



ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ

федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования

**«РОСТОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ
КОНСЕРВАТОРИЯ имени С. В. РАХМАНИНОВА»**

на 2018–2023 годы

кандидата на должность ректора
Михаила Петровича Савченко



Ростов-на-Дону 2018

СОДЕРЖАНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	3
II. ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РГК ЗА 2013–2018 ГОДЫ	4
III. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ	5
IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	6
V. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	7
VI. КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.....	8
VII. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО	9
VIII. КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И УПРАВЛЕНИЕ	10
IX. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	11
X. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА И ИНФРАСТРУКТУРА.....	12

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Программа кандидата для участия в выборах на должность ректора федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С. В. Рахманинова» (далее – Программа) направлена на достижение стратегических целей социально-экономического и культурного развития Российской Федерации, в том числе – на удовлетворение потребности наших граждан в музыкальном образовании и духовном развитии, на сохранение сложившейся в России на протяжении двух с половиной веков и окончательно закрепившейся в XX веке уникальной системы непрерывной подготовки музыкантов.

Программа разработана в соответствии с положениями нормативных правовых актов, содержащих основные направления развития образования, культуры и науки в Российской Федерации:

- Стратегией национальной безопасности Российской Федерации, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 31.12.2015 г. № 683;
- Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808;
- Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 г. № 326-р.;
- Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.11.2015 г. № 2395-р.;
- Программой развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова» на 2017–2021 годы;
- Программой развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденной Министром культуры Российской Федерации 29.12.2014 г., и другими стратегическими документами.

II. ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ РГК ЗА 2013–2018 ГОДЫ

В 2017 году консерватории исполнилось 50 лет. За большой вклад в развитие культуры, многолетнюю плодотворную работу коллектив Ростовской консерватории награждён Благодарностью Министра культуры Российской Федерации.

Наиболее значимые достижения и преобразования последних лет:

- Ростовская консерватория вошла в ТОП лучших вузов страны и стала лучшим вузом региона – 2016;
- Основные образовательные программы РГК вошли в число лучших по итогам проекта «Лучшие образовательные программы инновационной России – 2017»;
- В рамках программы академической мобильности Erasmus+, финансируемой Евросоюзом, РГК стала партнёром Королевской консерватории Шотландии (9,5 млн. руб.) – 2016–2018;
- Научное издание РГК «Южно-Российский музыкальный альманах» вошёл в Список научных журналов ВАК Минобрнауки России – 2015;
- Организованы 6 новых регулярных конкурсов: 3 Международных (пианистов, звукорежиссёров, композиторов и дирижёров хора) и 3 Всероссийских (народников, ансамблей, дирижёров) – 2017–2018;
- Создано учебно-методическое управление консерватории – 2013;
- Пройдены государственные аккредитации: полная – 2013, аккредитация аспирантуры и ассистентуры-стажировки – 2016;
- По результатам мониторинга 2013–2014 уч. года Диссертационный совет при РГК занял первое место среди диссертационных советов искусствоведческого профиля;
- Создан координационный методический центр («зона территориальной ответственности»), куда вошли представители вуза, Минкультуры РО, областного методкабинета, музыкальных колледжей и школ области – 2015;
- Начата подготовка по специальности 55.05.04 «Продюсерство» – 2015;
- Осуществлен ремонт всего фасада консерватории (дворовый фасад – впервые за 50 лет) – 2015–2017.

III. МИССИЯ, ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

Миссия консерватории

Эффективная подготовка творческих кадров в сфере музыкального искусства, современных высококвалифицированных педагогов и продюсеров для обширной сети образовательных и концертно-театральных учреждений Юга России, Российской Федерации.

Стратегическая цель

Создание условий, позволяющих позиционировать вуз как всероссийский многоуровневый центр музыкального образования и науки, выполняющий функции ключевого партнера учреждений культуры и образовательных учреждений отрасли культуры в подготовке кадров для регионов страны и зарубежных стран-партнеров.

Задачи

- интеграция образовательной, научно-исследовательской и творческой деятельности консерватории в деятельность профессионального сообщества;
- сохранение и передача новым поколениям творческой молодежи мировых достижений российского профессионального музыкального образования, исполнительских, композиторских, научных школ, следуя стратегическим направлениям государственной культурной политики;
- системное совершенствование управления качеством образовательной, научной, социально-воспитательной, творческой, международной, финансово-экономической деятельности, а также внедрение современных информационно-технологических систем во все направления деятельности консерватории;
- планомерное изучение музыкальной культуры Юга России в совокупности всех ее институтов (образовательных учреждений, театрально-концертных организаций, творческих союзов, СМИ), ее потребностей и насущных проблем, корректировка деятельности вуза с учетом этих потребностей;
- активизация работы в области международного сотрудничества с образовательными и творческими организациями стран СНГ, Европы, Азии, Америки, Северной Африки.

Сформулированные в Программе цели и задачи определяют следующие основные направления деятельности Ростовской государственной консерватории им. С. В. Рахманинова и комплекс мероприятий для их воплощения.

IV. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Образовательная деятельность РГК направлена на эффективную реализацию содержания федеральных государственных образовательных стандартов СПО и ВО, федеральных государственных требований, на дальнейшее совершенствование гибкой системы управления качеством подготовки и организации учебного процесса.

Для ее успешного осуществления предполагается:

- разработка и внедрение основных профессиональных образовательных программ с учетом актуализированных ФГОС 3++ в 2018 году;
- системное обновление ресурсного обеспечения образовательных программ в соответствии с новыми образовательными стандартами и аккредитационными требованиями;
- обеспечение успешного прохождения вузом аккредитации в 2019 году;
- увеличение удельного веса целевого обучения, объемов целевого приема на образовательные программы ВО;
- увеличение доли образовательных программ для обучающихся с особыми потребностями в общей численности реализуемых образовательных программ;
- формирование механизма партнерских и долгосрочных отношений между консерваторией и региональным сообществом работодателей в сфере подготовки специалистов и их трудоустройства;
- разработка и внедрение электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в образовательную программу аспирантуры, позволяющих повысить академическую мобильность и сделать образование доступным для различных категорий обучающихся (лиц с ограниченными возможностями здоровья, талантливых и одаренных, совмещающих карьеру и образование);
- увеличение приема в аспирантуру и докторантуру, рост контингента аспирантов и докторантов за счет числа иностранных поступающих и расширение набора поступающих на места в рамках особой квоты и других льготных категорий, обеспечение целевого набора;
- разработка международно-ориентированных междисциплинарных программ в ассистентуре-стажировке, аспирантуре и докторантуре, приглашение иностранных визит-профессоров;
- активное участие ассистентов-стажеров и студентов в престижных всероссийских и международных конкурсах с целью продвижения бренда Ростовской консерватории на отечественных и зарубежных концертных площадках;
- диверсификация программ дополнительного образования с целью удовлетворения потребительского рынка региона в широком спектре специалистов творческих профессий;
- расширение форм творческих контактов с ДМШ, ДШИ и общеобразовательными школами города и области с целью выявления творчески одаренных детей и привлечения их к обучению на предпрофессиональных программах.

V. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Стратегический вектор развития науки РГК на 2018–2023 г. – нацеленность научно-исследовательской деятельности на реализацию государственных задач в сфере науки и разработку обозначенных президентом РФ приоритетных её направлений.

Для эффективного движения в русле данного курса необходимо:

- развитие научной базы вуза: сохранение существующих и создание новых научных направлений и школ, повышение качества подготовки НПР и привлечение к научной деятельности талантливой молодежи;
- создание условий для выполнения научно-исследовательских работ по приоритетным научным направлениям в области музыкального искусства, культуры и педагогики;
- совершенствование деятельности Диссертационного совета РГК в соответствии с новыми требованиями Высшей аттестационной комиссии при Министерстве образования и науки Российской Федерации;
- повышение публикационной активности НПР;
- интенсификация работы над научной проблематикой, способствующей формированию единого культурного пространства, включению музыкального искусства в процессы обеспечения безопасности и противодействия терроризму, создания условий для выравнивания доступа к культурным ценностям и информационным ресурсам различных групп граждан;
- разработка научной проблематики, связанной с музыкальной культурой этнических групп Юга России, методиками работы с детьми с ОВЗ, а также направлений, способствующих развитию культурного потенциала нации и патриотическому воспитанию молодежи;
- создание интерактивной площадки для проведения научных симпозиумов, конференций, научно-практических семинаров различного уровня;
- системное проведение научных мероприятий – конференций, симпозиумов, круглых столов и т.п., стимулирующих научно-исследовательскую и проектную деятельность вуза;
- увеличение числа научно-творческих, просветительских и благотворительных мероприятий для различных социальных групп населения, с целью позиционирования вуза как творческого и просветительского центра региона и страны;
- организация для детей и молодежи различных студий, музыкальных, театральных гостиных и иных объединений, вовлекающих их в пространство науки и творчества, имеющих воспитательное и просветительское значение;
- создание условий интеграции научных достижений вуза в мировой культурный процесс: укрепление связей с зарубежными консерваториями-партнерами, расширение внешних коммуникационных каналов передачи информации о деятельности вуза – увеличение числа научных изданий, актуализация проблематики исследовательского журнала вуза, входящего Перечень ВАК и библиографическую базу РИНЦ, совершенствование сайта, системная работа со СМИ.

VI. КОНЦЕРТНО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

В развитии концертно-творческой, просветительской деятельности Ростовская консерватория руководствуется «Программой развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы» и «Концепцией развития концертной деятельности в области академической музыки до 2025 года».

Основными стратегическими направлениями развития концертно-творческой деятельности Ростовской консерватории являются:

- интеграция творческого потенциала РГК в мировой музыкальный рынок для укрепления положительного образа страны и вуза на международном уровне;
- сближение воспитанников консерватории, как представителей новых поколений российского высшего музыкального образования, с филармонической, оперно-сценической деятельностью путем организации регулярной исполнительской практики в коллективах Ростовской филармонии и Ростовского музыкального театра;
- расширение аудитории концертов академической музыки за счет привлечения различных слоев, категорий и групп населения, преимущественно молодежи и юношества;
- организация трех и двухтуровых международных и всероссийских исполнительских конкурсов;
- оказание методической помощи (в форме концертов, мастер-классов, творческих встреч) преподавателям отдаленных детских музыкальных школ и планомерная помощь в работе по созданию условий для проявлений и развития индивидуальных способностей музыкально одаренных детей из сельских районов для дальнейшей учебы в ССМШ;
- проведение международных фестивалей современной музыки «Ростовские премьеры» с приглашением выдающихся композиторов и исполнителей, участием ведущих творческих коллективов консерватории, филармонии, музыкального театра;
- организация и проведение для детей и юношества постоянных концертов-лекций, абонементов и музыкальных фестивалей в залах Дворца творчества детей и молодежи, Городского дома творчества, Южного Федерального университета, Донского технического университета, Областного музея краеведения, Ростовского областного музея изобразительных искусств, Ростовских центрах помощи детям, домах ребенка и детских домах;
- модернизация материально-технической базы консерватории (строительство концертно-репетиционного зала) для расширения масштабной концертной деятельности и диверсификации дополнительных внебюджетных источников дохода консерватории.

VII. МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

Международное сотрудничество – важнейшее приоритетное направление деятельности вуза, развитие которого в перспективе следующих пяти лет предполагает:

- совершенствование системы рекрутинга иностранных абитуриентов с целью увеличения численности иностранных студентов в РГК, что подразумевает: активное взаимодействие с агентством «Россотрудничество», обеспечивающего прием студентов по квоте; заключение договоров с порталами образца Russia.study, позволяющих рекрутировать иностранных студентов на обучение по контракту;
- обеспечение масштабного позиционирования образовательных программ консерватории на международном рынке образовательных услуг;
- разработка специализированных лекционных курсов для иностранных студентов;
- адресное сотрудничество с ведущими зарубежными музыкантами, коллективами, образовательными учреждениями (концерты, мастер-классы, конференции, семинары, совместные творческие проекты с зарубежными вузами-партнерами);
- создание условий для углубленной языковой подготовки обучающихся;
- стимулирование преподавателей консерватории к совершенствованию знаний иностранных языков для дальнейшего использования в образовательной, научной и творческой деятельности;
- повышение академической мобильности и публикационной активности педагогов и студентов в международных изданиях;
- расширение участия консерватории в международных образовательных консорциумах и проектах по программам Erasmus Plus и подобных.

VIII. КАДРОВЫЙ ПОТЕНЦИАЛ И УПРАВЛЕНИЕ

Решающим для выполнения миссии и достижения стратегической цели развития вуза в ближайшей перспективе является наращивание качества кадрового состава вуза и совершенствование системы управления.

Для осуществления этого планируется:

- развитие системы дифференциации заработной платы в части дополнительных выплат (стимулирующих надбавок, премий) в зависимости от эффективности и результативности труда;
- модернизация эффективного контракта с педагогическими работниками с целью создания возможностей для получения стимулирующих выплат за различные виды деятельности: дополнительную работу со студентами, руководство НИРС, научно-исследовательскую и концертно-творческую работу;
- предотвращение воспроизводства поколенческого разрыва профессорско-преподавательского состава и обеспечение приоритетной поддержки молодых преподавателей консерватории;
- формирование кадрового резерва руководителей кафедр, а также других структурных подразделений консерватории;
- увеличение доли научно-педагогических работников, прошедших обучение по программам дополнительного профессионального образования на базе иных учреждений, а также получивших ученые степени и звания;
- внедрение электронного документооборота, применение цифровых технологий во всех направлениях деятельности вуза.

IX. ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Приоритетными задачами финансово-экономической деятельности консерватории являются:

- комплексное обеспечение развития вуза;
- создание в консерватории условий (материально-технических, кадровых, информационных) для осуществления образовательного процесса в целях подготовки высокопрофессиональных специалистов;
- создание условий для обеспечения высокого качества образовательной, творческой, научно-исследовательской деятельности профессорско-преподавательского состава.

Основные финансово-экономические мероприятия будут направлены на решение следующих задач:

- рост валового дохода консерватории;
- рост оплаты труда всех работников консерватории;
- рост прибыли от приносящей доход деятельности, предусмотренной Уставом консерватории;
- развитие сферы платных образовательных услуг, создание условий для увеличения количества иностранных студентов;
- привлечение дополнительных средств за счёт бюджетов всех уровней, грантов и спонсорских средств;
- внедрение в образовательный процесс современного учебного оборудования и современных (цифровых) образовательных технологий;
- повышение эффективности использования учебного фонда;
- укрепление материально-технической базы консерватории;
- оптимизация затрат, в том числе за счёт структурных преобразований;
- обеспечение социальной защиты работников консерватории.

Х. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА И ИНФРАСТРУКТУРА

Главная цель развития материально-технической базы консерватории РГК – проектирование и строительство концертного зала на 536 посадочных мест с учебным корпусом ССМШ 11-летки (Колледжа). Реализация этого проекта, в свою очередь, позволит решить следующие задачи:

- создание условий для реализации потребностей учебного процесса и воплощения творческих замыслов преподавателей, студентов и выпускников вуза: оперных спектаклей, камерных, вокальных, хоровых и инструментальных программ;
- полноценное осуществление РГК функций музыкально-просветительского центра, активно воздействующего на культурное и нравственное воспитание молодёжи и жителей Ростовской области;
- приобретение необходимой современной материально-технической базы для профессионального развития талантливых детей из отдалённых от культурных центров регионов, в том числе детей-сирот.

Также планируется активизировать работу по следующим направлениям:

- модернизация учебной и научно-исследовательской инфраструктуры: обновление аудиторного фонда, технических средств обучения, оснащение мультимедийной техникой, приобретение современного учебного оборудования для кафедр, обновление фонда музыкальных инструментов;
- обновление сетевой коммуникационной инфраструктуры, автоматизация системы управления и внедрение электронного документооборота;
- формирование доступной среды для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ);
- создание комфортных условий проживания и самостоятельной подготовки студентов: проведение модернизации и капитального ремонта жилых помещений общежития, его инженерной инфраструктуры, спортивного обеспечения; создание условий для привлечения большего количества иностранных студентов.

Стратегическое и тактическое планирование – основополагающий принцип управления РГК им. С. В. Рахманинова. Выполнение поставленных плановых задач позволит вывести учебное заведение на новый качественный уровень и достичь высоких рейтинговых рубежей на российском и международном образовательном пространстве.