

## **ЗАЧЕТНО-ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

Дисциплина: **Иностранный язык (французский)**

Программа: **специалитет / бакалавриат**

Форма обучения: **очная**

Программой предусмотрены следующие формы контроля:

- семестр 1 – контрольная работа;
- семестр 2 – экзамен;
- семестр 3 – экзамен;
- семестр 4 – зачет с оценкой;
- семестр 5 – экзамен.

**На экзаменах и зачетах запрещено пользоваться смартфонами, компьютерами, электронными переводчиками. Допускается наличие ТОЛЬКО бумажного словаря.**

### ***Контрольная работа (семестр 1)***

Задания на темы:

1. определенный и неопределенный артикли;
2. спряжение глаголов в настоящем времени;
3. вопросительные слова;
4. прошедшее законченное время;
5. степени сравнения прилагательных;
6. ответы на вопросы о себе.

### ***Экзамен (семестр 2)***

1. Чтение и письменный перевод текста объемом 800-900 печатных знаков с французского языка на русский.

2. Раскрыть одну из грамматических тем, проиллюстрировав ее примерами, и выполнить задание на грамматику на следующие темы:

- 1) определенный артикль;
- 2) неопределенный артикль;
- 3) род и число существительных;

- 4) спряжение правильных глаголов в настоящем времени (3 типа спряжения);
- 5) нестандартные глаголы в настоящем времени;
- 6) порядок слов в разных типах предложений;
- 7) вопросительные слова;
- 8) указательные местоимения;
- 9) количественные и порядковые числительные;
- 10) возвратные глаголы;
- 11) глаголы движения и предлоги, с которыми они употребляются;
- 12) простые предлоги;
- 13) артиклированные предлоги;
- 14) притяжательные прилагательные и местоимения;
- 15) модальные глаголы;
- 16) прошедшее время *Passé composé* (образование и употребление).

### 3. Монологическое высказывание на темы:

- 1) Рассказ о себе;
- 2) Моя семья;
- 3) Мой рабочий день;
- 4) Урок французского языка;
- 5) Мой дом (квартира, комната в общежитии).

## *Экзамен (семестр 3)*

1. Чтение и устный перевод текста объемом 1000-1100 печатных знаков с французского языка на русский.

### 2. Раскрыть одну из грамматических тем, проиллюстрировав ее примерами:

- 1) *Passé composé* (образование и употребление);
- 2) *Passé composé* возвратных глаголов;
- 3) прямые местоимения-дополнения;
- 4) косвенные местоимения-дополнения;
- 5) согласование причастий прошедшего времени, входящих в состав *Passé composé*, с прямыми местоимениями-дополнениями *le, la, les*;
- 6) повелительное наклонение стандартных глаголов;
- 7) частичный артикль;
- 8) повелительное наклонение возвратных и нестандартных глаголов;
- 9) повелительное наклонение с прямыми и косвенными местоимениями-дополнениями.

### 3. Монологическое высказывание на темы:

- 1) Наша консерватория;
- 2) Франция;
- 3) Париж.

### *Зачет с оценкой (семестр 4)*

1. Раскрыть одну из грамматических тем, проиллюстрировав ее примерами:

- 1) степени сравнения прилагательных;
- 2) местоименная и наречная частица *у*;
- 3) местоименная и наречная частица *en*;
- 4) двойные местоимения;
- 5) прошедшее незаконченное время *Imparfait* (образование и употребление, отличие от *Passé composé*);
- 6) образование наречий, степени сравнения наречий;
- 7) особые формы прилагательных *bello, quello, grande, buono, santo*;
- 8) безличная (неопределенно-личная) форма глагола;
- 9) условное наклонение *Conditionnel*;
- 10) прошедшее время *Passé simple*.

2. Монологическое высказывание на темы:

- 1) В театре;
- 2) На концерте.

### *Экзамен (семестр 5)*

1. Письменный перевод текста объемом 1200-1300 печатных знаков с французского языка на русский.

2. Раскрыть одну из грамматических тем, проиллюстрировав ее примерами:

- 1) отрицательные слова;
- 2) пассивный залог;
- 3) деепричастие;
- 4) предпрошедшее время *Plus-que-parfait*;
- 5) согласование времен изъявительного наклонения;
- 6) относительные местоимения;
- 7) ударные местоимения-дополнения;
- 8) правила перевода предложений из прямой речи в косвенную.

3. Монологическое высказывание на темы:

- 1) Мой музыкальный инструмент;
- 2) Мой любимый исполнитель;
- 3) Мой любимый композитор.

4. Реферирование газетной / журнальной статьи на французском языке с использованием клише.