподаватель	Брасс-квнтет педагогов кафедры	РГК	07.11.2017
18.	Крылов С.П.	преподаватель	Музыка для трубы	РГК	07.11.2017
19.	Крылов С.П.	преподаватель	Музыка для трубы	РГК	04.04.2018
20.	Ревенко Ф.А.	и.о. проф.	Брасс-квнтет педагогов кафедры	РГК	07.11.2017
21.	Аргусов М.К.	проф., зав. кафедрой	Сольный концерт	РГК, К.З.	08.04.2018
22.	Верин Д.Л.	преподаватель	Концерт оркестра духовых и ударных инструментов РГК	Актальный зал Дворца творчества детей и молодёжи	02.04.2018

#### КАФЕДРА БАЯНА И АККОРДЕОНА

1.	Михалев П.М.	преподаватель	Сольный концерт участников Всероссийского музыкального конкурса	РГК, К.З.	30.10.2017
2.	Михалев П.М.	преподаватель	Сольный концерт участников Всероссийского	РГК, К.З.	31.10.2017

			музыкального конкурса		
3.	Михалев П.М.	преподаватель	Сольный концерт ансамбля «Фантазия» в составе А. Жебровская, П. Михалев - участников Всероссийского музыкального конкурса	РГК, К.З.	01.11.2017
4.	Стаценко А.Н.	доц.	Сольный концерт для пенсионеров и инвалидов Ростовского ДИПИ №2.	Ростовский дом интернат для пенсионеров и инвалидов, ДИПИ №2	11.12.2017
5.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Сургут, зал муз колледжа	30.10.2017
6.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Гамбург (Германия)	18.01.2018
7.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Берлин (Германия), зал «Аккордеон Бруш Центрум»	19.01.2018
8.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Ноябрьск	19.02.2018
9.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Новый Уренгой	20.02.2018
10.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Лозанья (Швейцария)	26.02.2018
11.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Большой сольный концерт	г. Ростов-на-Дону, филармония	23.03.2018
12.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Биелина (Сербская республика)	20.04.2018
13.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Углевик (Сербская республика)	В течение года
14.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Белград (Сербия)	В течение года

15.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Памяти А. Газацевой»	г. Владикавказ, муз колледж	22.09.2017
16.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Юбилей К. Хурдаяна»	г. Ростов-на-Дону, филармония	04.10.2017
17.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Юбилей ансамбля «Донцы»	г. Таганрог	17.10.2017
18.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Юбилей ансамбля «Донцы»	г. Ростов-на-Дону, ДК «Росвертол»	20.10.2017
19.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Юбилей ансамбля «Донцы»	г. Ростов-на-Дону, филармония	21.10.2017
20.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Юбилей ансамбля «Донцы»	г. Азов, ДК	22.10.2017
21.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Юбилей ансамбля «Диво»	г. Таганрог, ДК	07.01.2018
22.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Юрий Шишкин представляет...»	г. Курск, Центр В. Гридина	26.02.18
23.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	Открытие конкурса им. В.Ф.Гридина	г. Курск, филармония	28.02.2018
24.	Заикин А.В.	проф.	В составе ансамбля «Хуторяне» концерт посвящённый Дню пожилого человека	ДК «Ростсельмаш»	04.10.2017
25.	Заикин А.В.	проф.	Концерт для ветеранов ВОВ, посвященный Дню защитника отечества	Больница №8 для ветеранов ВОВ	22.02.2018
26.	Заикин А.В.	проф.	В составе ансамбля «Хуторяне» концерт посвящённый Дню пожилого человека	Больница №8 для ветеранов ВОВ	07.06.2018
27.	Заикин А.В.	проф.	Концерт для ветеранов завода «Ростсельмаш»	Пр. объединение «Ростсельмаш»	20.12.2017
28.	Заикин А.В.	проф.	Концерт посвященный проводам масленицы	Администрация Первомайского района города Ростова-на-Дону	17.02.2018
29.	Заикин А.В.	проф.	Концерт посвященный Международному женскому дню	ДК Ростсельмаш	05.03.2018
30.	Стаценко А.Н.	доц.	Сольный концерт для преподавателей и учащихся ДМШ № 1	г. Батайск, ДМШ №1	14.12.2017

31.	Стаценко А.Н.	доц.	Концерт из цикла «Творческая гостиная»	РГК	05.12.2017
32.	Стаценко А.Н.	доц.	Концерт из цикла «Творческая гостиная»	РГК	13.12.2017
33.	Стаценко А.Н.	доц.	Концерт из цикла вечеров-воспоминаний, памяти основателя кафедры народных инструментов РГМПИ Сахарова А.В.	РГК	20.12.2017
34.	Ушенин В.В.	проф.	Концерт-встреча с заслуженным артистом России, профессором Ростовской консерватории им. С. В. Рахманинова Владимиром Ушениным	Минераловодский колледж искусств	09.10.2017
35.	Ушенин В.В.	проф.	Концерт-встреча с заслуженным артистом России, профессором Ростовской консерватории им. С. В. Рахманинова Владимиром Ушениным	Кисловодская детская музыкальная школа им. С. В. Рахманинова	12.10.2017
36.	Ушенин В.В.	проф.	Музыкальный вечер «Глядит революция, очи суровы...»	Ростовский областной музей краеведения	01.11.2017
37.	Ушенин В.В.	проф.	Навстречу 90-летию отделения народных инструментов Ростовского колледжа искусств. Концерт-презентация сольного альбома «Чувства» заслуженного артиста России, профессора Ростовской консерватории им. С. В. Рахманинова В. В. Ушенина	Ростовский колледж искусств	22.11.2017
38.	Ушенин В.В.	проф.	Концерт-презентация сольных альбомов «Чувства» и «Цветок льна» заслуженного артиста России, профессора Ростовской консерватории им. С. В. Рахманинова В. В. Ушенина	Донецкая школа искусств	11.04.2018
39.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Пекин, концертный зал консерватории	30.09.2017
40.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Вечер транскрипций»	г. Тюмень, зал муз колледжа	13.10.2017

41.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Концерт классической музыки»	г. Шосинь (Китай)	11.11.2017
42.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Симферополь, конц. зал музколледжа	23.11.2017
43.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	сольный концерт	г. Ноябрьск	13.03.2018
44.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	сольный концерт	г. С-Пб, колледж им. Мусоргского	13.04.2018
45.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Зелёный шум»	г. Сургут	26.04.2018
46.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин представляет...»	г. Судак	02.05.2018
47.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Липаны (Словакия)	11.05.2018
48.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Pantonale zeigt»	г. Берлин, Выставочный центр Pyramide	27.05.2018
49.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Солец Куявский (Польша)	29.05.2018
50.	Шишкин Ю.В.	и.о. доц.	«Ю. Шишкин»	г. Харбин (Китай)	10.07.2018
51.	Михалев П.М.	преподаватель	«Colorful Bayan», в составе дуэта «Фантазия»	Урумчи (Китай), Большой зал музыкального колледжа	27.01.2018
52.	Михалев П.М.	преподаватель	Lunchtime concert	Эдинбург (Шотландия), малый зал Колледжа для одаренных детей Св. Марии	25.04.2018
53.	Михалев П.М.	преподаватель	Technique class concert	Глазго (Шотландия), studio C, Royal Conservatory of	30.04.2018



				Scotland	
54.	Михалев П.М.	преподаватель	Lunchtime concert	Глазго (Шотландия), ledger hall, Royal Conservatory of Scotland	04.05.2018
55.	Михалев П.М.	преподаватель	Музыкальное путешествие, в составе дуэта «Фантазия»	Таганрогский художественный музей	12.06.2018
56.	Михалев П.М.	преподаватель	Концерт цикла кафедры баяна и аккордеона «Консерватория приглашает»	Большой зал Колледжа культуры и искусств им. А. Даурова	15.11.2017
57.	Михалев П.М.	преподаватель	Концерт цикла кафедры баяна и аккордеона «Консерватория приглашает»	Малый зал Шахтинского музыкального колледжа	17.11.2017
58.	Михалев П.М.	преподаватель	Концерт класса «Играют ученики профессора Людмилы Васильевны Варавиной»	СДК х. Коржи Краснодарский край. Концертный зал МКУ	25.11.2017
59.	Михалев П.М.	преподаватель	Творческий вечер, посвященный 60-летию со дня рождения и 40-летию профессиональной деятельности директора колледжа Н. В. Карнаухова.	Большой зал Таганрогского музыкального колледжа	09.12.2017
60.	Михалев П.М.	преподаватель	«Russian and Scottish Accordion Friends» «Шотландские и русские друзья аккордеона»	РГК, К.З.	12.12.2017
61.	Михалев П.М.	преподаватель	Памяти основателя кафедры народных инструментов РГМПИ Алексея Владимировича Сахарова	РГК, К.З.	20.12.2017

62.	Михалев П.М.	преподаватель	Праздник русской домры	Ростов-на-Дону, РГК Малый зал	02.04.2018
63.	Михалев П.М.	преподаватель	«Навстречу чемпионату мира по футболу 2018»	Ростов-на-Дону, РГК Малый зал	14.06.2018

<b>КАФЕДРА СТРУННЫХ НАРОДНЫХ ИНСТРУМЕНТОВ</b>					
1.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Концерт в рамках фестиваля	Тула	08.12.2017
2.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Юбилейный концерт 130 лет ДМШ №1 Таганрога	Таганрог	10.12.2017
3.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Концерт членов жюри конкурса «Дон Гран-при»	Большой зал Ростовской филармонии	04.05.2018
4.	Жебровская А.С.	преподаватель	Играет дуэт «Фантазия» Жебровская А., Михалев П.	Г. Пятигорск, Лермонтовская галерея	19.08.2017
5.	Жебровская А.С.	преподаватель	Играет дуэт «Фантазия» Жебровская А., Михалев П.	Г. Ессентуки, Концертный зал им. Шаляпина	24.08.2017
6.	Жебровская А.С.	преподаватель	Играет дуэт «Фантазия» Жебровская А., Михалев П.	Железноводск, санаторий «Эльбрус»	15.09.2017
7.	Жебровская А.С.	преподаватель	Играет дуэт «Фантазия»	РГК	01.11.2017
8.	Жебровская А.С.	преподаватель	Антонина Жебровская, партия фортепиано Наталья Морозова, Дмитрий Кривоносов	РГК	16.10.2017
9.	Жебровская А.С.	преподаватель	«Русский сувенир»	г. Кисловодск, Северо-Кавказская государственная филармония им. Сафонова	13.08.2017
10.	Орлова А.Г.	и.о. доц.	Номер в концерте	Екатеринбург,	06.10.2017

				большой зал Уральской Государственной консерватории им. Мусоргского	
11.	Орлова А.Г.	и.о. доц.	Номер в концерте	Екатеринбург, большой зал Уральской Государственной консерватории им. Мусоргского	07.10.2017
12.	Лаптева О.Н.	и.о. доц.	Концерт оркестра народных инструментов в рамках фестиваля к 50-летию консерватории	РКИ	25.11.2017
13.	Лаптева О.Н.	и.о. доц.	Концерт-открытие международного конкурса «Дон Гран-при»	БЗФ	04.05.2018
14.	Лаптева О.Н.	и.о. доц.	Концерт с оркестром народных инструментов. Третий тур международного конкурса «Дон Гран-при»	РКИ	08.05.2018
15.	Лаптева О.Н.	и.о. доц.	Концерт к 130-летию со дня создания Великолукского оркестра народных инструментов»	БЗФ	18.03.2018
16.	Лихачёв Ю.Г.	Ст. преподаватель	Участие (в трио с Лихачевой А.Ю. и М. Лихачевым) в концерте на Международном фестивале гитарного искусства «Хрустальные струны» в Донецкой народной республике	Донецкая филармония, Донецк	05.11.2017
17.	Лихачёв Ю.Г.	Ст. преподаватель	Участие (в трио с Лихачевой А.Ю. и М. Лихачевым) в концерте в ДМШ им. В. Еждика (г. Сальск).	ДМШ им. В. Еждика, г. Сальск	03.12.2017
18.	Лихачёв Ю.Г.	Ст. преподаватель	Участие в концерте памяти педагога-гитариста Леонида Максимовича Кривоносова» (в дуэте с С. Бабарькиным)	Дом творчества на Темерницкой.	16.02.2018

19.	Лихачёв Ю.Г.	Ст. преподаватель	Участие (в трио с Лихачевой А.Ю. и М. Лихачевым) в концерте ко дню работника культуры «Рисуют, играют учителя»	Областной дом народного творчества, Ростов-на-Дону	23.03.2018
20.	Лихачёв Ю.Г.	Ст. преподаватель	Участие (в трио с Лихачевой А.Ю. и М. Лихачевым) в «Гала-концерте» Абонемента №3 «Моя Душа – ГИТАРА».	Городской дом творчества	18.05.2018
21.	Строганов И.В.	Преподаватель	Концерт студентов класса преподавателя Строганова И.В.	РГК	В течение года
22.	Строганов И.В.	Преподаватель	Концерт народной музыки	ДШИ №1 г. Ставрополя	В течение года
23.	Строганов И.В.	Преподаватель	Концерт народной музыки	Краснодарский музыкальный колледж имени Н.А. Римского-Корсакого	В течение года
24.	Строганов И.В.	Преподаватель	Концерт народной музыки	Таганрогский музыкальный колледж	В течение года
25.	Строганов И.В.	Преподаватель	Концерт народной музыки	Шахтинский музыкальный колледж	В течение года
26.	Строганов И.В.	Преподаватель	Концерт народной музыки	ДШИ им. А.П. Артамонова	В течение года
27.	Строганов И.В.	Преподаватель	Концерт учащихся класса преподавателя Строганова И.В.	РГК	В течение года
28.	Строганов И.В.	Преподаватель	Концерт учащихся класса преподавателя Строганова И.В.	РГК	В течение года
29.	Строганов И.В.	Преподаватель	Международный музыкальный фестиваль Ростовской консерватории 50 лет	Ростовский колледж искусств	24.11.2017
30.	Строганов И.В.	Преподаватель	Концерт-открытие международного конкурса	Ростовская обл.	04.05.2018

			«Дон-гран-при»	филармония	
31.	Строганов И.В.	Преподаватель	Вечер под звуки классической гитары	Областной музей краеведения	10.01.2018
32.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Музыка композиторов Франции, Австрии, Италии, России	Таганрогский художественный музей	14.01.2018
33.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Концерт-открытие творческой школы «Надежды Урала»	ДМШ г. Судак	07.09.2017
34.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Концерт педагогов творческой школы «Надежды Урала»	ДМШ г. Судак	08.09.2017
35.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Концерт, посвященный Юбилею профессора Е. Н. Чаплиной	РГК, М.З.	14.10.2017
36.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Концерт ОРНИ в рамках Юбилейных концертов РГК	РКИ, Большой зал	25.11.2017
37.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Концерт, посвященный А. В. Сахарову	Ростов. РГК. Камерный зал	20.12.2017
38.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Участие в заключительном концерте Международного фестиваля «Созвездие мастеров», посвященного М. Ф. Рожкову	Москва. РАМ им. Гнесиных	25.02.2018
39.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	Концерт-закрытие конкурса им. Династии Воеводиных	Луганск	03.03.2018
40.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	В рамках Международного фестиваля «Великое русское слово» Участие в программе «День балалайки»	Симферополь. (АР Крым) Б.зал муз. училища им. Чайковского	29.06.2018
41.	Буряков А.Г.	доц., зав. кафедрой	В рамках Международного фестиваля «Великое русское слово» Участие в программе «День балалайки»	Солнечная Долина. ДК (АР Крым)	30.06.2018
42.	Жебровская А.С.	преподаватель	Антонина Жебровская, партия фортепиано Наталья Морозова	РГК	23.11.2017
43.	Жебровская А.С.	преподаватель	Играет дуэт «Фантазия» А. Жебровская, П.	г. Урумчи, Китай	27.01.2018

			Михалев		
44.	Жебровская А.С.	преподаватель	Играет дуэт «Фантазия» А. Жебровская, П. Михалев	г. Урумчи, Китай	03.02.2018
45.	Жебровская А.С.	преподаватель	Творческая мастерская Н. Диденко. Выступают А. Жебровская (домра), Т. Казарьянц	РГК	16.04.2018
46.	Жебровская А.С.	преподаватель	Играет дуэт «Фантазия» А. Жебровская, П. Михалев	г. Таганрог, Таганрогский художественный музей.	12.06.2018
47.	Жебровская А.С.	преподаватель	А. Жебровская, П. Михалев	Площадь перед Ростовским музыкальным театром	19.06.2018
48.	Жебровская А.С.	преподаватель	Кафедра баяна и аккордеона приглашает	г. Черкесск, музыкальный колледж	15.11.2017
49.	Жебровская А.С.	преподаватель	Праздничный концерт, посвященный 60-летию юбилею директора Таганрогского музыкального колледжа	г. Таганрог, музыкальный колледж	09.12.2017.
50.	Жебровская А.С.	преподаватель	Концерт студента Кавена Роджерса «Scotish and Russian friends»	РГК	12.12.2017
51.	Жебровская А.С.	преподаватель	Концерт памяти основателя кафедры баяна и аккордеона А.В. Сахарова	РГК	20.12.2017
52.	Жебровская А.С.	преподаватель	«Праздник русской домры». Концерт с участием музыкальных школ, колледжей Ростовской области	РГК, М.З.	02.04.2018
53.	Жебровская А.С.	преподаватель	Концерт-открытие Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке, гитаре "Дон Гран-При"	Ростовская областная филармония	04.05.2018
54.	Жебровская А.С.	преподаватель	Концерт в рамках чемпионата мира по футболу	РГК, М.З.	14.06.2018
55.	Орлова А.Г.	и.о. доц.	Участие в концерте	г. Краснодар,	22.10.2017

				большой зал КГИиК	
56.	Орлова А.Г.	и.о. доц.	Участие в концерте	Ростов-на-Дону, большой зал Ростовского колледжа искусств	25.11.2017
57.	Орлова А.Г.	и.о. доц.	Участие в концерте	Москва, большой зал РАМ им. Гнесиных	25.02.2018
58.	Орлова А.Г.	и.о. доц.	Участие в концерте	Ростов-на-Дону, малый зал РГК	02.04.2018
59.	Орлова А.Г.	и.о. доц.	Участие в концерте	Ростов-на-Дону, большой зал Ростовского колледжа искусств	04.05.2018

#### КАФЕДРА ЭСТРАДНО-ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ

1.	Бердников А.Л.	преподаватель	XIV Международный джазовый фестиваль «Ростовский джаз приглашает»	ДК Роствертол	15-17.09.2017
2.	Бердников А.Л.	преподаватель	Концерт Квентина Мура в составе Jazz Travel Rostov	Ростовская Областная филармония	10.11.2017
3.	Бердников А.Л.	преподаватель	«Джаз в полдень»	РГК, М.З.	22.10.2017
4.	Бердников А.Л.	преподаватель	Международный джазовый фестиваль “GG Jazz”	г. Краснодар, Музыкальный театр	03-05.11.2017
5.	Бердников А.Л.	преподаватель	Международный конкурс «Мир джаза»	Ростовский колледж искусств	24-27.11.2017
6.	Бударин В.Г.	проф.	Концерт джазового оркестра кафедры ЭДМ	РГК, К.З.	17.12.2017
7.	Бударин В.Г.	проф.	Концерт джазового оркестра кафедры ЭДМ в	РГК, К.З.	20.04.2018

			рамках IX Межрегионального смотра-конкурса учащихся эстрадно-джазовых отделений колледжей		
8.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Сольный концерт "Весна идёт, весне дорогу!"	Областной музей краеведения	11.03.2018
9.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Фестиваль ко Дню города FM на Дону	Набережная реки Дон	16.09.2017
10.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	«Для Вас, Учителя!»	Музыкальный театр	06.10.2017
11.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	«День освобождения Ростова»	ТЮЗ	14.02.2018
12.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	«Джаз 2018»	Осетинский Драм.Театр г.Владикавказ	02.03.2018
13.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Юбилейный концерт ГНЭО «Нам 25»	Осетинский Драм.Театр г.Владикавказ	01.04.2018
14.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Джаз-Полдень	РГК	22.10.2017
15.	Крит К.В.	доц.	Концерт «Джаз в полдень»	РГК, К.З.	22.10.2017
16.	Крит К.В.	доц.	Концерт с Квентином Муром (США)	Большой зал филармонии	10.10.2017
17.	Крит К.В.	доц.	Парад солистов джаз-оркестра им. К. Назаретова	Малый зал филармонии	26.10.2017
18.	Мордасов А.Н.	и.о. доц.	Презентация книги О. Коржовой «ПоJAZZушки». Джазовые произведения отечественного репертуара	Публичная библиотека	29.10.2017
19.	Мордасов А.Н.	и.о. доц.	А. Бабаджанян «Верни мне музыку». Д. Покрасс «Москва майская»	РГК, М.З.	15.10.2017
20.	Мордасов А.Н.	и.о. доц.	Концерт произведений джазового репертуара	РГК, К.З.	22.10.2017
21.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Молодая Волна	Ростовская	10.09.17,



				область, хутор Натальевка	18.09.17
22.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Концерт ко Дню Музыки	Ростовская филармония	01.10.2017
23.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Концерт педагогов кафедры ЭДМ	РГК, К.З.	22.10.2017
24.	Мурадян Г.В.	доц.	«Музыкальные среды на Газетном». «Доблестный рыцарь рояля» Концерт памяти Анатолия Гололобова»	г. Ростов-на-Дону, Музей краеведения	20.09.2017
25.	Мурадян Г.В.	доц.	«Музыкальный мир Николая Скрёбова»	г. Ростов-на-Дону, Музей краеведения	04.10.2017
26.	Мурадян Г.В.	доц.	«Глядит революция, очи суровы»	г. Ростов-на-Дону, Музей краеведения	01.11.2017
27.	Мурадян Г.В.	доц.	Концерт посв. памяти жертв Геноцида армян	г. Ростов-на-Дону, ДК «Красный Аксай»	04.2017
28.	Терацуйан А.М.	доц.	Все краски джаза	Новороссийск, Сочи, Краснодар	29.10-01.11.2017
29.	Терацуйан А.М.	доц.	Фестивальный концерт «Мир джаза»	ГДК г. Азова	15.11.2017
30.	Терацуйан А.М.	доц.	Фестивальный концерт «Мир джаза»	ГДК г. Таганрога	14.11.2017
31.	Терацуйан А.М.	доц.	Фестивальный концерт «Мир джаза»	ДГПБ кинозал г. Ростов-на-Дону	30.11.2017
32.	Бердников А.Л.	преподаватель	Концерт в составе квартета А. Терацуйана	г. Москва, джаз клуб И.Бутмана	12.01.2018
33.	Бердников А.Л.	преподаватель	Концерт в составе квартета А. Терацуйана	Ростовский областной музей краеведения	31.01.2018
34.	Бердников А.Л.	преподаватель	Концерт Клива Джонса в составе Jazz Travel	Ростовская	20.03.2018

			Rostov	Областная филармония	
35.	Бердников А.Л.	преподаватель	Концерт, посвященный 90 летию отделения народных инструментов РКИ	Ростовский колледж искусств	10.12.2017
36.	Бударин В.Г.	проф.	Концерт джазового оркестра кафедры ЭДМ. Фестивальный концерт "Мир джаза"	Таганрогский городской дом культуры	14.11.2017
37.	Бударин В.Г.	проф.	Концерт джазового оркестра кафедры ЭДМ в рамках культурных мероприятий Ростова-на-Дону, посвящённых ЧМ.	Площадь перед Музыкальным театром	16.06.1018
38.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Концерт в составе группы "Cologne Syndicate"	Ресторан "Баттлер" (г. Москва)	05.10.2017
39.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Концерт в составе группы "Cologne Syndicate"	Клуб "Винтаж" (г. Москва)	06.10.2017
40.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Концерт в составе группы "Cologne Syndicate"	Клуб "Винтаж" (г. Москва)	07.10.2017
41.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Концерт в составе группы "Cologne Syndicate"	Клуб Алексея Козлова (г. Москва)	08.10.2017
42.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Концерт в составе группы "Cologne Syndicate"	Ресторан "Бабель" (г. Москва)	09.10.2017
43.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Концерт в составе группы "Cologne Syndicate"	Краснодарский музыкальный колледж	10.10.2017
44.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Концерт в составе группы "Cologne Syndicate"	Клуб "Beat Sound" (г. Краснодар)	10.10.2017
45.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Концерт в составе группы "Cologne Syndicate"	Городской ДК	11.10.2017

				(г. Новороссийск)	
46.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Концерт в составе группы "Cologne Syndicate"	Ресторан "Паулинг" (г. Ростов-на-Дону)	12.10.2017
47.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Концерт в составе группы "Cologne Syndicate"	Клуб "Эмпорио" (г. Москва)	14.10.2017
48.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Концерт в составе группы "Cologne Syndicate"	Клуб "Винтаж" (г. Москва)	15.10.2017
49.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Концерт в составе группы "Cologne Syndicate"	Ресторан "Бабель" (г. Москва)	16.10.2017
50.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Фотовыставка о 14 международном джазовом фестивале г. Ростова-на-Дону	Медиа парк Южный регион ДГТУ	11.11.2017
51.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	В дни чемпионата мира в г. Ростове-на-Дону	Театральная площадь	14.06; 17.06.2018
52.	Гончарова Л.В.	ст. преподаватель	Открытие парка "Левобережный"	Парк «Левобережный»	15.04.2018
53.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	«Just the two of us»	«Hearts» г. Таганрог	07.12.2017
54.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	«Just the two of us»	«Циферблат»	23.03.2018
55.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Концерт в рамках проекта «Джазовая среда»	New-York GR	11.04.2018
56.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Концерт в рамках проекта «Джазовая среда»	New-York GR	13.06.2018
57.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	«95-летие отечественного джаза»	Медиапарк Южный регион ДГТУ	11.11.2017
58.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель,	Открытие международного конкурса «Мир	ГДК г. Таганрог	14.11.2017

		зав. отделением	Джаза»		
59.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Концерт, посвященный освобождению Ростова-на-Дону	Ростовский Молодежный театр	14.02.2018
60.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Открытие парка «Левобережный»	Парк Левобережный	02.05.2018
61.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Концерт посвященный Дню Победы	Театральная Площадь	09.05.2018
62.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Юбилей заслуженного артиста России В.И.Попова	Д/К Роствертол	29.05.2018
63.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Концерт, посвященный Дню России	Парк Горького	12.06.2018
64.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Концерт к открытию ЧМ по футболу	Конгресс холл ДГТУ	15.06.2018
65.	Крит К.В.	доц.	Концерт с Мариной Кожевниковой	Большой зал филармонии	23.11.2017
66.	Крит К.В.	доц.	Заключительный концерт VI международного фестиваля -конкурса "GNESIN-JAZZ: THE BEST"	Концертный зал РАМ им. Гнесиных (г. Москва)	10.12.2017
67.	Крит К.В.	доц.	Концерт группы "Art Friends"	Лига-Парк	03.03.2018
68.	Мордасов А.Н.	и.о. доц.	Сольный концерт (1 отделение). В программе – собственные сочинения.	РГК, К.З.	30.03.2018
69.	Мордасов А.Н.	и.о. доц.	Концерт «Джаз в Полдень».Произведения отечественного джазового репертуара	РГК, К.З.	19.11.2017
70.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Концерт с Мирной Клэйтон	Ростов-на-Дону, джазовый клуб «Буковски»	15.11.2017
71.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Концерт класса ударных инструментов ст. преп. Мудракова А. А.	Ростов-на-Дону, РГК, камерный зал	19.11.2017

72.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Ханука	Ростов-на-Дону, музыкальный театр	02.12.2017
73.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Melodies of Hollywood (концерт студентов отделения эстрадно-джазового пения кафедры ЭДМ)	Ростов-на-Дону, РГК, камерный зал	03.12.2017
74.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Концерт студентов класса доцента Бердникова А. Л. И старшего преп. Окунева В. В.	Ростов-на-Дону, РГК, камерный зал	10.12.2017
75.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Концерт с Грэг Кофи Браун	Ростов-на-Дону, джазовый клуб «Буковски»	13.12.2017
76.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Концерт с Кемерон Корвет	Ростов- на-Дону, областная филармония	21.02.2018
77.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Концерт с Кемерон Корвет	Ростов-на-Дону, джазовый клуб «Буковски»	22.02.2018
78.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Концерт с Кливом Джонсом	Ростов- на-Дону, областная филармония	20.03.2018
79.	Мудраков А.А.	ст. преподаватель	Концерт с Кливом Джонсом	Ростов-на-Дону, джазовый клуб «Буковски»	21.03.2018
80.	Мурадян Г.В.	доц.	День открытых дверей	РГК	03.2018
81.	Терацуйан А.М.	доц.	«Окно в Израиль». Выступление ростколледжбэнда А. Терацуйана	ДК Областной Дом Народного творчества. Ростов-на-Дону	07.10.2017
82.	Терацуйан А.М.	доц.	Вечер Израильского джаза	ДК Областной Дом Народного	19.09.2017

				творчестваг. Ростов-на-Дону	
83.	Терацуйн А.М.	доц.	Библиоджаз	Донская Публичная Библиотека	21.09.2017
84.	Шабаньянц Л.Н.	доц.	Концерт в Управлении соцзащиты населения Ленинского района. И.С.Бах «Прелюдия, сарабанда, аллеманда» из партиты №6 ми минор	Управление соцзащиты населения Ленинского района г.Ростова-на- Дону	22.11.2017
85.	Шабаньянц Л.Н.	доц.	Концерт в Управлении соцзащиты населения Ленинского района. Малкофф Мазурка «Адью» (переложение со скрипки для фортепиано), произведения анонимов XIII – XVIIвв. из хрестоматии для фортепиано (переложение Шабаньянц Л.Н.)	Управление соцзащиты населения Ленинского района г.Ростова-на- Дону	20.12.2017

#### КАФЕДРА КАМЕРНОГО АНСАМБЛЯ И КОНЦЕРТМЕЙСТЕРСКОЙ ПОДГОТОВКИ

1.	Горбенко Е.В.	проф.	Концерт скрипичной музыки – солист В. Филатов	Большой зал филармонии	17.12.2017
2.	Горбенко Е.В.	проф.	Кафедральный концерт , посвященный музыке Ростовских композиторов	РГК, М.З.	01.12.2017
3.	Горбенко Е.В.	проф.	Концерт А. Вольпова. Произведения Л. Бетховена, Р. Шумана, С. Франка.	РГК	29.03..2018
4.	Добровольская Е.В.	и.о. доц.	Концерт камерной музыки	Германия	09.12.2017
5.	Черных М.П.	проф.	Концерт муниципального ансамбля «Каприччио» Музыка Ростовских композиторов	РГМТ, К.З.	11.2017

6.	Котова М.С.	преподаватель	Вечер фортепианного дуэта	РГК, М.З.	11.04.2018
7.	Белан С.В.	преподаватель	Концерт. А. Шпак Триптих 1ч.	РГК, М.З.	01.12.2017
8.	Белан С.В.	преподаватель	Концерт для иностранных студентов	РГК, М.З.	22.12.2017
9.	Белан С.В.	преподаватель	Кафедральный концерт , посвященный творчеству Ростовских композиторов	РГК, М.З.	01.12.2017
10.	Белан С.В.	преподаватель	Концерт	РГК, М.З.	22.12.2017
11.	Потехина Е.А.	проф.	Кафедральный концерт, посвященный музыке Ростовских композиторов (с. И.Стрелковой)	РГК, М.З.	01.12.2017
12.	Потехина Е.А.	проф.	Концерт, посвященный 75- летию И. С. Бендицкого	РГК, М.З.	02.2018
13.	Юрчук В.А.	проф.	Вокальная музыка композиторов Франции и Италии	РГК, М.З.	20.11.2017
14.	Журавлева О.Н.	ст. преподаватель	Час барокко	Фойе Б.З. филармонии	29.10.2017
15.	Журавлева О.Н.	ст. преподаватель	Фестиваль посвященный памяти Л.Н.Оборина	РГК, М.З.	30.09.2017
16.	Макарова Л.Ф.	проф.	Концерт, посвященный 45 летию творческой деятельности профессора РГК Чаплиной Е.Н.	РГК	14.10.2017.
17.	Макарова Л.Ф.	проф.	Участие в концерте «Наши Асы»	Ростовская гос. филармония, солист Буряков А.	07.10.2017
18.	Хугаева С.С.	доц.	Концерт класса	РГК, М.З.	23.11.2017
19.	Хугаева С.С.	доц.	Концерт курса	РГК, М.З.	15.04.2018
20.	Пономарева Е.И.	и.о. доц.	Концерт памяти С.П.Сахаровой. Солисты: В. Ревякин, К. Закарьян, А. Шаповалова. Партия ф-но Пономарева Е.И.	РГК, М.З.	14.11.2017
21.	Морозова Н.С.	проф.	Навстречу Всероссийскому конкурсу исполнителей на народных инструментах. С преп. кафедры народных инструментов А. Жебровской (домра)	РГК, М.З.	16.10.2017
22.	Морозова Н.С.	проф.	Концерт класса проф. Данилова А. С. С И.	РГК, М.З.	27.09.2017

			Козловым (домра) и И. Тихоновым (домра)		
23.	Морозова Н.С.	проф.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах. Выступление с участниками: А. Жебровская (преп.), И. Козлов (ассистент-стажёр), И. Тихонов (ассистент-стажёр)	РГК, М.З.	6-8.11.2017
24.	Белан С.В.	преподаватель	Концерт для иностранных студентов	РГК	22.12.2017
25.	Белан С.В.	преподаватель	Вечер, посвященный памяти В. С. Ходоша	РГК, М.З.	14.02.2018
26.	Белан С.В.	преподаватель	«Камерная музыка ростовских композиторов». Сольный концерт преп. Белан С	РГК	12.03.2018
27.	Белан С.В.	преподаватель	Юбилейный вечер В. Красноскулова. Концертный номер новый	РГК, К.З.	14.04.2018
28.	Белан С.В.	преподаватель	Литературно- музыкальный вечер «Жди меня»	ДГПБ	06.05.2018
29.	Белан С.В.	преподаватель	«Песни военных лет»	РГК, К.З.	08.05.2018
30.	Белан С.В.	преподаватель	Вокальный вечер на Газетном	Музей краеведения	17.05.2018
31.	Белан С.В.	преподаватель	Благотворительный бал ( от РОФ)	РОФ	27.05.2018
32.	Белан С.В.	преподаватель	Концертный номер новый	ПИ ЮФУ	29.05.2018
33.	Белан С.В.	преподаватель	Концерт студентов и выпускников класса проф Черных М. П.	Кисловодск ДМШ им. С. В. Рахманинова	04.06.2018
34.	Белан С.В.	преподаватель	Концерт студентов кафедры сольного пения	РГК	22.11.2017
35.	Горбенко Е.В.	проф.	Концерт, посвященный 25-летию Лицея (исп. В. Филатов, Е. Васильева)	Большой зал Филармонии	19.12.2017
36.	Горбенко Е.В.	проф.	Концерт выпускника Е. Асеева	Музыкальная школа им. М. Глинки	17.05.2018
37.	Горбенко Е.В.	проф.	Концерт выпускника Е. Асеева	г. Таганрог, Музыкальное училище	22.05.2018
38.	Горбенко Е.В.	проф.	Концерт выпускника Е. Асеева	РГК, К.З.	23.05.2018



39.	Журавлева О.Н.	ст. преподаватель	"Час барокко". Концерт в составе ансамбля Солистов РАСО Новая программа	Ростовская филармония	03.11.2017
40.	Журавлева О.Н.	ст. преподаватель	"Виртуозы РАСО". Отделение концерта Новая программа	Ростовская филармония	17.03.2018
41.	Журавлева О.Н.	ст. преподаватель	145 лет со дня рождения С.В. Рахманинова. Сольный концерт в одно отделение Новая программа	Ростовская филармония	01.04.2018
42.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт педагогов кафедры	РГК	20.12.2017
43.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Отчетный концерт ССМШ при РГК им. С.В.Рахманинова	Концертный зал Колледжа искусств Ростова-на-Дону	20.04.2018
44.	Лукьяненко Е.А.	доц.	Концерт к 145-летию С.В.Рахманинова	РГК, М.З.	01.04.2018
45.	Морозова Н.С.	проф.	Концерт с ассистентами-стажёрами И. Козловым и И. Тихоновым	РГК, К.З.	27.03.2018
46.	Морозова Н.С.	проф.	Концерт с ассистентами-стажёрами И. Козловым и И. Тихоновым	РГК, К.З.	27.04.2018
47.	Морозова Н.С.	проф.	Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах. Выступление с участниками: А. Жебровская (преп.), И. Козлов (ассистент-стажёр), И. Тихонов (ассистент-стажёр), концертмейстер	Москва, РАМ им. Гнесиных	28-29.11.2017
48.	Морозова Н.С.	проф.	Международный конкурс «Дон Гран-При», диплом лучшего концертмейстера	Ростов-на-Дону, малый зал РГК	05-08.05.2018
49.	Котова М.С.	преподаватель	Архитектурные среды	Москва. Центральный дом архитекторов. Белая гостиная	18.10.2017
50.	Котова М.С.	преподаватель	Играют выпускники Р. Г. Скороходовой	РГК, М.З.	08.12.2017

51.	Котова М.С.	преподаватель	Концерт кафедры народных инструментов	РГК	22.12.2017
52.	Котова М.С.	преподаватель	Творческая встреча	Муз. школа им. Гнесиных	03.04.2018
53.	Котова М.С.	преподаватель	Концерт	Б.З. Филармонии (г. Вологда)	27.04.2018
54.	Котова М.С.	преподаватель	Концерт кафедры струнных народных инструментов	РГК, К.З.	12.04.2018
55.	Котова М.С.	преподаватель	Концерт	Муз. школа им. Глинки	01.06.2018
56.	Макарова Л.Ф.	проф.	Сольный концерт Шкарупы Е.	РГК	10.2017
57.	Макарова Л.Ф.	проф.	Сольный концерт Шкарупы Е.	Циферблат	10.2017
58.	Макарова Л.Ф.	проф.	Концерт класса Бурякова А. участие с Пчелкиным	РГК	04.2018
59.	Макарова Л.Ф.	проф.	Концерт Пчелкина С.	РГК	05.2018
60.	Макарова Л.Ф.	проф.	Концерт хора РГК	ЮФУ	05.2018
61.	Потехина Е.А.	проф.	Кафедраальный концерт спец. Ф- но	РГК	06.12.2017
62.	Черных М.П.	проф.	Концерт муниципального ансамбля «Каприччио»	г. Кисловодск	03.06.2018
63.	Черных М.П.	проф.	«Сказки белого месяца»	РГК	16.06.2018
64.	Юрчук В.А.	проф.	Концерт к 100-летию со дня рождения профессора Ленинградской консерватории М. В. Карандашовой. Исполнители – профессор М. Щербаков, профессор В. Юрчук, студенты класса.	РГК	16.03.2018
65.	Пономарева Е.И.	и.о. доц.	Участие в концерте Юбилея проф. Е .Н. Чаплиной. Концертные номера в качестве концертмейстера	РГК, М.З.	14.10.2017
66.	Пономарева Е.И.	и.о. доц.	Вечер вокальной музыки	Музей изобразительных искусств	14.12.2017

КАФЕДРА СОЛЬНОГО ПЕНИЯ					
1.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Старость в радость». Концерт для ветеранов с благотворительным фондом РФ	На выезде в РО	10.2018
2.	Мещерякова Н.А.	проф.	Музыкальный мир Николая Скребова	Газетный, 47	11.10.2017
3.	Мещерякова Н.А.	проф.	Глядит Революция. Очи суровы...». Изгой и кумиры грозной эпохи	Газетный, 47	01.11.2017
4.	Мещерякова Н.А.	проф.	«Музыка - ее судьба» - к юбилею Э.А. Рабинович	Газетный. 47	15.11.2017
5.	Косолапова Е.В.	Ст. преподаватель	Вечер французской и итальянской вокальной музыки	РГК, М.З.	20.11.2017
6.	Косолапова Е.В.	Ст. преподаватель	Вечер французской и итальянской вокальной музыки	РГК, М.З.	20.11.2017
7.	Косолапова Е.В.	Ст. преподаватель	Международный конкурс – фестиваль Творческо-продюсерского центра «Берега надежды» «Море, вдохновение, театр». Лауреат Первой премии в категории профессионалов.	Город Анапа. Городской театр.	8-14.07.2018
8.	Косолапова Е.В.	Ст. преподаватель	Концертно-просветительская программа о Ф.Шаляпине. Два номера в концерте	г. Ростов-на-Дону, Музей краеведения.	14.02.2018
9.	Коткеева Р.А.	Ст. преподаватель	Концерт класса Коткеевой Р.А. «Вечер вокальной музыки»	РГК, М.З.	27.11.2017
10.	Коткеева Р.А.	Ст. преподаватель	Концерт памяти музыкантов-основателей РГК	РГК, М.З.	13.12.2017
11.	Коткеева Р.А.	Ст. преподаватель	Концерт класса «Музыка на все времена»	РГК, К.З.	02.06.2018
12.	Гридина Ю.Л.	преподаватель	Концерт – встреча с лауреатом международных конкурсов, преподавателем РГК им Рахманинова Гридиной Ю.Л.	Семейный еврейский благотворительный центр «Хэсед шалом Бер»	09.12.2017
13.	Гридина Ю.Л.	преподаватель	Концерт – встреча с преподавателем РГК им Рахманинова Ю.Гридиной и студентами класса	Семейный еврейский благотворительный центр «Хэсед	10.05.2018

				шалом Бер»	
14.	Гридина Ю.Л.	преподаватель	Авторский вечер В.Ф. Красноскулова	РГК	14.04.2018
15.	Гридина Ю.Л.	преподаватель	К 90 летию В.М. Гузия	РГК	05.03.2018
16.	Зеленова В.А.	ст. преподаватель	Весеннее настроение	РГК, М.З.	06.03.2018
17.	Мещерякова Н.А.	проф.	Авторский вечер В.П.Рыжова	Газетный, 47	03.05.2018
18.	Мещерякова Н.А.	проф.	Авторский вечер В.П.Рыжова	Газетный, 47	03.05.2018
19.	Юрчук В.А.	проф.	А. Глазунов. Песнь менестреля (с М. Щербаковым, влч.)	РГК, К.З.	05.03.2018
20.	Юрчук В.А.	проф.	Концерт-приношение к 100-летию со дня рождения проф. Ленинградской Консерватории М. В. Карандашовой	РГК, К.З.	16.03.2018

#### КАФЕДРА ХОРОВОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

1.	Васильев Ю.И.	проф.	Т. Касиф 1-я часть симфонии (академический хор РГК с симфоническим оркестром)	Большой зал Ростовской филармонии	19.10.2017
2.	Васильев Ю.И.	проф.	Фестиваль хоровой музыки к 50-летию РГК	Большой зал Ростовской филармонии	27.11.2017
3.	Васильев Ю.И.	проф.	Гала-концерт к 50-летию РГК	Муз. театр	07.12.2017
4.	Васильев Ю.И.	проф.	Концерт, посвященный Дню славянской письменности и культуры	г. Ростов н/Д, Соборная площадь	05.2018
5.	Овчинникова Т.К.	доц.	«От классики до современности»	Краеведческий музей	25.10.2017
6.	Овчинникова Т.К.	доц.	Международный форум-фестиваль «Славянский мир»	ДГТУ	13.10.2017
7.	Овчинникова Т.К.	доц.	Концерт коллективов выпускников консерватории	Ростовская областная филармония	27.11.2017
8.	Тараканов С.А.	проф.	Концерт, посвященный Дню Учителя	Ростов-на-Дону.	07.10.2017

				Школа № 82	
9.	Тараканов С.А.	проф.	Участие Детского хора РГК в Филармоническом концерте	Ростов-на-Дону. Большой зал филармонии	05.2018
10.	Тараканов С.А.	проф.	Участие женской группы капеллы «Анастасия» в филармоническом концерте	Ростов-на-Дону. Большой зал филармонии	05.2018
11.	Клиничева Е.М.	проф.	Премьера сценической постановки	Ростовский муз. театр	22.09.2017
12.	Клиничева Е.М.	проф.	Детская сказка	Ростовский муз. театр	28.10.2017
13.	Клиничева Е.М.	проф.	Премьера мюзикла	Ростовский муз. театр	24.11.2017
14.	Клиничева Е.М.	проф.	Оперный спектакль	Ростовский муз. театр	06.2018
15.	Клиничева Е.М.	проф.	Концерт к Дню области	Ростовский муз. театр	13.09.2017
16.	Клиничева Е.М.	проф.	Viva Espana	Ростовский муз. театр	15.09.2017
17.	Клиничева Е.М.	проф.	Концерт к Дню города	Ростовский муз. театр	16.09.2017
18.	Клиничева Е.М.	проф.	Димитровские чтения	Конференция "Димитровские чтения"	В течение года
19.	Клиничева Е.М.	проф.	«Отец и сын». Симфонический концерт «Памяти Л. С. Каца»	Ростовский муз. театр	20.10.2017
20.	Клиничева Е.М.	проф.	Фестиваль хоровой музыки к 50-летию РГК	Большой зал Ростовской филармонии	27.11.2017
21.	Клиничева Е.М.	проф.	Новогодняя сказка	Ростовский муз. театр	24.12.2017

22.	Клиничева Е.М.	проф.	Новогодний концерт	Ростовский муз. театр	24.12.2017
23.	Клиничева Е.М.	проф.	Рождественский концерт	Ростовский муз. театр	07.12.2017
24.	Клиничева Е.М.	проф.	Пасхальный концерт	Ростовский муз. театр	04.2018
25.	Клиничева Е.М.	проф.	Концерт «На бис»	Ростовский муз. театр	06.2018
26.	Седых Е.В.	доц.	Выступления сводного детского хора ДМШ и ДШИ в праздничных мероприятиях, посвящённых Дню города	г. Ростов-на-Дону Театральная пл., площадка Муз. театра	09.2017
27.	Седых Е.В.	доц.	Фестиваль хоровой музыки к 50-летию РГК	Большой зал Ростовской филармонии	27.11.2017
28.	Седых Е.В.	доц.	Участие в городских мероприятиях, посвящённых Дню Победы	Площадки г. Ростова н/Д	05.2018
29.	Седых Е.В.	доц.	Участие в городских мероприятиях, посвящённых Дню славянской письменности и культуры	Соборная площадь	05.2018
30.	Хорошайло Г.В.	проф.	Фестиваль хоровой музыки к 50-летию РГК	Большой зал Ростовской филармонии	27.11.2017
31.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Юбилейный концерт муниципального Камерного хора «Лик»	Городской дом культуры г. Таганрога	25.11.2017
32.	Хорошайло Г.В.	проф.	Фестиваль хоровой музыки к 50-летию РГК	Большой зал Ростовской филармонии	27.11.2017
33.	Хорошайло Г.В.	проф.	Концерт лауреатов I всероссийского конкурса хоровых дирижеров им. В. Ходоша	Большой зал Ростовской	26.04.2018

				филармонии	
34.	Хорошайло Г.В.	проф.	Вечер хоровой музыки к 75-летию В. Красноскулова	Большой зал Ростовской филармонии	11.05.2018
35.	Седых Е.Л.	доц.	Вечер хоровой музыки к 75-летию В. Красноскулова	Большой зал Ростовской филармонии	11.05.2018
36.	Мутгер Н.В.	и.о. доц.	Концерт к Международному дню музыки	Ростовский областной музей краеведения	04.10.2017
37.	Мутгер Н.В.	и.о. доц.	Концерт к 50-летию РГК им. С. В. Рахманинова	Ростовский колледж искусств	04.12.2017
38.	Тараканов С.А.	проф.	Выступление на открытии международной научной конференции «Музыкальный мир С.В.Рахманинова на рубеже XX – XXI веков: проблемы диалога культур» (к 50-летию РГК)	РГК	17.10.2017
39.	Тараканов С.А.	проф.	Детский хор РГК и «Лучик» совместно с Ростовским академическим симфоническим оркестром	Большой зал филармонии г. Ростов-на-Дону	25.03.2018
40.	Тараканов С.А.	проф.	Коллективы Хоровой школы С.А.Тараканова. Два отделения	Большой зал филармонии г. Ростов-на-Дону	30.04.2018
41.	Тараканов С.А.	проф.	Новогодний концерт. Участие хора «Лучик»	Общеобразовательная школа №82	27.12.2017
42.	Тараканов С.А.	проф.	Концерт, посвященный Великой Победе. Участие всех хоровых коллективов Хоровой школы РГК	Общеобразовательная школа №82	05.05.2018
43.	Тараканов С.А.	проф.	Юбилейный концерт В.Ф. Красноскулова	Большой зал областной	11.05.2018

				филармонии	
44.	Овчинникова Т.К.	доц.	Юбилейный концерт В.Ф. Красноскулова	Ростовская областная филармония	11.05.2018
45.	Ходош Э.Я.	проф.	Концерт. Камерные сочинения В. Ходоша	РГК, М.З.	14.02.2018
46.	Ходош Э.Я.	проф.	Торжественная церемония и концерт, посвящённые присвоению ДШИ №1 имени В. С. Ходоша	ДШИ №1 имени В. С. Ходоша г. Ростова-на-Дону	15.02.2018
47.	Васильев Ю.И.	проф.	Юбилейный концерт В.Ф. Красноскулова	Большой зал Ростовской филармонии	11.05.2018
48.	Васильев Ю.И.	проф.	Всероссийский фестиваль «Рожденные Россией»	Большой зал Ростовской филармонии	11.06.2018

#### КАФЕДРА ОРКЕСТРОВОГО И ОПЕРНО-СИМФОНИЧЕСКОГО ДИРИЖИРОВАНИЯ

1.	Машин Ю.Б.	проф., зав. кафедрой	Концерт симфонического оркестра Донецкой филармонии им. С. Прокофьева - дир. Ю. Машин	Донецкая областная филармония.	19.05.2018
2.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Международный музыкальный форум, посвящённый 50-летию ГОО ВПО «Донецкая государственная музыкальная академия имени С.С. Прокофьева»	Большой зал Донецкой филармонии им. С.С. Прокофьева.	14.04.2018

#### КАФЕДРА ОПЕРНОЙ ПОДГОТОВКИ

1.	Гончаров А.В.	проф., зав. кафедрой	В. А.Моцарт «Так поступают все женщины». Дирижер-постановщик А. Гончаров	Камерная сцена Ростовского государственного Музыкального театра	06.2018
----	---------------	----------------------	--	---	---------



2.	Косилкин М.Ю.	ст. преподаватель	В. А.Моцарт «Так поступают все женщины». Дирижер-постановщик А. Гончаров	Камерная сцена Ростовского государственного Музыкального театра	06.2018
3.	Гончаров А.В.	проф., зав. кафедрой	Гала-концерт к 50-летию РГК	Большая сцена Ростовского государственного Музыкального театра	07.12.2017
4.	Гончаров А.В.	проф., зав. кафедрой	С. Прокофьев. «Гадкий утенок», Концерт для фортепиано с оркестром № 3. Дирижер А. Гончаров	Ростов-на-Дону Большой зал филармонии	26.04.2018

<b>КАФЕДРА ТЕОРИИ МУЗЫКИ И КОМПОЗИЦИИ</b>					
1.	Клиничев Л.П.	проф.	«Вспомни обо мне». Концерт в рамках Международного конкурса им. П. Лисициана	г. Владикавказ	10.2017
2.	Краснокулов В.Ф.	проф.	«Всё начинается с любви», концертное ариозо	Б. З. Муз. театра	07.12.2017
3.	Краснокулов В.Ф.	проф.	Авторский концерт камерной музыки	РГК, М.З.	14.04.2018
4.	Краснокулов В.Ф.	проф.	Авторский концерт	Б. З. филармонии	11.05.2018
5.	Клиничев Л.П.	проф.	Оперы «Зинаида», «Маленький принц», «Анна», «Терем-теремок»	г. Санкт- Петербург	В течение года
6.	Клиничев Л.П.	проф.	Опера «Анна-Марина»	г. Нижний Новгород	В течение года

Важной частью творческой жизни консерватории является деятельность педагогов-композиторов, авторитет которых признан далеко за пределами Ростова. В консерватории работают педагоги-композиторы, в том числе члены Союза композиторов. Большая часть преподает на кафедре теории музыки и композиции, а также на других кафедрах (кафедра баяна и аккордеона, кафедра струнных народных инструментов, кафедра оркестрового и оперного дирижирования, кафедра общего фортепиано, кафедра информационных технологий, кафедра эстрадно-джазовой музыки, кафедра продюсерства исполнительских искусств).

В 2017 – 2018 учебном году были написаны, опубликованы, записаны на CD новые сочинения, сделаны инструментовки, транскрипции, переложения, редакции, партитуры, аранжировки:

### 3.2. КОМПОЗИТОРСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

№.№ п/п	ФИО	Должность	Кафедра	Название работы	Сроки выполнения
1.	Дёмин Н.В.	доц.	Фортепиано	Фантазия для фортепиано	05.2018
2.	Машин Ю.Б.	проф., зав. кафедрой	Оркестрового и оперно- симфонического дирижирования	«Игра Дзен» для камерного ансамбля	25.10.2017
3.	Великанов О.В.	и.о. доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Джазовые этюды для саксофона	10-12.2017
4.	Аргусов М.К.	проф., зав. кафедрой	Духовых и ударных инструментов	Этюды для кларнета	2-7.04.2018 г.
5.	Назаретов П.К.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Пьесы для ансамбля	06.2018
6.	Машин Ю.Б.	проф., зав. кафедрой	Оркестрового и оперно- симфонического дирижирования	Ю.Машин «Древнерусские сказания» сюита для оркестра	19.05.2018
7.	Терацуян А.М.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Песня Ростов-Фифа. Сочинение музыки и слов.	04.2018
8.	Клиничев Л.П.	проф.	Теории музыки и композиции	Симфония №3	20.10.2017

### 3.3. ПЕРЕЛОЖЕНИЯ, ОБРАБОТКИ, АРАНЖИРОВКИ, ИНСТРУМЕНТОВКИ, АДАПТАЦИИ

<b>№№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Должность</b>	<b>Кафедра</b>	<b>Наименование</b>	<b>Вид работы</b>	<b>Сроки выполнения</b>
1.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Иоганнес Брамс. Скерцо из Струнного секстета В-dur, op. 18. Переложение для двух баянов	Аранжировка	12.2017
2.	Стаценко А.Н.	доц.	Баяна и аккордеона	М.Глинка. Вальс-фантазия, транскрипция для фортепиано В.Грязнова. Переложение для баяна. Методический комментарий. Подготовка к печати	Переложение	05-20.12.17
3.	Ушенин В.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Фуга «Мистерио». Аранжировка для двух баянов	Аранжировка	05.2018
4.	Овчинникова Т.К.	доц.	Хорового дирижирования	Донская казачья песня «Поставила вядерочки»	Аранжировка	09.2017
5.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Сердюк В. «Гимн Таганрога»	Обработка	09.2017
6.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Матвиенко И. «Конь»	Обработка	09.2017
7.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Фролов К. «Виват, Таганрог»	Обработка	09.2017
8.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Дунаевский И. «Ехал я из Берлина»	Обработка	10.2017
9.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Новиков С. «Загадай желание»	Обработка	11.2017
10.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Донская Ю. «Избы»	Обработка	11.2017

11.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Милютин Ю. «Когда поют солдаты»	Обработка	02.2018
12.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Фролова Ю., «Красуйся, родной Таганрог»	Обработка	04.2018
13.	Логинов А.В.	ст. преподаватель	Хорового дирижирования	Добрынин В., «Кто тебе сказал»	Обработка	04.2018
14.	Терещенко В.В.	и.о. доц.	Струнных народных инструментов	Жан Батист Барьер. Allegro prestissimo. Переложение для домры и балалайки	Переложение	09.2017
15.	Бударин В.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	G. Shearing - Lolaby of Birdland. Реаранжировка для биг-бенда	Аранжировка	10.11.2017
16.	Бударин В.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	Павел Климашевский - 'It Happened To Me'	Аранжировка	09.12.2017
17.	Бударин В.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	M.Davis - 'Boplicity'. Реаранжировка для биг-бенда	Аранжировка	09.12.2017
18.	Бударин В.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	К. Робинс- «Сладкая Сью!». Реаранжировка для биг-бенда	Аранжировка	10.02.2018
19.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Эстрадно-джазовой музыки	«Blue Moon» для смешанного вокального ансамбля	Аранжировка	В течение года
20.	Крит К.В.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Аранжировка для биг-бэнда «Killer Joe»	Аранжировка	09.2017
21.	Марый И.Ф.	и.о. доц.	Духовых и ударных инструментов	Г. Малер Симфония № 1	Переложение	мар.18

22.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 1 для фагота с оркестром. Переложение для фагота с фортепиано	Переложение	В течение года
23.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 2 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
24.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 3 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
25.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 4 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
26.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 5 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
27.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 6 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
28.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 7 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
29.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 8 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
30.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 9 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
31.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 10 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года

32.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 11 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
33.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 12 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
34.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 13 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
35.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 14 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
36.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 15 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
37.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 16 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
38.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 17 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
39.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 18 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
40.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 19 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
41.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 20 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года

42.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 21 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
43.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 22 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
44.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 23 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
45.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 24 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
46.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 25 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
47.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 26 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
48.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 27 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
49.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 28 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
50.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 29 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
51.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 30 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года

52.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 31 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
53.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 32 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
54.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 33 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
55.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 34 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
56.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 35 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
57.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 36 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
58.	Леонов В.А.	проф.	Духовых и ударных инструментов	А. Вивальди – Концерт № 37 для фагота с оркестром	Переложение	В течение года
59.	Лаптева О.Н.	и.о. доц.	Струнных народных инструментов	Танеев Канцона (для кларнета или виолончели). Переложение для альтовой домры	Переложение	В течение года
60.	Варавина Л.В.	проф., зав. кафедрой	Баяна и аккордеона	Н. Римский-Корсаков – Д. Циффра. Полёт шмеля. Переложение для 3-х баянов. методический комментарий	Переложение	02.2018
61.	Заикин А.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Брамс. Скерцо. Переложение для 2-х баянов	Переложение	01.03.2018



62.	Леденев Ю.В.	проф.	Баяна и аккордеона	Щедрин Р. Кадриль из сюиты «Не только любовь» / Переложение для трех баянов Ю. Леденева	Переложение	12.2017
63.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	С. Смирнов «Сел сверчок...». Г. Толстенко Оркестровая транскрипция песни. Компьютерный набор партитуры и оркестровых голосов	Оркестровая транскрипция	25.03.2018
64.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	С. Смирнов «Скрюченная песенка». Г. Толстенко Оркестровая транскрипция песни. Компьютерный набор партитуры и оркестровых голосов	Оркестровая транскрипция	25.03.2018
65.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	В. Кожухин «Шалуны» . Г. Толстенко Оркестровая транскрипция песни. Компьютерный набор партитуры и оркестровых голосов	Оркестровая транскрипция	25.03.2018
66.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	С. Смирнов «Мама». Г. Толстенко Оркестровая транскрипция песни. Компьютерный набор партитуры и оркестровых голосов	Оркестровая транскрипция	25.03.2018
67.	Толстенко Г.Ю.	проф.	Оркестрового и оперно-симфонического дирижирования	М. Славкин «Снег». Г. Толстенко Оркестровая транскрипция песни. Компьютерный набор партитуры и оркестровых голосов	Оркестровая транскрипция	25.03.2018
68.	Овчинникова Т.К.	доц.	Хорового дирижирования	С. Баневич «На тихой дудочке любви»	Переложение	окт.17
69.	Лёвина Е.А.	проф., и.о. зав. кафедрой	Фортепиано	В. Зубов Музыка из к/ ф «Цыган», переложение для фортепиано в 4 руки	Переложение	05.2018
70.	Диденко Н. М.	доц.	Теории музыки и композиции	Исполнительская редакция	Адаптация	04.2018

71.	Красноскулов В.Ф.	доц.	Теории музыки и композиции	Партитура сочинения «Перед сном» для детского хора с симф. оркестром	Аранжировка	12.17 – 03.18
72.	Бударин В.Г.	проф.	Эстрадно-джазовой музыки	M.Davis - 'Vorlicity'. Обработка, реаранжировка для биг-бэнда	Обработка	09.12.2017
73.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Эстрадно-джазовой музыки	«That's All»	Аранжировка	В течение года
74.	Кабоева Е.Н.	ст. преподаватель, зав. отделением	Эстрадно-джазовой музыки	«Песнь Хапача» (Обработка Черкесской народной песни)	Обработка	В течение года
75.	Мурадян Г.В.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Обработка армянской народной песни «Dle Yaman» для фортепиано	Обработка	04.2018
76.	Терацуйн А.М.	доц.	Эстрадно-джазовой музыки	Песня Ростов-Фифа. Аранжировка для джазового оркестра	Аранжировка	04.2018
77.	Красноскулов В.Ф.	проф.	Теории музыки и композиции	Партитура концертного ариозо «Всё начинается с любви» для БСО	Оркестровка	. 08-11.2017

#### 3.4. ЗАПИСЬ CD И DVD ДИСКОВ, ОЦИФРОВКА И ОБРАБОТКА ЗВУКОВОГО МАТЕРИАЛА

	ФИО	Название	Тип	Сроки
1.	Ширяев А.В.	Ежедневные записи и выпуски радиопрограмм для радиостанции «Радио Ростова»	Звукозапись (студийная)	09.17 — 09.18
2.	Ширяев А.В.	Регулярные студийные записи музыкальных коллективов и солистов в студии звукозаписи «SoundExperts»	Звукозапись (студийная)	09.17 — 09.18
3.	Ширяев А.В.	Серия прямых эфиров «Какая связь», спонсор «Теле-2». Музыкальное оформление прямых эфиров, анонсы, рекламные ролики, студийная запись и	Звкорежиссура	09.2017

		проведение всех прямых эфиров		
4.	Шишкин Ю.В.	CD «Фавориты 2». Лекуона, Р-Корсаков. Ю. Шишкин	CD	11-21.01.18
5.	Карташова Т.А.	Выпуск диска «Песни донских украинцев»	CD	В течение года
6.	Кабоева Е.Н.	CD «Каланта » mad sound studio. Авторские композиции на стихи Ф.Хадиковой. Лиза Кабоева, В.Окунев, М.Кабальскис, К.Новожилов	Звукозапись (студийная)	03.02.2018
7.	Дабаева И.П.	Запись на DVD уроков по сольфеджио и гармонии со студентами Королевской академии музыки (Шотландия)	DVD-запись	12.2017
8.	Щербаков М.Н.	Творческий вечер, посвященный 70-летию профессора, народного артиста России Щербакова М.Н Большой зал Ростовской областной филармонии.	Запись	03.11.2017
9.	Лаптева О.Н.	Студия РГК: Концерт оркестра народных инструментов в рамках фестиваля к 50-летию консерватории	Запись	25.11.2017
10.	Лаптева О.Н.	Концерт-открытие международного конкурса «Дон Гран-при»	Запись	04.05.2018
11.	Строганов И.В.	Международный музыкальный фестиваль Ростовской консерватории 50 лет	Запись	24.11.2017

12.	Строганов И.В.	Концерт-открытие международного конкурса «Дон-гран-при»	Запись	04.05.2018
13.	Шишкин Ю.В.	CD «Фавориты 2», CD «Воспоминание о будущем»	CD	12-20.05.18
14.	Гончаров А.В.	В. А.Моцарт «Так поступают все женщины». Дирижер-постановщик А. Гончаров	Издание DVD	30-31.05.2018
15.	Логинов А.В.	Юбилейный концерт муниципального Камерного хора «Лик». HD видео для YouTube канала Камерного хора «Лик»	DVD	25.11.2017
16.	Диденко Н. М.	И. С. Бах. Гольдберг-вариации (транскрипция для ф-п.)и исполнительская редакция Н. М. Диденко)	DVD	30.09.2017 г.
17.	Диденко Н. М.	Н. Раков. Фантазия и Соната для домры и ф-п. (исполнительская редакция Н. М. Диденко);Й. Гайдн. Соната Es-dur, Ноб. XVI № 49 (транскрипция для домры и ф-п., исполнительская редакция Н. М. Диденко)	CD	16.04.2018
18.	Краснокулов В.Ф.	Студия видеозаписи РГК	DVD	07.12.2017
19.	Краснокулов В.Ф.	Студия видеозаписи РГК	DVD	14.04.2018
20.	Краснокулов В.Ф.	Студия видеозаписи РГК	DVD	11.05.2018

21.	Буряков А.Г.	Концерт-открытие творческой школы «Надежды Урала»	Видеозапись	05.09.2017
22.	Буряков А.Г.	А. Буряков, Е. Бурякова, Л. Макарова	DVD	07.10.2017
23.	Буряков А.Г.	ОРНИ РГК	DVD	25.11.2017
24.	Буряков А.Г.	ОРНИ «Тула»	Видеозапись	08.12.2018
25.	Буряков А.Г.	ОРНИ «Тула»	Видеозапись	08.12.2018
26.	Буряков А.Г.	ОРНИ «Тула»	Видеозапись	08.12.2018
27.	Буряков А.Г.	Е. Бурякова (аккордеон). Концерт, посвященный А. В. Сахарову Ростов. РГК. Камерный зал	Видеозапись	20.12.2017
28.	Буряков А.Г.	ОРНИ РГК, дир. О. Лаптева. Концерт-открытие Международного конкурса исполнителей на домре, балалайке и гитаре «Дон Гран-при», Студия мультимедиа РГК	DVD	04.05.2018
29.	Гончарова Л.В.	Диск посвящается столетию СКВО. Лариса Гончарова , Алексей Котляров, Ася Компаниец и другие	CD	04.2018

30.	Мурадян Г.В.	Запись одного тура для заочного участия в Международном конкурсе-фестивале «Возрождение». Болдырев И.	Запись	04.2018
31.	Шабаньянц Л.Н.	Концерт. Студенты РГК, учащиеся ССМШ, ДМШ и ДШИ	Запись	22.11.2017
32.	Шабаньянц Л.Н.	Международный конкурс детского творчества «Брависсимо». Учащиеся ССМШ при РГК им. С.В. Рахманинова: Илясов Петр, Илясов Прокофий, Сивоплясова Веста, Виденина Елизавета, Лаптев Илья	Запись	26.11.2017
33.	Шабаньянц Л.Н.	Концерт духового отделения ССМШ	Запись	20.12.2017
34.	Шабаньянц Л.Н.	Концерт класса саксофона преп. Мордасова А.Н. (в качестве концертмейстера)	Запись	22.12.2017
35.	Горбенко Е.В.	Концерт виолончельной музыки. А. Вольпов (Великобритания), Е. Горбенко	Запись	29.03.2018
36.	Горбенко Е.В.	Концерт выпускника Е. Асеева. Е. Асеев, Е. Горбенко	Запись	22.05.2017
37.	Макарова Л.Ф.	Помазкин Мазурка. Исп. Буряков, Макарова. Исполнение и запись произведения впервые	Запись	06.2018
38.	Ушенин В.В.	Сольный альбом «Чувства», Фонотека РГК CD 5080	CD	20.09.2017

39.	Ушенин В.В.	Реставрация записи: Ходош. Соната-поэма. Фонотека РГК CD 5078	CD	22.11.2017
40.	Ушенин В.В.	Сольный альбом «Цветок льна», Фонотека РГК CD 5106	CD	23.03.2018

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### Приложение 1. Отчет о проделанной работе лаборатории народной музыки за 2017–2018 учебный год

#### I. Материально-техническое и информационное обеспечение

В 2017–2018 учебном году приобретения не производились ввиду отсутствия финансирования.

#### II. Организационная работа

Организована практика студентов (Музык. 4, 6 сем.; ХНП, СНП 5–6 сем., магистрантов, аспирантов) – подготовлены материалы к экспедициям 2018 г. (опросные листы по репертуару и обрядам, анкеты, транспортные маршруты в Мясниковский, Орловский, Тагинский р-ны Ростовской обл.).

- 1) Дополнен каталог библиотеки лаборатории народной музыки.
- 2) Дополнен и уточнен электронный каталог:
  - а) экспедиционных звукозаписей (1970–2017);
- 3) Осуществлено описание и статистический анализ архива Лаборатории народной музыки.

#### III. Учебно-методическая, организационно-методическая работа

1. Мониторинг электронных библиотек и пополнение электронной библиотеки ЛНМ рекомендованной литературой по дисциплинам учебного плана (на постоянной основе).

2. Мониторинг документации Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, ВАК, Комитета по надзору в сфере образования и науки с целью обновления нормативной базы (на постоянной основе).

3. Подготовлены материалы к докладу и состоялось выступление Т. С. Рудиченко «Направления работы и архивный фонд Лаборатории народной музыки Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова» на II Всероссийском семинаре по архивным фондам фольклорно-этнографических материалов. г. Москва. Центр русского фольклора ФГБУК Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова. 10.04.18.

4. Произведена фото-, видеосъемка мероприятий, конференций, организуемых ЛНМ и тех, в которых участвовали сотрудники Лаборатории и студенты:

а) Научно-практическая конференция «Музыка русской революции: от народной песни и официальных торжеств к композиторскому творчеству. К 100-летию революции 1917 года» г. Ростов-на-Дону, Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова 3.11.17.



5. Проведена консультация В. В. Сулаева (г. Невинномысск) по подготовке к изданию материалов экспедиции 1974 г. в ст-цу Нижне-Чирскую Суровикинского р-на Волгоградской области. Март 2018 г.

6. Проведены консультации А. Кефели (Израиль) по приведению в соответствие со стандартами по издательскому делу и подготовке к изданию «Сборника фольклора крымских караимов / сост., нотация, перевод поэтических текстов Абрахама (Алексея) Кефели». Январь 2018 г.

7. Состоялись экспедиции в Мясниковский (с. Чалтырь) и Тацинский (хут. Бобовня, Углегорский) районы Ростовской области (июнь 2018).

#### **IV. Научная, экспериментально-исследовательская работа**

1) Осуществлены научно-исследовательские экспедиции по плану лаборатории

а) 14 апреля 2018 г. с. Канглы Ногайского р-на Ставропольского края. Обряд Тепреш. Видеосъемка, звукозапись, фотосъемка А.А. Черкесовой.

б) 12 мая 2018 г. Крепость с. Анны (Аксайский р-г Ростовской обл.). Шермици. Видеосъемка, звукозапись, фотосъемка А. В. Зерниной.

в) 17 июня 2018 г. церковь св. Амбарцума, с. Чалтырь Ростовской обл. воскресная литургия (паратаг) (рук. практики В. Н. Демина) Видеозапись А. В. Зерниной, аудио В. Н. Деминой, М. Аветикян. Фото М. Аветикян, О. Васиной. Текстовые записи интервью Т. С. Рудиченко.

2) Осуществление научных исследований по проблеме **исторической динамики традиционной и канонической культуры, проблемам теории и истории** искусства в соответствии с планом научных региональных исследований (2017–2018):.

1. Музыкальный фольклор в обрядах, праздниках и повседневной жизни ногайцев Северного Кавказа (конец XX начало XXI вв.) (Черкесова А. А.).

2. Необрядовый фольклор адыгов (Кажарова З. В.).

3. Культовые песнопения армянской апостольской церкви (донские приходы) (Аветикян М. О.).

#### **V. Издательская деятельность**

Подготовка к публикации материалов и фондов Лаборатории народной музыки:

1. Подготовлен макет здания: «Певческое наследие духовоборов: сборник культовых песнопений, духовных стихов и народных песен. В записях 1975–2013 гг.». 5 п. л..

## **VI. Реализация проектов федерального и иного финансирования**

Подготовка объектов нематериального культурного наследия для Федеральной целевой программы «Культура России» МК РФ (2015–2018). Сохранение нематериального культурного наследия: электронный каталог – По результатам конкурса – **Нет**

### **Приложение 2. Отчет о работе Лаборатории инновационной музыкальной педагогики за 2017-2018 учебный год**

Деятельность Лаборатории инновационной музыкальной педагогики в 2017/2018 учебном году осуществлялась в следующих направлениях:

- пропаганда инновационных стратегий и методик музыкального обучения в учебных заведениях страны;
- разработка методических материалов в медиаформате для консерваторских курсов.

С ассистентами, соискателями и студентами осуществлялась профилизация тематики рефератов для создания теоретических материалов по разработке направлений обновления курсов «истории исполнительства», «музыкальной культуры в информационном мире», «современных дидактических технологий», «электронной музыкальной педагогики». Было продолжено вовлечение в работу преподавателей консерватории и ДМШ области с целью стимулирования инновационных разработок.

#### **I. Материально-техническое и информационное обеспечение**

Материально-техническое обеспечение не осуществлялось в виду отсутствия средств на приобретение. Подана заявка на приобретение нового ноутбука и проектора в класс 320, так как практически вышла из строя матрица проектора. Информационное обеспечение продолжалось работой над электронным контентом (подробнее в соответствующем разделе).

#### **II. Пропаганда инновационных стратегий и методик музыкального обучения в учебных заведениях страны**

##### **1. Выступления на конференциях**

Профессор Тараева Г. Р. принимала участие

- 17-18 сентября в Международной научно-методической конференции «Музыкальное образование в XXI веке. Преподавание в области электронного музыкального творчества» с докладом «Инновации виртуальные и реальные» (статья объемом 1 п. л. опубликована);
- 20-21 апреля участие во II-й Международной научно-практической конференции Таганрогского института имени А.П. Чехова (филиала) ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)» на с докладом «Развивающие методики в музыкальном обучении» (опубликована статья объемом 0,7 п. л.).

Для этой же конференции было подготовлено выступление преподавателя консерватории Косилкина М. Ю. «Хореографические фантазии «Кармен» Ж. Бизе (статья объемом 0,5 п. л. опубликована).

## **2. Мастер-классы, публичные лекции**

Профессор Тараева Г. Р. – проводила мастер-класс в Таганрогском институте им. А.П. Чехова на тему «Видео проект в музыкальном обучении как творческая форма» в рамках Международной научно-практической конференции «Музыкальное и художественное образование в современном мире: традиции и инновации» (21апреля 2017).

## **III. Разработка методических материалов в медиаформате для консерваторских курсов**

В прошедшем учебном году продолжалась подборка и систематизация контента из сетевых ресурсов, начатая в 2015-2016 уч. году, для обеспечения лекционных курсов («истории исполнительства», «музыкальной культуры в информационном мире», «современных дидактических технологий», «электронной музыкальной педагогики»).

Это: концерты open air; академическая музыка в шоу форматах; флэшмобы с классическим репертуаром; буффонады с классическими сочинениями; мультфильмы, иллюстрирующие классические музыкальные произведения; современные хореографические постановки на классическую музыку; саундтреки классического музыкального репертуара в современном фильме.

Выполняли все эти работы свободно привлеченные студенты, ассистенты, преподаватели, (Адьянова Т., Захаров А., Купровская У., Сташ К., Евтеева Е., Мартиросян А., Косилкин).

Т. Адьянова: сравнительный анализ интерпретаций скрипичного репертуара французской скрипичной школы (соната для скрипки Ц. Франка);

А. Захаров: динамика восприятия творчества композитора на материале С. В. Рахманинова (хрестоматия цитат);

У. Купровская: образцы фрагментов из радикальных постановок опер;

К. Сташ: новые визуальные образцы форм академических симфонических концертов;

Е. Евтеева: сравнительный анализ интерпретаций Сонаты Н. Мясковского для виолончели российских и зарубежных исполнителей;

А. Мартиросян: сравнительный анализ интерпретаций Литургии Г. Канчели «Оплаканный ветром»;

М. Косилкин: фрагменты постановок балетов на музыку Ж. Бизе «Кармен».

Продолжалась публикация этих материалов в социальных сервисах, (преимущественно, ВКонтакте). Ориентировочный общий объем данного контента около 8 Гб.

Продолжалась разработка этого материала для организации заочного обучения студентов и ассистентов-стажеров по выше названным дисциплинам как первый этап преобразования заочного обучения по теоретическим курсам в полноценное дистанционное обучение.

Разработаны Г. Р. Тараевой совместно со студентами и ассистентами дидактические единицы и тесты по дисциплинам: Методика анализа музыкальной формы, основы анализа музыкальных форм, психология художественной (музыкальной) деятельности, теория и история исполнительства (теория интерпретации).

Продолжена была форма визуализации классической музыки в слайд-шоу, материалы систематизировались, как и в прошлом году, по типу визуальных объектов – фото и репродукции по тематике: пейзажи, портреты, сценки бытовые, сцены из к/ф.

Продолжалась работа над группой оригинальных авторских работ по визуальному ряду: фото и репродукции из интернета, авторские фото, сцены из мультипликационных и художественных фильмов.

Ориентировочный объем около 7 Гб.

Эффективность таких проектов очевидна: студенты и ассистенты активно вовлекаются в такие типы заданий по различным курсам, демонстрируют желанную самостоятельность в изучении тем курсов.

Продолжалась активно и работа над ЭМР (электронным методическим ресурс) в видео редакторах – в форме видео клипа. Привлекательность для учебной аудитории составляет в нем творческий характер методической информации.

Ориентировочный объем более 10 Гб.

#### **Научно-исследовательская работа**

Под руководством заведующей Лаборатории проф. Тараевой Г. Р. велась интенсивная исследовательская работа с ассистентами-стажерами, студентами, преподавателями для оснащения теоретическими и иллюстративными материалами учебных курсов по истории современного музыкального исполнительства, современной музыкальной культуре.

С преподавателем кафедры оперной подготовки консерватории Косилкиным М. Ю. закончена работа над кандидатской диссертацией об исторической динамике интерпретаций «Кармен» Ж. Бизе. В ней разработаны теоретические основания анализа сценического текста оперы, перспективные для курса «Теория интерпретации».

### **Приложение 3. Отчёт Редакционно-издательского отдела РГК**

Основной целью деятельности РИО РГК является обеспечение научного и образовательного процесса консерватории высококачественной издательско-полиграфической продукцией. Редакционно-издательский отдел является структурным подразделением вуза, обеспечивающим разработку, подготовку и издание учебной, учебно-методической, научной, справочной и других видов литературы. В настоящее время РИО занимается: планированием издательской деятельности; формированием,

техническим редактированием и подготовкой оригинал-макетов книжной, нотной и журнальной продукции; обеспечивает непосредственное производство книг, нот, брошюр, журналов.

Деятельность редакционно-издательского отдела координируется Ученым советом РГК и осуществляется под руководством проректора по научной работе, который утверждает годовой тематический план изданий. Учебная и научная литература издается после рецензирования и редактирования. Финансирование издательской деятельности осуществляется из различных источников: за счет бюджетного финансирования, внебюджетных поступлений консерватории с привлечением авторских и спонсорских средств, грантов.

Редакционно-издательская деятельность отдела осуществлялась по нескольким направлениям:

- 1) издание научного журнала «Южно-Российский музыкальный альманах»;
- 2) издание сборников научных и методических статей;
- 3) издание учебников и сборников упражнений к учебникам;
- 4) издание учебных пособий и программ;
- 5) подготовка и выпуск нотных изданий;
- 6) издание монографий;
- 7) издание справочной литературы.

1. **«Южно-Российский музыкальный альманах».** За отчетный период изданы 2017, № 3, 4; 2018 № 1, 2 выпуски журнала «Южно-Российский музыкальный альманах». Материалы «Южно-Российского музыкального альманаха» своевременно размещаются на сайте Научной электронной библиотеки (E-library), а также на официальном сайте журнала (<http://musalm.ru>). Завершена работа по оформлению подписки на «Южно-Российский музыкальный альманах» на 2018 год, I полугодие 2019 года (электронный и печатный каталоги «Почта России», индекс издания – П1959). «Южно-Российский музыкальный альманах» зарегистрирован в библиографической международной базе данных World OCLC, входит в библиографический указатель Repertoire International de Litterature Musicale (RILM) и международную базу данных Ulrich's Periodicals Directory. С 1 декабря 2015 года «Южно-Российский музыкальный альманах» входит в Список научных журналов ВАК Минобрнауки России.

2. **Сборники научных и методических статей.** За отчетный период были опубликованы 3 сборника статей, изданные по материалам конференций, проходивших в РГК:

**Камерный ансамбль и концертмейстерская подготовка** : сборник статей. Вып. 3. – Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2018. — 104 с.

**Статьи молодых музыковедов. Вып. 5** / ред.- сост. В. Н. Дёмина. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2018. – 160 с.

**Музыкальный мир С. В. Рахманинова на рубеже XX–XXI веков: проблемы диалога культур** (к 50-летию Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова) / Ред. Е. В. Кисеева, А. В. Крылова. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2017. — 340 с.

**3. Учебники и сборники упражнений.** За отчетный период были опубликованы 1 учебник и 1 сборник упражнений к учебнику:

**Кравцова Т. В. Профессиональное общение на английском языке** : учебник для аспирантов и ассистентов-стажеров музыкальных специальностей. — Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2017. — 444 с.

**Гаврильчук Л. А. Сборник упражнений к учебнику «Базовый курс итальянского языка для оперных певцов»** : учебное пособие для студентов вокальных факультетов музыкальных вузов. — Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2017. — 72 с.

**4. Учебные пособия и программы.** За отчетный период вышли в свет 7 учебных пособий, программ и учебно-методических комплексов по дисциплинам:

**Рыбинцева Г. В. История искусств** : учебно-методическое пособие. — Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2018. — 64 с.

**Рыбинцева Г. В. Эстетика** : учебно-методическое пособие. — Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2018. — 64 с.

**Фортепианный ансамбль** : учебная программа / авторы-составители Е. В. Добровольская и Е. А. Лукьяненко. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2018. — 32 с.

**Специальность (труба): учебная программа** / авторы-составители С. П. Крылов и Ф. А. Ревенко. – Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2018. – 44 с.

**Мещерякова Н. А., Романова Е. Г. Советы начинающим педагогам-вокалистам** : методическое пособие. — Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2017. — 52 с.

**Антоненко Н. О. Некоторые проблемы стилового анализа интерпретации вокальных произведений барокко и романтизма** : учебно-методические материалы. — Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2017. — 68 с.

**Кинус Ю. Г. Становление европейского джаза** : учебное пособие. — Ростов н/Д: Изд-во РГК им. С. В. Рахманинова, 2017. — 142 с.

**5. Нотные издания.** За отчетный период при содействии кафедр РГК были изданы 6 нотных изданий:

**Лёвин Е. Память** : обработки для баяна. Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2018. — 64 с.

**Искусство баянной транскрипции: Переложения для ансамблей преподавателей кафедры баяна и аккордеона Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова** : Хрестоматия / Отв. ред. Ю. В. Леденев. — Ростов н/Д : Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, 2018. — 100 с.

**Семенов В. Соната № 4 “Fusion”** : для баяна. — Ростов н/Д : Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, 2018. — 44 с.

**Ходош В. Песнопения Литургии святого Иоанна Златоуста** : для смешанного хора без сопровождения. — Ростов н/Д : Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова, 2017. — 84 с.

**Хрестоматия педагогического репертуара: Фортепианные ансамбли композиторов XX века** / ред.-сост. Н. А. Орловская. — Вып. 1: Билаш А. Буратино: Балетная сюита / перелож. для ф-п. в 4 руки Н. Орловской. — Ростов н/Д: Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, 2017. — 36 с.

**Народные песни для женского голоса** : хрестоматия по специальности «Искусство народного пения» [Ноты] / сост., примечания, коммент. и метод. рекоменд. Н. В. Муттер; ред. Т. С. Рудиченко. — Ростов-на-Дону : Изд-во Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова, 2017. — 100 с.

6. **Монографии.** За отчетный период были изданы 2 монографии.

**Дуда Н. В. Светское и духовное творчество Генри Перселла в музыкальной культуре Англии** : Исследование. — Ростов н/Д: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2017. — 200 с.

**Сметанникова А. Ю. Деятельность императорского русского музыкального общества и первых творческих союзов в Ростове-на-Дону рубежа XIX–XX веков** : монография. — Ростов н/Д: РГК им. С. В. Рахманинова, 2017. — 296 с.

7. **Справочная литература.** За отчетный период был издан 1 энциклопедический словарь:

**Ростовская консерватория. 1967–2017. От прошлого к настоящему** : биографический энциклопедический словарь. — Ростов-н/Д.: Издательство РГК им. С. В. Рахманинова, 2017. — 390 с.

Таким образом, за отчетный период было выпущено **25 изданий** общим объемом **150 п. л.**

**Реализация и продвижение изданий РГК.** Совместно с библиотекой консерватории РИО работает над формированием вузовского контента электронной библиотечной системы РГК. С этой целью оформляются договоры с авторами и передаются электронные версии ряда пособий для последующего размещения в ЭБС.

Издания, которым присваивается международный номер ISBN, ISMN, ISSN регулярно отправляются в Книжную палату и Донскую государственную публичную библиотеку.

#### **Приложение 4. Научно-исследовательская и концертно-творческая деятельность студентов с рамках СНТО**

В 2017–2018 гг. студенческое научно-творческое общество (СНТО) консерватории вело исследовательскую, научно-методическую, концертно-творческую и просветительскую деятельность. В целях формирования мотивации к научно-исследовательской работе у студентов ответственными за НИРС на кафедрах осуществлялась активная творческая и организационная деятельность по следующим ключевым направлениям:

- осуществление исследовательской работы по изучению истории, теории музыки и музыкального исполнительства;
- организация культурно-просветительских проектов в сфере искусства и образования;
- проведение исследований в архивных фондах учреждений культуры и искусства.

В рамках избранных направлений осуществлены научно-творческие проекты:

	<b>Дата, место проведения</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Результаты</b>
1	20 мая –10 сентября 2017 г., РГК, г. Ростов-на-Дону	Первый внутривузовский тур IV Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры.	По результатам конкурса 1 работа приняла участие во втором туре IV «Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры».
2	19 октября 2017 г., РГК, г. Ростов-на-Дону	Международная научная конференция «Музыкальный мир С. В. Рахманинова на рубеже XX – XXI веков: проблемы диалога культур (к 50-летию Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова)». Секция «Молодые музыковеды о творчестве С. В. Рахманинова».	В проекте приняли участие студенты историко-теоретико-композиторского факультета РГК.
3	3 ноября 2017 г., РГК, г. Ростов-на-Дону	Научные чтения «Музыка русской революции: от народных песен и официальных торжеств – к композиторскому творчеству. К 100-летию революции 1917 года».	В чтениях приняли участие студенты 4-х факультетов РГК.



4	1 декабря 2017 г. – 1 марта 2018 г. РГК, г. Ростов-на-Дону	Внутривузовский конкурс научных работ студентов.	По результатам конкурса 45 работ студентов РГК приняли участие в конкурсе X Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум 2018»; 4 работы приняли участие в Международном (XXVIII) конкурсе научных работ студентов в области музыкального искусства РАМ им. Гнесиных.
5	13 февраля 2018 г. «Шолохов-Центр» (Государственный музей-заповедник М.А. Шолохова), г. Ростов-на-Дону	Концертное мероприятие, посвященное освобождению г. Ростова-на-Дону от немецко-фашистских захватчиков (совместно с ААИ ЮФУ).	В проекте приняли участие студенты 2-х факультетов РГК.
6	16–18 февраля 2018 г., г. Сочи	Фестивальные чтения в рамках Зимнего Международного Фестиваля Искусств в Сочи (Совместный проект с Европейской Ассоциацией Фестивалей).	В мероприятии приняли участие студенты историко-теоретико-композиторского факультета РГК.
7	13 марта 2018 г. РГК, г. Ростов-на-Дону	Межвузовская научно-практическая конференция «Управление АРТ - проектами в современной культуре и социуме».	В конференции приняли участие 9 студентов РГК (работы опубликованы).
8	9 апреля 2018 г. РГК, г. Ростов-на-Дону	Мастер-класс французского Джаз-бэнда Insula (Маэр Боруа и Ред Бенабдалл). Совместно с «Альянс Франсез»	В мероприятии приняли участие студенты 2-х факультетов РГК.
9	23 апреля 2018 г., ДГТУ, г. Ростов-на-Дону	Международный форум «Победный май 1945 года» (ДГТУ).	В мероприятии приняли участие студенты историко-теоретико-композиторского факультета РГК.

10	11 мая 2018 г. МБОУ СОШ № 39, г. Ростов-на-Дону	Концерт Песни Великой Отечественной войны (проект в рамках сотрудничества с МКУ г. Ростова-на-Дону «Информационный аналитический центр образования»)	В мероприятии приняли участие студенты 2-х факультетов РГК.
11	16 мая 2018 г. РГК, г. Ростов-на-Дону	Студенческая научно-практическая конференция «Проблемы отечественной музыкальной науки».	В конференции приняли участие 11 студентов РГК.
12	май–сентябрь 2018 г. РГК, г. Ростов-на-Дону	I (внутривузовский) тур V Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры	Студенты, магистранты РГК.

Организована деятельность по регулярному предоставлению информации для студентов и преподавателей о мероприятиях РГК и вузов РФ. В отчетный период был подготовлен раздел официального сайта РГК, посвященный деятельности СНТО, включающий информацию о Студенческом научно-творческом обществе (основные направления НИРС на кафедрах на 2017–2018 г., сведения о ближайших событиях НИРС РГК, освещение главных событий СНТО). Осуществлено своевременное обеспечение информацией о ближайших событиях СНТО в печатном виде (афиши, буклеты и т. д.).

Организована помощь студентам, участвующим в международных и всероссийских конкурсах и конференциях. В 2017–2018 уч. г. организовано участие студентов РГК в следующих международных и всероссийских конкурсах и конференциях:

- в X Международной студенческой электронной научной конференции «Студенческий научный форум 2018» – на конкурс предоставлено 45 работ студентов;
- в XXVIII Международном конкурсе научно-исследовательских работ студентов в области музыкального искусства, ежегодно проводимом Российской академией музыки им. Гнесиных – на конкурс предоставлены 4 работы.

Публикация студенческих работ в электронных и печатных изданиях:

- электронный ресурс РАЕ - X Международная студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2018»;
- сайт РГК, раздел «Наука» (СНТО), «Проба пера»;
- Сб. статей. Статьи молодых ученых. Вып. 5. – Ростов н/Д: РГК им. С.В. Рахманинова, 2018. – 172 с.

### *Список студентов РГК удостоенных почетных дипломов и грамот в 2018 году*

#### **ДИПЛОМЫ**

*Х Общероссийская студенческая электронная научная конференция «Студенческий научный форум 2018» РАЕ, дипломы за лучшую студенческую научную работу:*

1. Аникеева Т.Ю. студентка II курса. Научный руководитель – проф. А. В. Крылова;
2. Гурский Р.И. студент IV курса. Научный руководитель – проф. Н. К. Карпова;
3. Елисова В.В. студентка III курса. Научный руководитель – проф. А. В. Крылова;
4. Калашникова Д.И. – студентка IV курса. Научный руководитель – проф. Г. В. Рыбинцева;
5. Рожкова М.В. – студентка IV курса. Научный руководитель – проф. Г. В. Рыбинцева;
6. Чувилкин В.С. – студент IV курса. Научный руководитель – проф. Г. В. Рыбинцева;
7. Чувилкин В.С. – студент IV курса. Научный руководитель – проф. Н. К. Карпова;
8. Чудаков Е.А. студент IV курса. Научный руководитель – проф. Н. К. Карпова;
9. Шорникова А.В. – студентка III курса. Научный руководитель – проф. А. В. Крылова.

*СЕРТИФИКАТЫ УЧАСТНИКОВ*

*Х Общероссийская студенческая электронная научная конференция  
«Студенческий научный форум 2018» РАЕ*

1. Алексеева Г.Н. – студентка 4 курса
2. Алиева М.В. – студентка 4 курса
3. Андрияшина А.С. – студентка 4 курса
4. Аникеева Т.Ю. – студентка 2 курса
5. Блеклов Д.А. – студент 4 курса
6. Головкова В.А. – студентка 4 курса
7. Голофеева Н.А. – студентка 4 курса
8. Гончарова Д.С. – студентка 4 курса
9. Гурский Р.И. – студент 4 курса
10. Диброва А.О. – магистр 2 курса
11. Доценко О.С. – студентка 4 курса
12. Елисова В.В. – студентка 3 курса
13. Калашникова Д.И. – студентка 4 курса
14. Кокорева А.О. – студентка 4 курса

15. Коноплева Е.А. – аспирант
16. Корниенко Е.С. – студентка 4 курса
17. Костриченко В.С. – студентка 4 курса
18. Круглова А.А. – студентка 4 курса
19. Кулова И. И. – студентка 4 курса
20. Левченко И.С. – студентка 4 курса (2 серт.)
21. Лупарь М.М. – студентка 4 курса
22. Лыков Д.И. – студент 4 курса
23. Маммадаева Э.М. – студентка 4 курса
24. Меликсетян Э.А. – студентка 4 курса
25. Моткова Н.Б. – студентка 4 курса
26. Овсянников Г.С. – студент 4 курса
27. Оприщенко А.С. – студент 4 курса
28. Осипенко А.С. – студентка 4 курса
29. Победа О.В. – аспирант (2 серт.)
30. Позднякова А.А. – студентка 4 курса
31. Проворов С.В. – студент 2 курса
32. Рожкова М.В. – студентка 4 курса
33. Сидоров В.В. – студент 4 курса
34. Сидорова Ю.С. – студентка 4 курса
35. Халиева Н.Р. – студентка 4 курса
36. Чапаева М.Е. – студентка 4 курса
37. Чувилкин В.С. – студент 4 курса (2 серт.)
38. Чудаков Е.А. – студент 4 курса
39. Шкарупа Е.В. – студентка 4 курса
40. Шорникова А.В. – студентка 3 курса

Проректор по научной работе,  
профессор

---

А. В. Крылова